

RADIO PLANS

ELECTRONIQUE

Loisirs

ISSN 0033 7668

N° 446 Janvier 1985

14 f

Réalisez

**Un thermostat
d'ambiance**

Un vu-crêtemètre

**Un distorsiomètre
d'intermodulation
transitoire**

**Une console
de mixage
haut de gamme**

Technique

**La
distorsion**

**Les
capteurs**

Micro-informatique

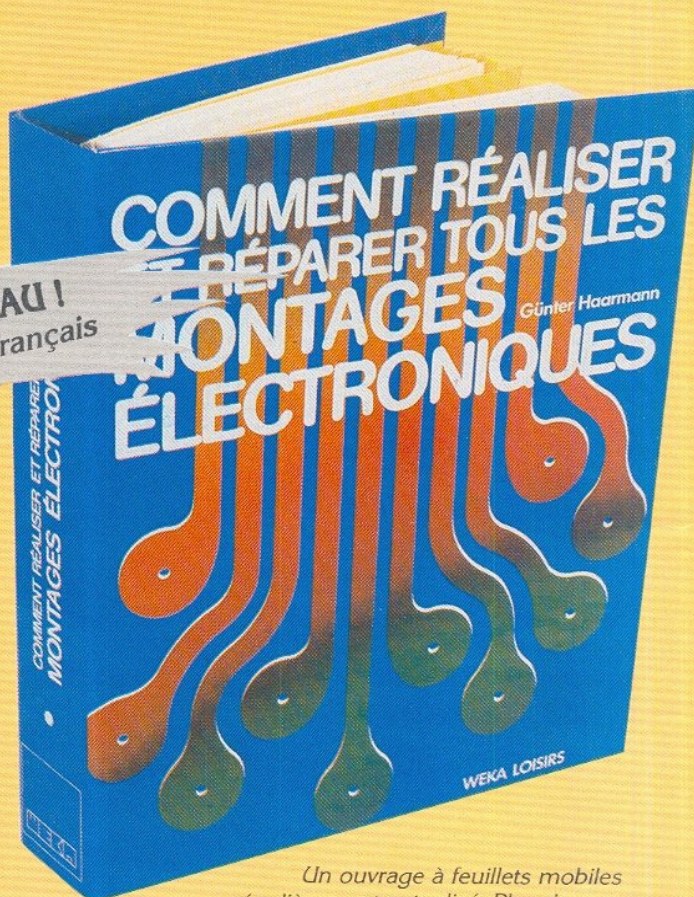
**Basicode
se rapproche**



7 BONNES RAISONS de commander aujourd'hui même "Comment Réaliser et Réparer tous les Montages Électroniques"

POUR LES MORDUS DE L'ÉLECTRONIQUE, UN OUVRAGE BRANCHÉ... SUR LA BONNE FRÉQUENCE !

NOUVEAU !
inédit en français



Un ouvrage à feuillets mobiles régulièrement actualisé. Plus de 300 pages format 21 x 29,7 cm.

- 1** Première raison : c'est un ouvrage complet.
Il vous informe de façon claire et systématique sur tout ce qui touche à votre "hobby", de A comme amplificateur à Z comme Zener.
- 2** Deuxième raison : c'est un ouvrage fiable.
Du gadget électronique de base aux réalisations les plus sophistiquées, ça marche, parce que tous les montages sont testés avant parution. Les vrais amateurs savent ce que cela veut dire !
- 3** Troisième raison : c'est un ouvrage évolutif.
Grâce au service automatique de mise à jour, vous êtes toujours à la pointe de l'actualité dans tous les domaines qui vous intéressent.
- 4** Quatrième raison : c'est un ouvrage pratique.
Le système des feuillets mobiles facilite évidemment la mise à jour.
- 5** Cinquième raison : c'est un ouvrage solide.
Présenté dans un épais classeur à couverture pelliculée, votre ouvrage supporte sans faiblir toutes les manipulations.
- 6** Sixième raison : c'est un ouvrage objectif.
Indépendant de tout fabricant, votre guide se distingue par la qualité de ses sources d'informations et ses nombreux tableaux d'équivalences et de caractéristiques.
- 7** Septième raison : c'est un ouvrage économique.
Grâce à notre offre spéciale de lancement, vous pouvez acquérir aujourd'hui "Comment réaliser et réparer tous les montages électroniques" à un prix exceptionnel.

BON DE COMMANDE

à renvoyer accompagné de votre règlement à :
FRANCE : Editions Weka, 12 cour Saint-Eloi, 75012 Paris
SUISSE : Editions Weka, Flüelastrasse 47, Zürich

☐ **OUI**, je désire recevoir votre ouvrage à feuillets mobiles "Comment réaliser et réparer tous les montages électroniques" au prix de lancement de 350 FF pour la France ou 92 sfr pour la Suisse.

- Je joins mon règlement de _____ FF ou sfr.
- J'ai bien noté que je recevrai automatiquement les mises à jour trimestrielles aux conditions suivantes :
- pour la France : 150 FF la mise à jour de 120 pages,
- pour la Suisse : -45 sfr la page.

Je pourrai interrompre ce service par simple courrier.

NOM : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Tél. : _____

Date : _____ Signature : _____

* Prix TTC au 15.11.84 susceptibles de modifications ultérieures.

EDITORIAL



Parlons d'avenir

NOUS ne reviendrons pas sur l'exercice de style qui a fait couler beaucoup d'encre, et nous a coûté la saisie de notre numéro de Décembre.

Nous profiterons, par contre, de ce que « l'affaire » est encore dans toutes les mémoires pour vous exposer, brièvement, amis lecteurs, nos projets en matière de télévision si, toutefois, nul interdit ne vient par la suite les contrarier.

C'est volontairement que nous nous sommes écartés des chemins de l'électronique de l'inutile et du passé, pour suivre, entre autres, les voies, oh combien plus passionnantes mais aussi plus complexes de l'aventure des télécommunications.

Notre démarche, en vous proposant des articles tels que : la réalisation d'un moniteur couleur, de récepteurs TV multistandard et autres décodeurs PAL/SECAM, était de vous donner la possibilité de constituer les premiers maillons d'une chaîne vidéo, permettant entre autres la réception des futures émissions TV par satellites.

Dans le même esprit, a été publiée la liste des satellites géostationnaires actuels ou à venir, leur position orbitale, leur fréquence d'émission et la façon de les pointer.

Notre ambition, et nous comptons bien y parvenir, est de vous proposer par la suite la réalisation de votre station de réception terrestre, antenne et préamplificateur compris. Dans un premier temps en 4 GHz et ensuite en 12 GHz.

Des problèmes de disponibilité et de coût de composants et matériaux spéciaux vont bien sûr se poser, mais nous avons bon espoir de voir des revendeurs grand public nous suivre sur ce terrain à l'image de leurs confrères américains qui distribuent déjà ce type de produits.

L'ère de la télévision par satellites est proche, très proche même, et des réceptions intéressantes sont déjà possibles. Ce nouveau mode de réception va connaître dans les prochaines années un essor prodigieux et nous voulons être prêts à vous en faire profiter si les grappes de satellites suspendues au-dessus de nos têtes ne deviennent pas des fruits défendus.

Planter une parabole dans son jardin sera-t-il autorisé ?

C. Duchemin





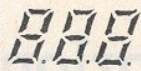
**DISTRIBUTEUR
SIEMENS**

343.31.65 +

11 bis, rue Chaligny 75012 PARIS

Métro : Reuilly Diderot - RER Nation

**SPECIALISTE CIRCUITS INTEGRÉS
ET OPTOELECTRONIQUE SIEMENS**



**CIF - JELT - JBC - APPLICRAFT - ESM - PANTEC
TOUT PRODUIT CLASSIQUE DISPONIBLE**

TARIFS QUANTITATIFS INDUSTRIES et PROFESSIONNELS

**EXTRAIT DE TARIF ET LISTE DE FICHES
TECHNIQUES SUR SIMPLE DEMANDE**

Accompagne
de 10,50 F
en timbre

FORFAIT EXPEDITION PTT : 20,00 F pour toute commande

CONDENSATEURS POLYESTER METALLISES MKH PLASTIPUCES

B 32560 250 V 3,3 nF 1,30 15 nF 1,40 68 nF 1,70 220 nF 2,10 1 µF 4,20
1 nF 1,30 4,7 1,30 22 1,50 10 nF 1,90 330 nF 2,70 B 32562
1,5 µF 1,30 6,8 1,30 33 1,40 100 V 470 3,20 1,5 5,20
2,2 µ 1,30 10 1,40 47 1,50 150 1,90 680 4,00 2,2 6,80

CONDENSATEURS CERAMIQUE PRO MULTICOUCHE X7R 5 mm 100 V

220 pF 1,50 1 nF 1,50 6,8 nF 1,50 33 nF 1,60 2,2 nF 5,0 V
330 pF 1,50 2,2 nF 1,50 10 nF 1,50 47 nF 1,80
470 pF 1,50 3,3 nF 1,50 15 nF 1,50 68 nF 2,20
680 pF 1,50 4,7 nF 1,60 22 nF 1,50 100 nF 2,50

CERAMIQUE DISQUE TYPE II (1 pF à 4,7 nF. E 12) l'unité 0,80

CERAMIQUE DECOUPLAGE INDUSTRIEL SIBATIT 63 V. 5 mm

10 nF 1,00 22 nF 1,00 47 nF 1,00 100 nF 1,20

CONDENSATEURS POLYPROPYLENE DE PRECISION 2,5 %

De 47 pF à 33 nF. E 6 l'unité 2,50

MICRO SELFS pour C.I. 10 % Format résistance. B78

De 1 µH à 4,7 mH. E6 l'unité 3,50

RESISTANCES 1/4 W : 0,30 F / 1/2 W : 0,30 F / 1 W : 0,70 F / 3 W : 8 F

CIRCUITS INTEGRÉS

L 296 136,00	SDA 2010-A1 110,00	TDA 1046/47 30,00
LM 311 13,00	SDA 2014 53,00	TDA 1048 32,00
S 576 B/C 36,00	SO 41 P 16,00	TDA 2593 22,00
SAB 0529 37,00	SO 42 P 18,00	TDA 4050 B 30,00
SAB 0600 34,00	TBA 120 S 13,00	TDA 4292 45,00
SAB 3210 55,00	TBA 231 14,00	TDA 4920 26,00
SAB 4209 76,00	TCA 205 A 38,00	TDA 7000 40,00
SAJ 141 51,00	TCA 345 A 19,00	TFA 1001 W 38,00
SAS 231 W 53,00	TCA 780 30,00	UAA 170/180 22,00
SAS 251 42,00	TCA 965 25,00	
SDA 2003 (promo) 100,00	TCA 4500 A 25,00	

µA 741 CP 5,00 NE 555 CP 5,00 LM 324 N 12,00

REGUL. TO220. 7805 à 7824 11,00 7905/6/8/12/15/18/24 12,50

Nouveaux circuits télécommande infrarouge

Sorties directes 8 canaux SLB 3801 - Emetteur 40,00 F
SLB 3802 - Récepteur 60,00 F

OPTOELECTRONIQUE SIEMENS

Led Rectangulaire 2,70 Led 5 mm 1,70 Led 3 mm 1,70
Led Bicolore R.V. 8,00 Led 2,54 mm 2,90 Led 1x1,5 mm 3,70
INFRAROUGE : LED LD 271 3,30 Led clignotante 10,00
PHOTOTRANSISTOR BP 103 B 5,00

AFFICHEUR A LED

10 mm	Poi Rouge Vert	13 mm	Poi Rouge Vert
HD 1105 chiffre AC 13,50 15,50		HD 1131 chiffre AC 12,00 14,00	
HD 1106 signe AC 15,50 17,50		HD 1132 signe AC 14,50 16,50	
HD 1107 chiffre KC 13,50 15,50		HD 1133 chiffre KC 12,00 14,00	
HD 1108 signe KC 15,50 17,50		HD 1134 signe KC 14,50 16,50	
20 mm			
DL 3401 chiffre AC 28,20			
DL 3403 chiffre KC 28,20			
DL 3406 signe AC + KC 29,20			

CONDENSATEURS CHIMIQUES - TANTALES GOUTTE - TRANSISTORS - DIODES - PONTS - CONNECTIQUE - COFFRETS - CIRCUIT IMPRIME - VOYANTS - INTERRUPTEURS - SOUDURE - MESURE - ETC...

DEMANDEZ L'EXTRAIT DE TARIF 10,50 F en timbres

RADIO PLANS

ELECTRONIQUE Loisirs

Société Parisienne d'Édition

Société anonyme au capital de 1 950 000 F. Siège social : 43, rue de Dunkerque, 75010 Paris. Direction-Rédaction-Administration-Ventes : 2 à 12, rue de Bellevue, 75940 Paris Cedex 19 - Tél. : 200.33.05.

Président-Directeur Général

Directeur de la Publication

Jean-Pierre VENTILLARD

Rédacteur en chef
Christian DUCHEMIN

Rédacteur en chef adjoint
Claude DUCROS

Courrier des lecteurs

Paulette GROZA

Publicité : Société auxiliaire de publicité, 70, rue Compans, 75019 Paris. Tél. : 200.33.05 C.C.P. 37-93-60 Paris.

Chef de publicité : **Mlle A. DEVAUTOUR**

Service promotions : **S. GROS**

Direction des ventes : **J. PETAUTON**

Radio Plans décline toute responsabilité quant aux opinions formulées dans les articles, celles-ci n'engageant que leurs auteurs. Les manuscrits publiés ou non ne sont pas retournés.

« La loi du 11 mars 1957 n'autorisant aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants-droits ou ayants-causes, est illicite » (alinéa premier de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal. »

Abonnements : 2 à 12, rue de Bellevue, 75019 Paris.
France : 1 an 112 F - Étranger : 1 an 205 F (12 numéros).

Pour tout changement d'adresse, envoyer la dernière bande accompagnée de 2 F en timbres.

IMPORTANT : ne pas mentionner notre numéro de compte pour les paiements par chèque postal.

Ce numéro a été tiré
à 93500 exemplaires

Copyright ©1985



Dépôt légal janvier 1985 - Éditeur 1253 - Mensuel paraissant en fin de mois. Distribué par S.A.E.M. Transport-Presse. Composition COMPOGRAPHIA - Imprimeries SNIL Aulnay-sous-Bois et REG Torcy.

COTATION DES MONTAGES

Les réalisations pratiques sont munies, en haut de la première page, d'un cartouche donnant des renseignements sur le montage et dont voici le code :

temps :



Moins de 2 h de câblage



Entre 2 h et 4 h de câblage



Entre 4 h et 8 h de câblage



Plus de 8h

difficulté :



Montage à la portée d'un amateur sans expérience particulière



Mise au point nécessitant un matériel de mesure minimum (alim., contrôleur)



Montage nécessitant des soins attentifs et un matériel de mesure minimum



Une excellente connaissance de l'électronique est nécessaire ainsi qu'un matériel de mesure évolué (scope, géné BF, contrôleur, etc.)

dépense :



Prix de revient inférieur à 200 F



Prix de revient compris entre 200 F et 400 F



Prix de revient compris entre 400 F et 800 F



Prix de revient supérieur à 800 F

SOMMAIRE

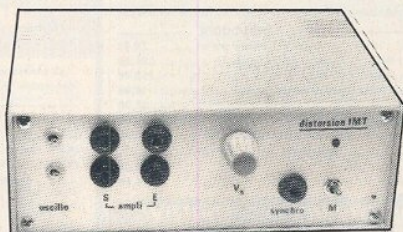
N° 446 JANVIER 1984

3 Editorial

Réalisation

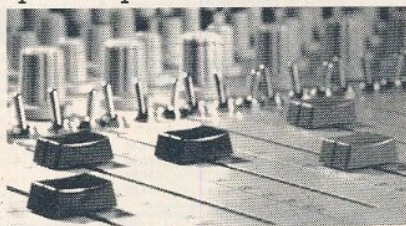
33 Pluviomètre

43 Circuit de protection d'enceintes



47 Distorsiomètre d'intermodulation transitoire

81 Une console de mixage « pro » : présentation



87 Vu-crêtemètre

97 Thermostat économique

Ont participé à ce numéro :

J. Alary, M. Barthou, C. Bergerot,
J. Ceccaldi, C. Couillec,
M. Ducamp, G. Ginter, P. Gueulle,
C. de Maury, X. Montagutelli,
M. Rateau, R. Rateau, J. Sabourin,
R. Scherer.

Ce numéro comporte un encart UNIECO folioté
59, 60, 61, 62.

Technique

19 Les capteurs (3^e partie)

57 La distorsion

71 SGS : 160 W dans le creux de la main

103 Les H.P. : réponse harmonique

Micro-Informatique

35 Des listings pour Basicode

67 Moniteur assembleur-désassembleur ORIC (2^e partie)

77 Basicode se rapproche

79 Toutes les couleurs sur ORIC

94 Initiation au langage machine

Divers

25 Fiche de commande C.I.

38 En visite chez Roche

45 66 Infos

56 Page circuits imprimés

90 Sommaires de l'année 1984

ROCHE

200, avenue d'Argenteuil
92600 ASNIERES Tél.: 799.35.25

Magasin ouvert du mardi au samedi inclus
de 9h à 12h et de 14h15 à 19 h

VOTRE REGLEMENT N'EST ENCAISSE QU'APRES EXPEDITION DU MATERIEL

EXPEDITIONS RAPIDES (P et T) sous 2 jours ouvrables du matériel en stock. Commande minimum : 40 F + port. Frais de port et d'emballage : PTT ordinaire : 24 F. PTT URGENT : 30 F. Envoi en recommandé : 35 F pour toutes les commandes supérieures à 200 F. Contre remboursement 6 francs métropolitain uniquement) : recommandé + taxe : 38 F. DOM-TOM et étranger : règlement joint à la commande + port recommandé. PAR AVION : port recommandé + 55 F (sauf en recommandé : les marchandises voyagent toujours à vos risques et périls).

+ 258 KITS EXPOSES EN MAGASIN ET GARANTIS 1 AN

NOTICE DE MONTAGE DETAILLEE JOINTE (LC=avec boîtier)

KITS - JEUX DE LUMIERE

PL 03 Modulateur 3 voies, 3 x 1200 W	90 F
PL 05 Modulateur 3 voies, 3 x 1200 W + préampli	100 F
PL 07 Modulateur 3 voies, 3 x 1200 W + Inverse	100 F
PL 09 Modulateur 3 voies, 3 x 1200 W + MICRO	180 F
PL 17 Modulateur + Châssis 4 voies 4 x 1200 W	180 F
DK 26 Modulateur 1 voie 1200 W	48 F
IL 11 Voie négative pour modulateur	26 F
OK 126 Amplificateur MICRO pour modulateur	77,40 F
IL 13 Chenillard 4 voies, 4 x 1200 W	120 F
PL 24 Chenillard 6 voies, 6 x 1200 W MODULE	150 F
KN 49 Chenillard 6 voies, 6 x 1200 W SEQUENTIEL	245 F
IL 42 Chenillard 10 voies, 10 x 1200 W	220 F
PL 71 Chenillard 8 voies, 2048 programmes	400 F
IL 15 Stroboscope 40 joulés	120 F
KN 33 Stroboscope 60 joulés	130 F
KN 33 à Deflecteur en métal pour KN 33	49 F
2014 Stroboscope 300 joulés	245 F
2014 Stroboscope 2 x 300 joulés alterné	355 F
PL 15 Gradateur lumière 1000 W	40 F
KN 35 Gradateur de lumière 1200 W	50 F
PL 48 Gradateur à touch control 1000 W	120 F
OK 5 Inter à touch control 1200 W	83,30 F
PL 30 Clap-Interrupteur, sortie sur relais	90 F
KN 9 Clap-Interrupteur, sortie sur relais	75 F
PL 36 Télérécepteur	90 F

KITS - AMPLI - PREAMPLI - EQUALIZER

PL 16 Ampli BF 2 W / 8 Ω	50 F
PL 52 Ampli BF 2 W / 8 Ω mono 30 W	160 F
OK 30 Ampli BF 4,5 W / 8 Ω	63,70 F
OK 31 Ampli BF 10 W / 4-8 Ω	97 F
OK 32 Ampli BF 30 W / 4-8 Ω	126,40 F
PL 91 Ampli-préampli correcteur stéréo 2 x 30 W	450 F
PL 93 Ampli-préampli correcteur stéréo 2 x 45 W	450 F
PL 97 Amplificateur HI-FI 80 W efficaces	290 F
PL 99 Amplificateur guitare 80 W efficaces	390 F
IL 15 Préampli MONO pour cellule magnétique	47 F
KN 14 Correcteur de tonalité mono	275 F
2022 Préampli correcteur stéréo	102,90 F
OK 28 Correcteur de tonalité stéréo	102,90 F
IL 140 Equalizer stéréo 5 voies	225 F
2052 Equalizer stéréo 10 voies	595 F
PL 62 Vu-mètre mono 2 x 6 leds	100 F
2014 Vu-mètre mono 2 x 12 leds	160 F
IL 65 Vu-mètre stéréo à aiguilles	92 F

KITS - EMISSION - RECEPTION

OK5 Emetteur FM de 50 à 145 MHz	51 F
PL 300 mV. Portée 8 km. Alim. de 4,5 à 40 V	57,60 F
OK 61 Emetteur FM réglable, avec micro	57,60 F
Plus 35 Emetteur FM, 3 W de 88 à 108 MHz	16 F
Micro pastille	26 F
Antenne télescopique pour émetteurs FM	26 F
PL 50 Mini récepteur FM + amplificateur	160 F
OK 48 Mini récepteur FM	160 F
OK 44 Décodeur stéréo à C.I.	116,60 F
KN 9 Convertisseur AM/VHF, 118-130 MHz	44 F
KN 10 Convertisseur FM/VHF, 150-170 MHz	47 F
KN 20 Convertisseur 27 MHz, réception CB	125 F
OK 122 Récepteur 50 à 200 MHz, 5 gammes	125 F
KN 17 Oscillateur code morse	46 F
KN 17 bis Manipulateur code morse	28 F
OK 100 VFO pour 27 MHz, 4 canaux, LC	95,10 F
OK 167 Récepteur 27 MHz, 4 canaux, LC	255 F
OK 159 Récepteur MARINE, FM 144 MHz, LC	255 F
OK 177 Récepteur bande Police, FM, LC	255 F
OK 163 Récepteur AM, bande AVIATION, LC	255 F
OK 181 Décodeur de BLU, ou à 99 s en 2 gam.	85 F
OK 81 Récepteur PO-GO, sur écouteur	85 F
OK 185 Récepteur bande CHALUTIERS, LC	255 F
PL 79 Récepteur FM stéréo, 88 à 104 MHz	260 F
OK 170 Récepteur OC 1 MHz, LC avec ampli BF	255 F
PL 130 Modulateur UHF, son/image	79 F
PL 14 Préampli d'antenne 27 MHz	70 F
KN 45 Preampli d'antenne PO-GO-OC-FM	32 F
PL 17 Convertisseur 27 MHz sur PO	90 F
PL 33 Générateur 9 tons pour appli CB	90 F
PL 23 Emetteur 27 MHz en FM, 1 watt	100 F
PL 63 Préampli TV. UHF/VHF. Gain 20 dB	110 F

KITS - AUTO - MOTO

2009 Compte-tours auto-moto à 12 LEDs	133 F
2057 Booster 2 x 30 W, alim. 12 volts	230 F
UK 877 Allumage électronique à décharge capacitive. Complet avec boîtier	399 F
OK 46 Cadeaux pour essuie-glace, réglable	75,30 F
PL 57 Antivol à ultra-sons pour voiture	160 F
PL 32 Interphone moto à 2 postes	160 F
OK 35 Détecteur de verglas	67,60 F
OK 83 Compte-tours digital pour auto 0-9900 1/10	150 F
PL 76 Allumage électronique à décharge capacitive	90 F
OK 20 Détecteur de réserve d'essence à led	53,90 F
PL 60 Modulateur, 3 voies à leds pour voiture	100 F
OK 154 Antivol moto avec détecteur de chocs	125 F
PL 47 Antivol pour voiture temporisé	110 F

KITS - TEMPS ET TEMPERATURE

PL 41 Horloge digitale, heure et minute en 12 V	160 F
PL 12 Horloge digitale, heure et minute en 220 V	160 F
IL 128 Horloge digitale, heure et minute en 12 V	124 F
OK 141 Chronomètre digital, 0 à 99 s en 2 gam.	195 F
OK 1 Minuterie 10 s à 5 min, sortie sur triac	83,30 F
PL 43 Thermomètre digital 0-99° - 2 afficheurs	180 F
OK 84 Thermomètre digital 0-99° - 3 afficheurs	191,10 F
PL 29 Thermomètre réglable, 0 à 99° - 3 afficheurs	90 F
OK 144 Thermomètre digital, 0 à 99° - 2 afficheurs	228 F
EL 202 Thermomètre digital, 0 à 99° 2 mémoires	228 F

EL 203 Thermostat digital

0 à 99° 4 mémoires... 260 F

EL 94 Thermomètre digital

NEGATIF - 50° à 0° 200 F

Plus 22 Télémètre

secteur 1 canal 4mèt. + récept. 150 F

KITS - JEUX ELECTRONIQUES

OK 9 Roulette électronique à 16 LEDS	126,40 F
OK 10 De électronique à LEDS	57,80 F
OK 11 Pile ou face électronique à LEDS	38,20 F
OK 12 421 digital avec 3 afficheurs	171,50 F
OK 26 Labyrith électronique digital	97,20 F
OK 48 421 électronique à LEDS (7 x 3)	171,50 F

KITS - TELECOMMANDE

PL 85 Télécommande infra-rouge. Emett. + récept.	180 F
OK 106 Emetteur ultra-sons. Portée	83,30 F
OK 108 Récepteur ultra-sons. Sortie, relais	93,10 F
OK 168 Emetteur infra-rouges, P-8 m	125 F
OK 170 Récepteur infra-rouges. Sortie, relais	155 F
OK 480 Chargeur batt. GAK 1 à 15V/max. 0,15A	196,70 F
PL 67 Télémètre, 27 MHz, codé, portée 200 m	120 F
L'émitt. + récept. Sortie sur relai, AL. 9V	370 F
IL 142 Programmateur universel sur 8 joulés	490 F
OK 123 Sablier 3 temps réglables S/buzzer	70 F

KITS - MESURE ET ATELIER

PL 08 Alimentation 3 à 12 V/0,3 A (av. transfo)	100 F
EL 49 Alimentation 3 à 30 V/1,5 A (av. transfo)	140 F
EL 209 Alimentation 4 à 30 V/3 A (av. transfo)	210 F
PL 66 Alimentation digitale Volts et Ampères réglable 3 à 24 V/2 A (avec transfo)	280 F
OK 39 Convertisseur de 12 en 4,5-5,9 V/0,3 A	170 F
OK 40 Convertisseur de 12 en 4,5-5,9 V/0,3 A	170 F
PL 40 Convertisseur de 12 en 220 V/40 Watts	100 F
OK 46 Convertisseur de 6 en 12 V/25 Watts	170 F
OK 39 Convertisseur de 12 en 4,5-5,9 V/0,3 A	170 F
OK 40 Chargeur batt. GAK 1 à 15V/max. 0,15A	196,70 F
KN 5 Mini injecteur de signal	44 F
OK 220 Injecteur de signal complet, LC	121,60 F
OK 406 Signal-Tracer complet, LC	625,70 F
IL 19 Décodeur logique complet, LC	196,70 F
OK 582 Contrôleur de transistors, complet, LC	353,40 F
OK 57 Testeur de semi-conducteurs à LEDS	53,90 F
OK 127 Pont de mesure max 1 MΩ et 1 V	136,20 F
OK 92 Répétitionnaire 0-10V, 3 afficheurs	244 F
IL 178 Praticque électronique en 15 leçons	85 F
OK 101 Le dépiquage des pannes TV par la mire et l'oscillo	70 F
IL 105 200 montages électroniques simples	110 F
OK 122 Géné BF 1 Hz - 400 KHz, 3 signaux	273,40 F
IL 51 Géné signaux carrés 1 Hz à 2 MHz	190 F
IL 174 Traceur de courbes pour oscilloscope	185 F
OK 117 Commutateur 2 voies pour oscilloscope	155,80 F
PL 44 Base de temps 50 Hz à quartz	90 F

KITS - MUSIQUE

PL 04 Instrument de musique 7 notes	70 F
OK 02 Metronome réglable 40-200 Tpm/m	50 F
OK 01 Bruitier électronique réglable - ampli	220 F
PL 59 Champ de réverbération à ressort	90 F
OK 59 Truqueur de voix réglable	100 F
OK 76 Table de mixage stéréo 4 entrées	240,10 F
OK 98 Table de mixage stéréo 6 entrées	260 F
IL 118 Préampli pour table de mixage	114 F
PL 31 Prémix pour guitare	50 F
OK 88 Trémolo électronique réglable	97 F
OK 143 Générateur 5 rythmes réglable	279 F

KITS - TRAINS ELECTRONIQUES

OK 52 Sifflet automatique pour train	73,50 F
OK 53 Bruitage et sifflet pour loco à vapeur	122,50 F
OK 57 Blo système électronique	83,30 F
OK 155 Variateur de vitesse automatique	125,00 F

KITS - ALARME ET SECURITE

PL 10 Antivol maison ent./sortie temporisés	100 F
OK 78 Antivol ent. et instat. Sort. tempo	100 F
PL 78 Antivol inst. tempo + 2 instat. Sort. tempo	140 F
OK 80 Antivol simple sortie temporisé	87,20 F
OK 160 Antivol à ultra-sons avec coffret	255 F
PL 20 Sonnerie codée 4 chiffres, 5/relais	120 F
OK 80 Sirene réglable 10/12 W/8 Ω	100 F
KN 40 Sirene réglable 15 W/8 Ω ou 24 W/4 Ω	117 F
OK 140 Centrale antivol 6 entrées+tempo+feints	345 F
IL 52 Champ de réverbération 15 W/12 V	90 F
- ILS 17 - 6,50 F - ILS 1 RT - 14 F - AIMANT - 2,50 F	
- ILS MOULE (le jeu) - 33 F - Contact choc - 36 F	
- Sirene MINITEK 12 V - 106 dB/1 mètre - 84,50 F	
OK 186 Carillon 9 tons pour porte	219 F
PL 27 Détecteur de gaz. Sortie/relais	100 F

KITS - CONFORT ET UTILITAIRE

PL 04 Anti-moustique portée 5 m	79 F
OK 23 Anti-moustique portée 7-8 m	87,20 F
PL 75 Variateur de vitesse pour perceuse 220 V	100 F
2035 Amplificateur téléphonique avec capteur	142 F
PL 34 Répétiteur d'appels téléphonique	100 F
KN 3 Ampli téléphonique avec capteur	89 F
KN 36 Variateur de vitesse pour perceuse 220 V	94 F
PL 55 Interrupteur capteur automatique	100 F
PL 18 Détecteur universel à 5 fonctions	90 F
OK 190 Châssis d'approche. Sortie/relais	102,30 F
OK 171 Magnéto-antivol	125 F
KN 4 Mini-détecteur de métaux	41 F
2060 Porte-voix 15 Watts efficaces	189 F
PL 42 Variateur de vitesse pour mini perceuse	100 F
PL 19 Fonds enclenché pour 2 diodes/voies	115 F
OK 62 Vox Control Commande sonore	83,10 F
OK 96 Passe-voix automatique pour diodes/voies	83,10 F
OK 116 Compte pose de 25 à 33 m en 2 gammes	102,90 F
OK 186 Carillon 9 tons pour porte	219 F
PL 51 Carillon 24 airs de musique (TMS 1000)	160 F

NOUVELLE GAMME 140 SUPER-LOTS

QUALITE ET PRIX IMBATTABLES. UN SUCCES CONSACRE
Tous nos super-lots sont exposés en magasin pour votre contrôle de la qualité et des prix

FINI LES MONTAGES INACHEVES ET LES COURSES BREDOUILLES

RESISTANCES 1/2 watt. Tolérance 5 %

N° 100 : les 20 principales valeurs vendues en magasin de 10 Ω à 1 MΩ, 10 par valeur. Les 200 résistances... 35,00 F

RESISTANCES 1/4 watt. Tolérance 5 %

N° 150 : les 16 principales valeurs vendues en magasin de 10 Ω à 1 MΩ, 10 par valeur. Les 160 résistances... 28,00 F

CONDENSATEURS CERAMIQUE isolement 50 volts

N° 200 : les 10 principales valeurs vendues en magasin de 10 pF à 820 pF, 10 par valeur. Les 100 condensateurs... 44,00 F

CONDENSATEURS MYLAR 250 volts

N° 220 : les 7 principales valeurs vendues en magasin de 1 nF à 0,1 µF, 10 par valeur. Les 70 mylars... 66,50 F

CONDENSATEURS-CHIMIQUES isolement 25 volts

N° 240 : les 7 principales valeurs vendues en magasin de 1 mF à 100 mF, 10 par valeur. Les 70 chimiques... 70,00 F

DIODES ET POINTS DE DIODES les plus courants :

N° 301 : 20 diodes de commutation 1N 4148 (= 1N 914) 12,00 F
N° 304 : 20 diodes de redressement 1N 4004 (1 A/400 V) 16,00 F
N° 305 : 10 diodes de redressement BY 253 (3 A/600 V) 24,00 F
N° 310 : 4 points de diodes universels 1 A/50 V 2,00 F

ZENERS MINIATURES 400 mW série 82X 46 C...

N° 320 : les 5 valeurs les plus vendues en magasin de 4,7 à 12 V, 4 par valeur. Les 20 zeners 0,4 W... 30,00 F

FUSIBLES VERRE 5 x 20 mm et SUPPORTS

N° 700 : les 5 principales valeurs vendues en magasin et 10 par valeur : 0,1 - 0,5 - 1 - 2 et 3A les 50 fusibles... 40,00 F
N° 720 : 10 supp. pour CI 16,00 F N° 721 : 4 supp. châssis 18,00 F

PRISES ET COUPLEURS ALIMENTATION B.T.

N° 450 : 10 pressions pour pile 9 volts... 14,00 F
N° 451 : 2 coupleurs pour 2 piles bâton 1,5 V... 6,00 F
N° 452 : 2 coupleurs pour 4 piles bâton 1,5 V... 8,00 F
N° 453 : 4 points de diodes universels 1 A/50 V... 2,00 F
N° 455 : 10 passe-fils en caoutchouc 2 mm... 7,50 F
N° 456 : 2 pinces batterie 15 ampères... 8,60 F

POTENTIOMETRES AJUSTABLES AU PAS DE 2,54 mm

N° 800 : les 7 principales valeurs vendues en magasin et 4 par valeur : 1-2-2,4-10-22-47 et 100K. Les 28 potentiomètres 42,00 F

LEDs 5 mm, frc QUALITE

N° 1101 : 10 rouges + 10 vertes. Les 20 leds... 30,00 F
N° 1102 : 25 rouges... 37,50 F N° 1105 : 10 clips... 6,00 F
N° 1103 : 25 vertes... 38,80 F

LEDs 3 mm, frc QUALITE

N° 1110 : 10 rouges + 10 vertes. Les 20 leds... 30,00 F
N° 1111 : 25 rouges... 37,50 F N° 1112 : 25 vertes... 38,80 F

REGULATEURS DE TENSION BOITERS 10.220

N° 1301 : 2x12V/1A + 22,00 F N° 1306 : 2x5V/1A + 22,00 F
N° 1302 : 2x5V/1A + 22,00 F REGULATEURS VARIABLES
N° 1303 : 2x6V/1A + 22,00 F N° 1307 : 2 x µA.723 22,00 F
N° 1304 : 2x12V/1A + 22,00 F N° 1308 : 2 x L.200 32,00 F

TRIACS, DIACS, THYRISTORS, TRANSISTORS

N° 1401 : 5 triacs 6A/400 V 35 F N° 1403 : 5 diacs 10A/32V 15 F

LES 25 TRANSISTORS LES PLUS VENDUS EN MAGASIN :

N° 1410 : 5 x BC 107 12,50 F	N° 1422 : 10 x BC 548 18,00 F
N° 1411 : 5 x BC 108 12,50 F	N° 1423 : 5 x BD 135 20,00 F
N° 1412 : 5 x BC 109 12,50 F	N° 1424 : 5 x BD 136 20,00 F
N° 1413 : 5 x BC 237 12,50 F	N° 1425 : 5 x 2N 1711 20,00 F
N° 1414 : 10 x BC 238 12,50 F	N° 1426 : 5 x 2N 2218 20,00 F
N° 1415 : 10 x BC 303 12,50 F	N° 1427 : 5 x 2N 2710 20,00 F
N° 1416 : 10 x BC 308 12,50 F	N° 1428 : 5 x 2N 2222 16,50 F
N° 1417 : 10 x BC 309 12,50 F	N° 1429 : 5 x 2N 2646 36,50 F
N° 1418 : 10 x BC 327 18,00 F	N° 1430 : 5 x 2N 2904 20,00 F
N° 1419 : 10 x BC 328 18,00 F	N° 1431 : 5 x 2N 2905 20,00 F
N° 1420 : 10 x BC 337 18,00 F	N° 1432 : 4 x 2N 3055 32,00 F
N° 1421 : 10 x BC 547 18,00 F	N° 1434 : 5 x 2N 3819 28,00 F

CIRCUITS INTEGRES ET SUPPORTS

N° 1601 : 5 x µA 741 24,00 F N° 1602 : 5 x NE 555 24,50 F
N° 1610 : 10 x 9 br. 16,00 F N° 1612 : 10 x 16 br. 20,00 F
N° 1611 : 10 x

DECOUVREZ L'ELECTRONIQUE par la PRATIQUE

Ce cours moderne donne à tous ceux qui le veulent une compréhension exacte de l'électronique en faisant «voir et pratiquer». Sans aucune connaissance préliminaire, pas de mathématiques et fort peu de théorie.

Vous vous familiarisez d'abord avec tous les composants électroniques, puis vous apprenez par la pratique en étapes faciles (construction d'un oscilloscope et expériences) à assimiler l'essentiel de l'électronique, que ce soit pour votre plaisir ou pour préparer ou élargir une activité professionnelle. ● Vous pouvez étudier tranquillement chez vous et à votre rythme. Un professeur est toujours à votre disposition pour corriger vos devoirs et vous prodiguer ses conseils. A la fin de ce cours vous aurez :

- L'oscilloscope construit par vous et qui sera votre propriété.
- Vous connaîtrez les composants électroniques, vous lirez, vous tracerez et vous comprendrez les schémas.
- Vous ferez plus de 40 expériences avec l'oscilloscope.
- Vous pourrez envisager le dépannage des appareils qui ne vous seront plus mystérieux.

TRAVAIL ou DETENTE !
C'est maintenant l'électronique

GRATUIT ! Pour recevoir sans engagement notre brochure couleur 32 pages ELECTRONIQUE, remplissez (ou recopiez) ce bon et envoyez-le à : **DINARD TECHNIQUE ELECTRONIQUE** 35800. DINARD (France)

NOM (majuscules S.V.P.) _____

ADRESSE _____

RPA 1/85

Enseignement privé par correspondance

devenez un radio-amateur et écoutez vivre le monde

Notre cours fera de vous
un émetteur radio passionné et qualifié.

Préparation à l'examen des P.T.T.

GRATUIT ! Pour recevoir sans engagement notre brochure RADIO-AMATEUR remplissez (ou recopiez) ce bon et envoyez-le à : **DINARD TECHNIQUE ELECTRONIQUE** BP 42 35800 DINARD (France)

NOM (majuscules S.V.P.) _____

ADRESSE _____

RP 1/85

LE DEFI BLOUDEX.



**CENTRALE
D'ALARME
4 ZONES**

2 690 F
(envoi en port dû SNCF)

**UNE GAMME
COMPLETE
DE MATERIEL
DE SECURITE**

- 1 zone temporisée N/F
- 1 zone immédiate N/O
- 1 zone immédiate N/F
- 1 zone autoprotection permanente (chargeur incorporé), etc.
- 1 RADAR hyperfréquence, portée réglable 3 à 15 m + réglage d'intégration
- 2 SIRENES électronique modulée, autoprotégée
- 1 BATTERIE 12 V, 6,5 A, étanche, rechargeable
- 20 mètres de câble 3 paires 6/10
- 4 détecteurs d'ouverture ILS

Documentation complète contre 16 F en timbres

EQUIPEMENT DE TRANSMISSION D'URGENCE ET 1

Le compagnon fidèle des personnes seules, âgées, ou nécessitant une aide médicale d'urgence



- 1) TRANSMISSION au voisinage ou au gardien par **EMETTEUR RADIO** jusqu'à 3 km.
- 2) TRANSMETTEUR DE MESSAGE personnalisé à 4 numéros de téléphone différents ou à une centrale de Télésurveillance.

Documentation complète contre 16 F en timbres

PASTILLE EMETTRICE

Vous désirez installer rapidement et sans branchement un appareil d'écoute téléphonique et l'émetteur doit être invisible. S'installe sans branchement en cinq secondes (il n'y a qu'à changer la capsule). Les conversations téléphoniques des deux partenaires sont transmises à 100 m en champ libre.

PRIX : nous consulter

Document, complète contre 10 F en timbres (Non homologué) Vente à l'exportation.

INTERRUPTEUR SANS FIL portée 75 mètres

Nombreuses applications (porte de garage, éclairage jardin, etc.) Alimentation : du récepteur : entrée 220 V sortie 220 V, 500 W

EMETTEUR alimentation pile 9 V
AUTONOMIE 1 AN
450 F Frais d'envoi 25 F



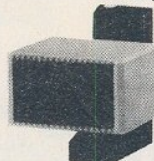
POCKET CASSETTE VOICE CONTROL

MAGNETOPHONE à système de déclenchement par la voix. **LECTEUR ENREGISTREUR** 3 heures par face d'une excellente qualité de reproduction - 2 vitesses de défilement - Réglage de sensibilité du contrôle vocal - Compte-tours - Touche pause - Micro incorporé - Sélecteur de vitesse - Alimentation par 4 piles 1,5 V soit 6 V - Prise commande par micro extérieur.

1 150 F port 30 F

DETECTEUR DE PRESENCE

Matériel professionnel - AUTOPROTECTION blocage d'émission RADAR



MW 25 IC, 9,9 GHz. Portée de 3 à 15 m. Réglable. Intégration 1 à 3 pas réglable. Consommation 18 mA. Contacts NF. Alimentation 12 V.

RADAR HYPERFREQUENCE
MW 21 IC, 9,9 GHz. Portée de 3 à 30 m. Réglable. Intégration 1 à 3 pas réglable. Consommation 18 mA. Alimentation 12 V.

Prix : NOUS CONSULTER

Documentation complète sur toute la gamme contre 10 F en timbres.



MICRO EMETTEUR
depuis

450 F
Frais port 25 F
Documentation complète contre 10 F en timbres

RECEPTEUR MAGNETOPHONES

— Enregistre les communications en votre absence.
AUTONOMIE : 4 heures d'écoute.
PRIX NOUS CONSULTER

Documentation complète de toute la gamme contre 15 F en timbres.

DETECTEUR INFRA-ROUGE PASSIF IR 15 LD

Portée 12 m. Consommation 15 mA. 14 rayons de détection. Couverture : horizontale 110°, verticale 30°.



Prix : 950 F
Frais de port 35 F

BLOUDEX ELECTRONIC'S

141, rue de Charonne, 75011 PARIS
(1) 371.22.46 - Métro : CHARONNE

AUCUNE EXPEDITION CONTRE REMBOURSEMENT. Règlement à la commande par chèque ou mandat.

OUVERT TOUS LES JOURS DE 9 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 19 h 15 sauf DIMANCHE et LUNDI MATIN

4^e ANNIVERSAIRE

Mabel

**ELECTRONIQUE
COMPOSANTS-MESURE**

35-37, rue d'Alsace
75010 PARIS
Tél.: 607.88.25



**ALARME
APPARTEMENTS-VILLAS**

EN ORDRE DE MARCHÉ

Entrée/sortie temporisée. Déclenchement instantané de l'alarme. Durée 2 minutes environ.

RÉARMEMENT AUTOMATIQUE.

TOUT LE MATÉRIEL D'ALARME..... **490^F**

ILS - Détecteur de chocs - Clefs - Sirènes - Fils
de liaisons - Kits alarme
DÉPOSITAIRE SHERIF

**1 CADEAU
OFFERT A CHAQUE
VISITEUR**

**SUPER PROMO
MESURES 1985**

1 OSCILLOSCOPE EN ORDRE
DE MARCHÉ
BP DC à 10 MHz
10 mV à 5 V/Division
+ 2 sondes

1 GÉNÉ BF en KIT
Signaux carré/sinus
10 Hz à 500 kHz

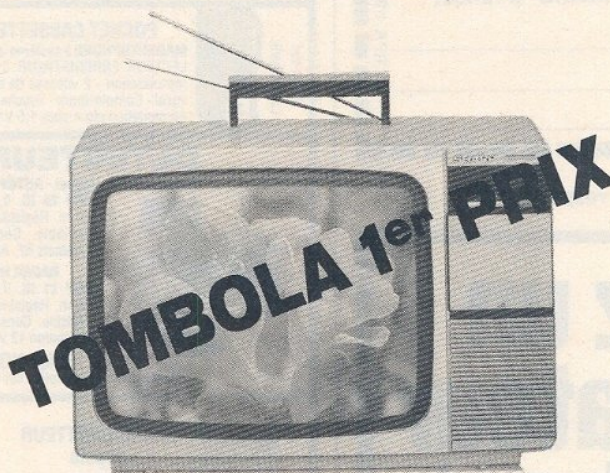
1 CONTRÔLEUR EN ORDRE
DE MARCHÉ
V = 0,3 à 900 V
V ~ 1,5 à 750 V
I = 0,06 à 600 mA
I ~ 0,3 à 300 mA
Ω 1 Ω à 5 MΩ

1800^F

KITS

Kit Plus	Du
JOSTY	28 déc.
OK KIT	au
ELCO	2 janvier
KITPACK	15%
AMTRON	DE REMISES
KURIUS	SUR
OK	KITS
IMD	en stock
JOKIT	

**5% jusqu'au
31 janvier 85**



**1 TÉLÉVISEUR COULEUR PORTATIF
DES PRIX DE CIRCONSTANCE**

**CONSOLE DE
MIXAGE
INKEL
MX 991**

4 VOIES STÉRÉO
OU 8 VOIES MONO
MIXAGE de 2 platines
tourne-disque ou 2 platines
K7 et toute autre source

REVERBE/ECHO REPÉRAGE
DE LA PLAGE MUSICALE
POUR FONDU ENCHAÎNÉ.

PRIX 2900^F

- | | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| • ALIM 7,5 V. 300 mA 28 F | • Pointes de lecture diverses 100 F | • HP large bande | • VU-mètre gradué de 0 à 10 20 F |
| • SPOT 6 couleurs 8 F | • Mini-perceuse avec accès 90 F | max. 20 W 50 F | • Œuf d'alarme 190 F |
| • 10 SPOTS couleurs 75 F | • Contrôleur univers. 160 F | • Casque Hi-Fi 55 F | • Micro UD 130 125 F |

TIRAGE
LE 5 JANVIER 85

GRANDE TOMBOLA GRATUITE

(Billets (1 par personne) distribués au magasin sans obligation d'achat)

200 lots

2^e PRIX : 1 TABLE DE MIXAGE STÉRÉO

3^e PRIX : 1 OSCILLO KE20X - 2 MHz

Dernier délai de dépôt des bulletins de participation le 2.1.85 à 12 heures. Règlement et liste des lots sur demande.

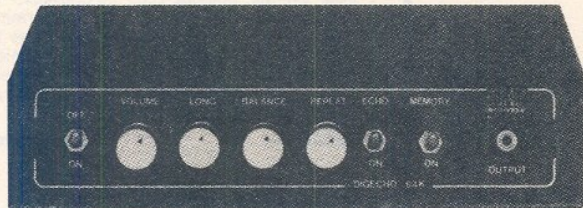
Métro : Gares du Nord
et de l'Est
OUVERT
de 9 à 19 h sans interruption
Fermé le dimanche

RP 1.85

MABEL : DEUX POINTS FORTS MESURE ET KITS A PRIX «DISCOUNT»

NOUVEAU!

PRIX : 730 F

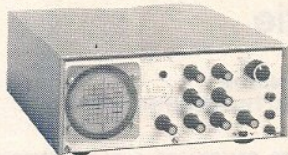


DIGECHO 64 K
Chambre d'écho entièrement
digitale de très haute qualité
une exclusivité JOKIT électro-
nique
qui ne décevra pas les amateurs
d'effets spéciaux.

Livree complète avec coffret
sérigraphié, boutons, fiches,
potentiomètres etc.
Equipement : 19 circuits
intégrés (avec supports).

Ce kit ne nécessite **aucun
réglage**, donc réalisable par
tout électronicien amateur
soigneux. Capacité mémoire :
64 Kb (4116) Dimensions :
210 x 160 x 50 mm.

EN «SUPER PROMO» OSCILLOSCOPE KE 20 X



Décrit dans LED n° 8
Du continu à 2 MHz; BT relaxée de
10 Hz à 200 kHz.

• En kit 1000 F 800 F

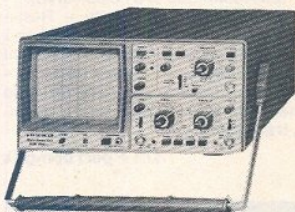
PEUVENT ETRE ACQUIS SEPARÉMENT

- Boîtier 165 F • Transfo . 160 F • Reticule . 10 F
- Visière plastique 20 F • Circuit imprimé . 65 F

NEUFS GARANTIS

TUBES OSCILLO «TELEFUNKEN» DG 7-32 Prix : 390 F

OSCILLOSCOPE «HAMEG HM 203/5» 20 Mhz



Caractéristiques techniques
Commutation des canaux : alt. et découpé (1 MHz).
Addition et différence : canal II $\pm$ canal I. (avec touche
d'inversion pour canal I).
Fonction XY : mêmes gammes de sensibilité.
Amplificateurs verticaux (Y)
Bande passante des deux canaux : 0-20 MHz (-3 dB),
montée : 17,5 ns.
Impédance d'entrée : 1 M Ω II 30 pF.
Base de temps
Vitesse de balayage : 18 positions calibrées de
0,5 μ s/cm à 0,2 s/cm en séquence 1-2-5, variable 1 :
2,5 à au moins 0,2 μ s/cm.
Testeur de composants
Tension de test : 8,5 V_{eff} max. (sans charge).
Courant de test : 24 mA_{eff} max. (court-circuit).

PRIX : 3590 F

LOTS SPECIAUX «MABEL»

- N° 100.1 perceuse + 1 pince coupante
1 fer à souder 189 F
- N° 101. Bac à graver + 1 transfert
universel + 3 plaques de Ci + 1 l
de perchlo + 1 feutre Ci 75 F
- N° 102. 300 composants assortis.
Résistances condensateurs
diodes
Résistances variables
Semi conducteurs, potent 95 F
- N° 103. Contrôleur 20000 Ω /V 189 F
- N° 106. 100 condensateurs
HT divers spéciaux télé 95 F
- N° 107. 100 potentiomètres et résistan-
ces ajustables divers 120 F
- N° 108. Antenne intérieure électronique
multivideo. UHF/VHF.
Commutation digitale
Gain global 30 dB 395 F
- N° 109. Spécial mesure TV
1 testeur de THT : TH81
1 signal Tracer TV
1 contrôleur 20 K Ω /V 460 F
- N° 110. 1 fer à souder 30/40 W
1 pompe à dessouder 105 F
- N° 111. Super lot pour «professionnels»
1000 composants divers : résis-
tances carbonnes et bobinées.
Condensateurs mylar cérami-
ques, chimiques, relais, connec-
teurs, contacteurs, diodes, tran-
sistors, circuits intégrés,
potentiomètres.
INCROYABLE 380 F
- N° 112. 1 alim. stabilisée en kit
(complète avec boîtier, galva de
0 à 24 V/2A
1 contrôleur 20 k Ω /V 396 F

HIT PARADE DES KITS

- FM 108. Tuner FM mono-stéréo 296 F
- RUS 5M. Alarme ultra sons 248 F
- PL 82. Fréquencemètre 30 Hz à 59 MHz 450 F
- PL 61. Capacimètre digital, 1 pF à 999 μ F 220 F
- PL 66. Alim. stabilisée 3 à 24 V AF digital IV 280 F
- PL 99. Amplificateur guitare 80 W 390 F
- PL 68. Table de mixage 6 entrées stéréo 260 F
- PL 09. Modulateur 3 voies micro 120 F
- PL 11. Gradateur 1200 W 40 F
- PL 71. Chenillard multiprogrammes
2048 FOC 400 F
- PL 30. Clap interrupteur 90 F
- PL 56. Voltmètre digital 180 F
- PL 100. Batterie électronique 150 F
- 2042. Anti-vol appartement 208 F
- TS 35. Signal tracer HF-BF 395 F
- ELCO 159. Table de mixage 6 entrées stéréo
avec talk over 295 F
- KP 50. Horloge digital réveil 135 F

EN STOCK 800 KITS

SUPER GENERATEUR BF



SIGNAUX CARRE/SINUS
10 Hz à 500 kHz
COMPLET EN KIT
AVEC BOITIER
Prix : 400 F

TUBE MONITEUR JAUNE 15 cm
NEUF, INCROYABLE : 135 F
61 cm N et B 295 F

MONITEUR TV
Noir et blanc 2° main
A partir de 250 F
(sur place uniquement)

PROMOTION

OSCILLOSCOPE 10 MHz

B de T déclanchée

PRIX : 1495 F

TOUT LE MATERIEL ERREPI

Contrôleurs - Génér. BF-HF.
Signal tracer etc...

STELVIO

Régénérateur de tubes cathodiques. Testeurs de
télécommande.

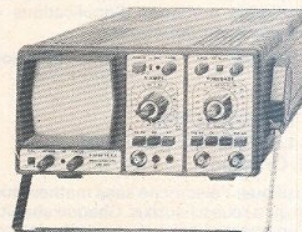
OSCILLOSCOPE «HAMEG HM 103» 10 Mhz

Caractéristiques techniques

Amplificateur vertical (Y)
Bande passante : 0-10 MHz (-3 dB)
Impédance d'entrée : 1 M Ω II 28 pF.

Base de temps
Vitesse de balayage : 18 positions calibrées de
0,5 μ s/cm à 0,2 s/cm en séquence 1-2-5.
Seuil de décl. : interne 5 mm, externe 0,4 V. Bande
passante de décl. : 2 Hz à 30 MHz min.

Testeur de composants
Tension de test : 7,5 V_{eff} max. (sans charge).
Courant de test : 23 mA_{eff} max. (court-circuit).



PRIX : 2350 F

DEPARTEMENT SPECIALISE

Composants radio, télé, transistors, circuits intégrés français et japonais, THT, Tripleurs, Tuner, Adaptateurs CCIR, module Pal/Secam,
Transfo, Ligne retard, Résistances, Focus, Antennes, Courroies TD, Têtes magnétophones, magnétoscopes, Antenne rotor.

Mabel
ELECTRONIQUE

DIVISIONS
MESURE et COMPOSANTS

Expédition : FRANCO DE PORT METROPOLE
pour toute commande supérieure à 400 F sauf sur promo

35-37, rue d'Alsace
75010 PARIS
Tél.: 607.88.25
Métro : Gares du Nord (RER ligne B)
et de l'Est

OUVERT de 9 h à 19 h sans interruption
Fermé le dimanche

EXPEDITIONS EN ALGERIE

Envois c/remboursement
MAXIMUM : 1400 F
par colis + TRANSPORT



TH 81B
TESTEUR DE THT
TOUS TYPES
Permet le contrôle
IMMEDIAT
SANS
DEMONTAGE

Prix 210 F

ELECTRONIQUE GENERALE

initiation

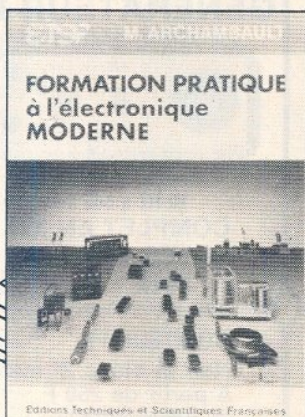
FORMATION PRATIQUE A L'ELECTRONIQUE MODERNE

M. Archambault

Peu de théorie et beaucoup de pratique : une méthode d'apprentissage que l'amateur appréciera. L'auteur explique l'utilisation des composants modernes pour réaliser les montages. Des conseils pratiques, des références, des formules, des indications de brochage permettent de concevoir ses propres schémas.

200 pages

82 F port compris



CONSTRUCTION DES APPAREILS ELECTRONIQUES DU DEBUTANT

G. Blaise

Ouvrage d'initiation à la lecture des schémas et à la réalisation des montages suivant un programme progressif et rationnel. - Outils et composants - Réalisation des circuits imprimés - Emploi des « Veroboard » - Circuits intégrés - Montages pratiques d'applications - Conseils pratiques aux débutants.

176 pages

66 F port compris

L'ELECTRICITE A LA PORTEE DE TOUS

R. Crespin

Expliquer l'électricité sans mathématiques, c'est ce qu'a réussi l'auteur. Chaque chapitre est suivi d'un questionnaire de contrôle des connaissances. Les compléments mathématiques se trouvent en fin d'ouvrage. - Electricité statique - En mouvement - Magnétisme - Induction - Courant alternatif - De l'alternateur au compteur.

136 pages

56 F port compris

LES MODULES D'INITIATION ELECTRONIQUE

B. Fighiera

Ouvrage d'initiation par la pratique, qui conduit graduellement l'amateur à reconnaître les composants, lire un schéma, comparer les méthodes de réalisation, et réaliser lui-même les modules. - Amplificateur BF - Indicateur de direction - Petit émetteur AM - Grillon électronique - Récepteur OC, etc.

168 pages

66 F port compris

POUR S'INITIER A L'ELECTRONIQUE Quelques montages simples

B. Fighiera

Montages distrayants sur plaquettes « Veroboard ». - Gadget automobile - Récepteur d'électricité statique - Flash à cellule LDR - Lumière psychédélique pour autoradio - Oreille électronique - Dispositif attire-poissons - Commutateur marche/arrêt à circuit intégré - Mini-BF - Jeu d'adresse avec un 4011, etc.

144 pages

62 F port compris

D'AUTRES MONTAGES SIMPLES D'INITIATION

B. Fighiera

Identification des composants, représentation schématique, réalisation pratique. - Oiseau électronique - Dispositif d'alarme - « Veilleur de nuit » - Voltmètre auto - Ampli « booster » auto - Mégaphone - Ampli téléphone - Essuie-glace cadencé - Déformateur pour guitare - Déclencheur photo-électrique etc.

160 pages

66 F port compris

INITIATION A L'ELECTRICITE ET A L'ELECTRONIQUE 200 manipulations simples

F. Huré

Toutes les manipulations peuvent être réalisées sans aucune difficulté avec un matériel ultra réduit. - Electricité statique - Effets lumineux - Résistance - Magnétisme - Electromagnétisme - Courant alternatif - Impédances - Transformateur - Diodes - Transistors - LED - Bascules - Oscillateurs - Amplificateurs - Thyristors - Diacs et triacs...

160 pages

66 F port compris

INITIATION AUX INFRAROUGES Expériences et montages

H. Schreiber

L'électronique de l'infrarouge permet des expériences passionnantes dans de nombreux domaines. Cet ouvrage rassemble une vingtaine d'applications telles que barrières invisibles, détecteurs d'approche, transmission d'informations, télécommande par infrarouge.

128 pages

62 F port compris

loisirs

LE LIVRE DES GADGETS ELECTRONIQUES

B. Fighiera

Un livre pour les jeunes et les débutants qui pourront réaliser, sans connaissances spéciales, des montages « tremplins » grâce au transfert contenu dans l'ouvrage : sirène à effet spatial, interphone, récepteur, amplificateur téléphonique, détecteur de lumière, de température, d'humidité, orgue miniature, déclencheur photo-électrique, faisceau infranchissable, jeu de réflexes, etc.

130 pages

82 F port compris

LES GADGETS ELECTRONIQUES et leur réalisation

B. Fighiera

Les notions techniques fondamentales et de nombreux montages. - Dispositif pour tester la nervosité - Récepteur fonctionnant avec de l'eau salée - Dispositif anti-moustiques électronique - Convertisseur pour bande aviation - Métrologue à deux transistors - Mini-radio - Compas - Détecteurs de métaux - « Tueur » de publicité pour autoradio.

160 pages

66 F port compris

DETECTEURS DE TRESORS

P. Gueulle

Technique Poche n° 34

Présentation des détecteurs de métaux du commerce et montages électroniques pour en construire soi-même. Systèmes d'identification des métaux ferreux et non ferreux. - Détecteurs à effet Hall - Recherches par mesure de la résistivité du sol - Sondeurs sous-marins - Exploration des cavités souterraines par ultrasons.

144 pages

45 F port compris

MONTAGES ELECTRONIQUES AMUSANTS ET INSTRUCTIFS

H. Schreiber

Pour allumer, peignez-vous les cheveux - Pour allumer, frappez sept fois - Transistormètre à radiorécepteur - Un récepteur dans une boîte d'allumettes - Orgue de barbarie électronique - Musique électronique - Boîte à musique électronique - Générateur de formes d'onde à circuit intégré - Action à distance par induction.

152 pages

66 F port compris

MONTAGES ELECTRONIQUES DIVERTISSANTS ET UTILES

H. Schreiber

Technique Poche n° 5

Des applications plus ou moins inattendues, étonnantes et spectaculaires de l'électronique. Clignotant - Minuteries - Mini-émetteurs - Multivibrateur - Thermomètre - Serrures sans trous - Chenillards - Arbre de Noël - Tapis volant.

128 pages

45 F port compris

théorie

ELECTRONIQUE POUR ELECTROTECHNICIENS

R. Brault

Cet ouvrage correspond aux programmes d'électronique des classes d'électrotechniciens, série F3. - Tubes électroniques - Semi-conducteurs et transistors - Redressement du courant alternatif - Régulation de tension - Production de courants non sinusoïdaux - Capteurs, etc.

416 pages

171 F port compris

COURS MODERNE DE RADIOELECTRONIQUE

R. A. Raffin (F3AV)

Initiation à la radiotechnique et à l'électronique - Principes fondamentaux d'électricité - Résistances, potentiomètres - Accumulateurs, piles - Magnétisme et électromagnétisme - Courant alternatif - Condensateurs - Ondes sonores - Emission-réception - Détection - Tube de radio - Redressement du courant alternatif - Semi-conducteurs, transistors, etc.

424 pages

171 F port compris

**Vente
par correspondance**

**Librairie
Parisienne de la Radio**

43, rue de Dunkerque
75480 Paris Cedex 10

Joindre un chèque bancaire
ou postal à la commande

Prix port compris

AMIENS 19, rue Gresset Tél. (22) 91 25 69	MONTBELIARD 27, rue des Febvres Tél. (81) 96 79 62
ANGOULEME Espace St Martial Tél. (45) 92 93 99	MONTPELLIER 10, Bd Ledru-Rollin Tél. (67) 92 33 86
ANNECY entre ruelles Galeries et le lac 11, bd B. de Menthon Tél. (50) 45 27 43	MORLAIX 16, rue Gambetta Tél. (98) 88 60 53
BAYONNE 3, rue du Tour de Sault Tél. (59) 59 14 25	MULHOUSE Centre Europe Bd de l'Eu rope Tél. (69) 46 46 24
BESANCON 69, rue des Granges Tél. (81) 82 21 73	NANCY 133, rue St Dizier Tél. (83) 36 67 97
BREST 151, av. J. Jaurès Tél. (98) 80 24 95	NANCY 116, rue St Dizier Tél. (8) 335.27.32.
BORDEAUX 10, rue du Mal Joffre Tél. (56) 52 42 47	NANTES 4, rue J.J. Rousseau Tél. (40) 48 76 57
CAEN 14, rue du Tour de Terre Tél. (31) 86 37 53	ORLEANS 61, rue des Carmes Tél. (38) 54 33 01
CANNES 167, Bd de la République Tél. (93) 38 00 74	PARIS 10ème 37, Bd Magenta Tél. (1) 241.20.33.
CHALONS/M 2, rue Chamorin (CHV) Tél. (26) 64 28 82	POITIERS 8, Place Palais de Justice Tél. (49) 88 04 90
CHARLEVILLE 1, Av. Jean Jaurès Tél. (24) 33 00 84	QUIMPER 33, rue des Régaires Tél. (98) 95 23 48
CHOLET 6, rue Nantaise Tél. (41) 58 63 64	REIMS 46, Av. de Laon Tél. (26) 40 35 20
CLERMONT-FD 1, rue des Salins Résid. Isabelle Tél. (73) 93 62 10	REIMS 10, rue Gambetta Tél. (26) 88 47 55
DIJON 2, rue Ch. de Vergennes Tél. (80) 73 13 48	RENNES 12, Quai Duguay Trouin Tél. (99) 30 85 26
DUNKERQUE 14, rue ML French Tél. (28) 66 38 65	ROUEN 19, rue Gal Giraud Tél. (35) 88 59 43
GRENOBLE 18, Place Ste Claire Tél. (76) 54 28 77	ST BRIEUC 16, rue de la Gare Tél. (96) 33 55 15
LE HAVRE Place des Halles centrales Tél. (35) 42 60 92	ST DIZIER 332, Av. République Tél. (25) 05.72.57.
LE MANS 16, rue H. Lecornu Tél. (43) 28 38 63	ST ETIENNE 30, rue Gambetta Tél. (77) 21 45 61
LENS 43, rue de la Gare Tél. (21) 28 60 49	STRASBOURG 4, rue du Travail Tél. (88) 32 86 98
LILLE 61, rue de Paris Tél. (20) 06 85 52	TOULON 106, Cours Lafayette Tél. (94) 42.41.15.
LIMOGES 4, rue des Charreix Tél. (55) 33 29 33	TOURS 2, bis Pl. de la Victoire Tél. (47) 37 85 77
LYON 2ème 9, rue Grenette Tél. (7) 842 05 06	TROYES 6, rue de Preizé Tél. (25) 81 49 29
MARSEILLE 32, Bd de la Libération Tél. (91) 47 48 63	VALENCE 7, rue des Alpes Tél. (75) 42 51 40
MEAUX C.C. du Connét. de Riche- mont - Bât. B - Tél. (6) 009.39.58	VALENCIENNES 57, rue de Paris Tél. (27) 46 44 23
METZ 60, Passage Serpenoise Tél. (8) 774 45 29	VANNES 35, rue de la Fontaine Tél. (97) 47 46 35



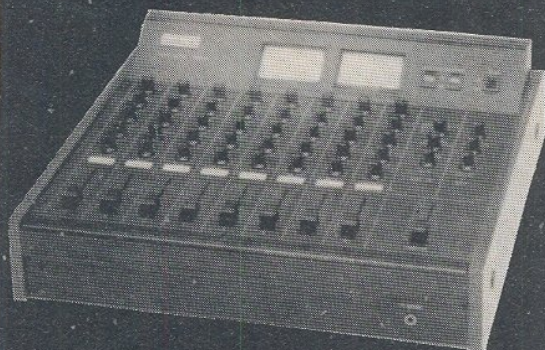
Siège Social
HBN ELECTRONIC S.A.
B.P. 2739 - 51060 REIMS Cédex
S.A.E. au capital de 1.000.000 F
RCS REIMS B 324 774 017
Tél. (26) 89.01.06.
Télex 830526 F

DANS TOUS LES MAGASINS



OSCILLOSCOPE HAMEG HM 203/5

Oscilloscope standard 20 MHz. Y : 2 canaux,
0 - 20 MHz, sensibilité max. 2 mV/cm ; X : 0,25
20 ns/cm, expansion x 10 incluse ; déclenche-
ment jusqu'à 40 MHz, testeur de composants.



CONSOLE DE MIXAGE INKEL MX 991

Caractéristiques : Niveau de sortie : 7 volts RMS
Taux de distorsion : 0,04% - Bande passante
(ligne) 20 Hz à 30 KHz - Niveaux d'entrée :
ligne : 300 mV/20 K ohms - Micro : 10 mV/
47 K ohms - Phono : 2 mV/47 K ohms. Rap-
port signal/bruit : ligne : 76 dB - Réglage ton-
nalité grave (100 Hz) ± 10 dB - Réglage ton-
nalité aiguë (100) : ± 10 dB

2990^F



PERCEUSE HBN

Alimentation : 9 à 16 V - Courant continu -
Vitesse maxi : 14.500 T/M - Ø maxi serrage :
2,5 mm

59^F



FER A SOUDER JBC
30 ou 40 W

99^F

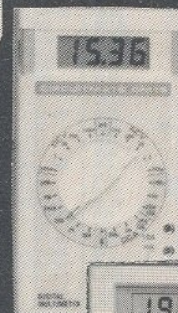


PLATINE DISCO MOBILE PL 730

Régulation de vitesse par servo photoélec-
tronique - Système de débrayage automati-
que - Lève-bras hydraulique à descente
amortie - Stroboscope - Taux de pleurage :
< 0,15% - Capot cristal amovible. Livrée
avec cellule + 1 diamant de rechange

NOUVEAU ! Toute la gamme "CIRCUITMATE" BECKMAN

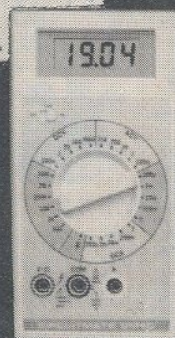
Exemples :



DM 15

• Multimètre compact,
toutes fonctions (Vcc,
Vca, Acc, Aca, R)
• 0,8% de précision en
Vcc • Calibre 10 A CA
et CC • Test de diodes
séparé

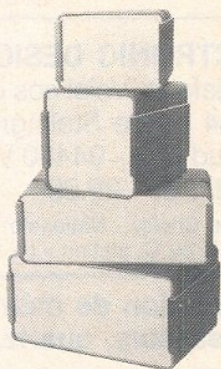
599^F



DM 40

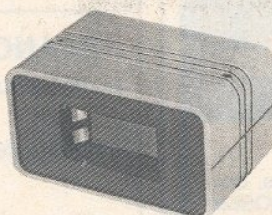
• Multimètre robuste,
toutes fonctions (Vcc,
Vca, Acc, Aca, R)
• 0,8% de précision en
Vcc • 2 A en courant
CC et CA • Béquille
inclinable

725^F

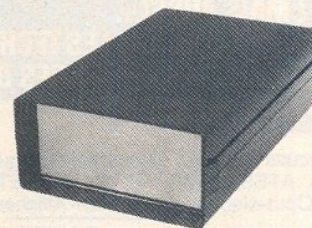
MMP**LE COFFRET QUI MET EN VALEUR VOS REALISATIONS****mmp****SERIE «PP PM»**

110 PP ou PM.....	115 x 70 x 64
115.....	115 x 140 x 64
116.....	115 x 140 x 84
117.....	115 x 140 x 110
220.....	220 x 140 x 64
221.....	220 x 140 x 84
222.....	220 x 140 x 114

* PP (plastique) - PM (métallisé)



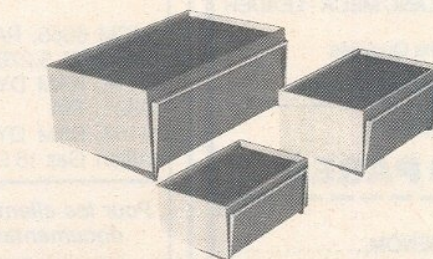
110 PP ou PM Lo
avec logement de pile
115 PP ou PM Lo
avec logement de piles

**SERIE «L»**

173 LPA avec logement pile face alu.....	110 x 70 x 32
173 LPP avec logement pile face plas.....	110 x 70 x 32
173 LSA sans logement face alu.....	110 x 70 x 32
173 LSP sans logement face plast.....	110 x 70 x 32

**GAMME STANDARD DE
BOUTONS
DE RÉGLAGE**


220 PP ou MP ou PM/G
avec poignée

**SERIE «PUPICOFFRE»**

10 A, ou M, ou P.....	85 x 60 x 40
20 A, ou M, ou P.....	110 x 75 x 55
30 A, ou M, ou P.....	160 x 100 x 68

* A (alu) - M (métallisé) - P (plastique).

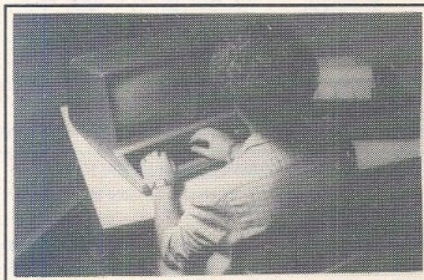
mmp

Tél. 376.65.07

COFFRETS PLASTIQUES

10, rue Jean-Pigeon
94220 Charenton

Des métiers solides et bien payés

**INFORMATIQUE****B.P. Informatique diplôme d'État**

Pour obtenir un poste de cadre dans un secteur créateur d'emplois. Se prépare tranquillement chez soi avec ou sans Bac en 15 mois environ.

Cours de Programmeur, avec stages pratiques sur ordinateur.

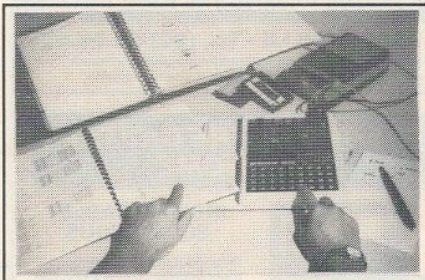
Pour apprendre à programmer et acquérir les bases indispensables de l'informatique. Stage d'une semaine sans un centre informatique régional sur du matériel professionnel. Durée 6 à 8 mois, niveau fin de 3^e.

Formation Professionnelle en Informatique de Gestion.

Pour tous ceux qui souhaitent s'orienter vers des postes d'Analyste Programmeur. Stage pratique sur ordinateur en option. Durée 15 mois environ, niveau Bac.

SEMINAIRES SUR IBM-PC

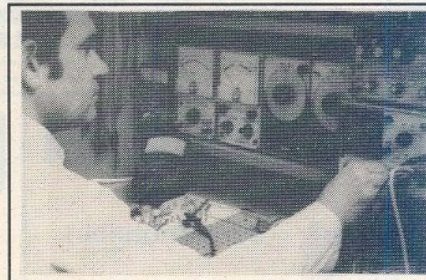
Nous organisons toute l'année des séminaires de 2 jours sur les logiciels : MULTIPLAN™, dBase III™ et dBase III™, WORSTAR™, FRAMEWORK™... et un séminaire : "Le Cadre et son ordinateur personnel".

**MICRO-INFORMATIQUE****Cours de Basic et de Micro-Informatique.**

En 4 mois environ, vous pourrez dialoguer avec n'importe quel "micro". Vous serez capable d'écrire seul vos propres programmes en BASIC (jeux, gestion...). Niveau fin de 3^e. Stages en option.

Cours général microprocesseur/micro-ordinateur.

Pour apprendre le fonctionnement interne des microprocesseurs (Z 80, INTEL 8080...) et écrire des programmes en langage machine. Un micro-ordinateur MPF 1 B est fourni en option avec le cours. Durée 6 à 8 mois, niveau 1^{re} ou Bac.

**ELECTRONIQUE "85"****Cours de technicien en Electronique/micro-électronique.**

Ce nouveau cours par correspondance avec matériel d'expériences vous formera aux dernières techniques de l'électronique et de la micro-électronique. Présenté en deux modules, ce cours qui comprend plus de 100 expériences pratiques, deviendra vite une étude captivante. Il représente un excellent investissement pour votre avenir et vous aurez les meilleures chances pour trouver un emploi dans ce secteur favorisé par le gouvernement. Durée : 10 à 12 mois par module. Niveau fin de 3^e.

INSTITUT PRIVÉ
D'INFORMATIQUE
ET DE GESTION

92270 BOIS-COLOMBES
(FRANCE)

Tél. : (1) 242.59.27

Pour la Suisse : JAFOR
16, av. Wendt - 1203 Genève

**IPIG**

Envoyez-moi gratuitement et sans engagement votre document n°X 3816 sur

INFORMATIQUE/MICRO-INFORMATIQUE ☐

ELECTRONIQUE/MICRO-ELECTRONIQUE ☐

et sur vos SEMINAIRES ☐

(cochez la ou les cases qui vous intéressent)

Nom..... Prénom.....

Adresse.....

Ville.....

Code postal..... Tél.....

CIBOT...

**LES PRIX ! MAIS AUSSI...
LE CHOIX FANTASTIQUE... LES TECHNICIENS VENDEURS
LES ACCESSOIRES ET LES PIÈCES DÉTACHÉES**

COMPOSANTS

Tous les circuits intégrés. Tubes électroniques et cathodiques. Semi-conducteurs. ATEC - RTC - RCA - SIGNETICS - ITT - SECOSM - SIEMENS - Opto-électronique - Leds - Afficheurs.

Spécialiste en semi-conducteurs et C.I. NEC - TOSHIBA - HITACHI - Etc.

JEUX DE LUMIÈRE SONORISATION - KITS

(plus de 300 modèles en stock)

APPAREILS DE MESURE

Distributeur - METRIX - CdA - CENTRAD - ELC - HAMEG - ISKRA - NOVOTEST - VOC - GSC - TELEQUIPMENT - BLANC MECA - LEADER - THANDAR SINCLAIR

Démonstration et Vente par Techniciens Qualifiés

PIÈCES DÉTACHÉES : plus de 20 000 articles en stock

BON A DECOUPER POUR RECEVOIR

LE CATALOGUE 200 PAGES

NOM PRENOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

Joindre 30 F en chèque bancaire, chèque postal ou mandat-lettre et adresser le tout à CIBOT, 3, rue de Reuilly, 75580 PARIS Cedex XII

RP 1/85



ADVANCED ELECTRONIC DESIGN



ADVANCED ELECTRONIC DESIGN s'agrandit pour mieux vous satisfaire. Voici nos coordonnées :

A.E.D. 64 bd de Stalingrad

Immeuble « Paris-Sud 64 » - 94400 Vitry sur Seine

Tél. : 671.29.29

Métro Porte de Choisy - Nationale N 305
Autobus 183 A, B ou C, station « La Civette »

Grande promotion de mémoires, microprocesseurs, quartz, etc.

Quelques exemples :

MCM 6665, RAM DYN 64K x 1	50,17 F H.T.
QUARTZ 3.2768 MHZ	15,18 F H.T.
4116, RAM DYN 16K x 1	13,91 F H.T.
6821, PIA	14,76 F H.T.
4164, RAM DYN 64 K x 1	42,16 F H.T.
Affich. Gaz 16 DIGx16 SEG + contrôleur + notices	210,16 F H.T.

Pour les clients qui ne possèdent pas de compte chez nous, documentation complète contre 15 F en timbres-porte.

AVIS CONFIDENTIEL A NOS CLIENTS

CAUSE CHIFFRE AFFAIRE MINABLE STOP - CAUSE INVESTISSEMENTS LOURDS STOP - PROMO PERMANENTE STOP - AYEZ LE PORTEFEUILLE BIEN GARNI STOP - DANGER SCENE DE MENAGE STOP - VOUS CONSEILLONS NE PAS AVERTIR EPOUSE STOP - CORDIALES SALUTATIONS STOP -

Selectronic

VENTE PAR CORRESPONDANCE : 11, RUE DE LA CLEF - 59800 LILLE - Tél. (20) 55.98.98

• Paiement à la commande : Ajouter 20 F pour frais de port, et emballage. Franco à partir de 500 F • Contre-remboursement : Frais d'emballage et de port en sus
Magasin de vente, ouvert de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h, du mardi au samedi soir. Le lundi après-midi de 15 h à 19 h. Tél. (20) 55.98.98. Télex 820939 F

MOTRON 1

**UN KIT
SENSATIONNEL !**



LE PLUS MODERNE DES ALLUMAGES
ELECTRONIQUES

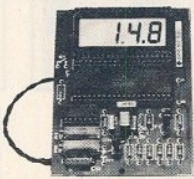
Notre système utilise les circuits les plus récents développés par les américains en électronique automobile. Son principal avantage réside dans l'exploitation maximale des possibilités de la bobine d'allumage. Energie constante et "DWEEL" ajusté automatiquement à tous les régimes.

- Grande souplesse du moteur - Nervosité accrue
- Réduction de consommation - Boîtier compact - Idéal pour auto-moto-bateau, etc...

Documentation détaillée sur simple demande.

Le kit complet, fourni avec bobine d'allumage spéciale "MOTRON" réf. 15.31.6010 520,00 F

THERMOMETRE DIGITAL AUTONOME



**INDISPENSABLE !
ECONOMIQUE**

Près de 6 mois de fonctionnement ininterrompu sur une pile de 9 v. 1 - 55 à + 150 °C (Résolution : 0,1 °C)

LE KIT (1 sonde) : réf. 15.29.0521 275,00 F

LE KIT (2 sondes + commut.) réf. 15.29.0524 320,00 F

GENERATEUR DE FONCTIONS



Caractéristiques principales :

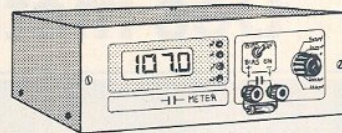
- gammes de fréquences : de 10 Hz à 220 kHz en 8 gammes (échelle linéaire) - signaux délivrés : sinus, carré, triangle, dents de scie et impulsions.

- Tension de sortie : ajustable de 0 à 1 V. eff. en 3 gammes, plus une sortie TTL - Distorsion en sinus : 0,5 %.

Notre kit est livré complet avec circuit imprimé sérigraphié, coffret spécial peint, face avant percée et gravée, boutons, notice et accessoires au

PRIX réf. 17.29.0011 549,00 F

- CAPACIMETRE DIGITAL EN KIT



Permet de mesurer les condensateurs de tous types ainsi que les diodes VARICAP, de 0,5 pF à 20.000 µF. Affichage LCD.

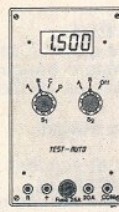
Le kit complet avec coffret spécial et face avant gravée réf. 15.29.0681 840,00 F

- GENERATEUR D'IMPULSIONS EN KIT

Impulsions de 100 ns à 1 s. Intervalle variable de 100 ns à 1 s. Sortie variable de 2 à 15 V et TTL.

Le kit complet avec coffret et face avant gravée réf. 15.29.0702 840,00 F

TEST-AUTO : Contrôleur électronique pour automobile



1^{er} multimètre digital en kit pour le contrôle et la maintenance des véhicules.

PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES :

- Affichage LCD 3 1/2 digits
- Mesure des tensions : 10 mV à 200 V en 2 gammes.
- Mesure des courants : 10 mA à 20 A.
- Mesure des résistances : 0,1 Ω à 20 kΩ en 2 gammes.

- Compte-tours : de 10 à 7000 tr/mn.

- Angle de came : (DWEEL) de 0,1° à 90°.

Notre kit complet comprend tout le matériel électronique, circuit imprimé, coffret avec face avant sérigraphiée et percée, supports de circuits intégrés, douilles et accessoires...

Le kit complet réf. 17.29.0635 PRIX 569,00 F

L'OUVRAGE DE REFERENCE ! CATALOGUE SELECTRONIC 84-85

Retournez le bon de réservation ci-contre à :

SELECTRONIC : 11, rue de la Clef, 59800 LILLE

Je désire recevoir le catalogue SELECTRONIC 84-85. Ci-joint 12 F en timbres postes.

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

17



LEXTRONIC

33-39, avenue des Pinsons, 93370 MONTFERMEIL
Tél.: 388.11.00 (lignes groupées) C.C.P. La Source 30.576.22

S.a.r.l. Ouvert du mardi au samedi de 9 h à 12 h et de 13 h 45 à 18 h 30. Fermé dimanche et lundi
CRÉDIT CETELEM • EXPORTATION : DÉTAXE SUR LES PRIX INDICQUÉS

ENSEMBLES DE RADIOCOMMANDE 1 A 14 CANAUX

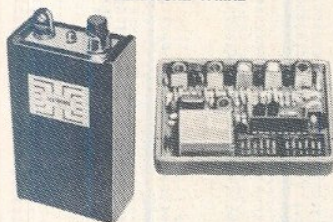
LEXTRONIC propose une gamme étendue d'ensembles E/R de radiocommande, utilisant du matériel de haute qualité, ces appareils sont étudiés afin de permettre la commande à distance de relais avec une grande sécurité de fonctionnement, grâce à un codage à l'émission et à la réception en PCM, pratiquement imbrouillables par les CB, Talky-Walky, radiocommandes digitales, etc. Les portées de ces appareils sont données à titre indicatif, à vue et sans obstacle. Pour de plus amples renseignements, consultez notre catalogue. Prix spéciaux par quantité.

Modèle de haute fiabilité et de très belle présentation, pratiquement imbrouillable grâce à son codage PCM avec programmation du code à l'émission et à la réception par mini-interrupteurs DIL (8192 combinaisons).

EMETTEUR 8192 AT livré en boîtier luxe noir (92 x 57 x 22 mm), avec logement pour pile 9 V min, puis. HF 600 mW 9 V. Cons. 120 mA (uniquement sur ordre), test pile par LED. Existe en 3 présentations :
1) EMETTEUR 8192 AT équipé d'une antenne télescopique de 70 cm pour une portée supérieure à 1 km.
2) EMETTEUR 8192 AC équipé d'une antenne souple type «caoutchouc» de 15 cm pour une portée de l'ordre de 300 à 500 m.
3) EMETTEUR 8192 SA sans antenne extérieure (incorporée à l'intérieur du boîtier pour une portée de l'ordre de 100 à 200 m).

MEME ENSEMBLE 8192 en version 72 MHz émetteur-récepteur en ordre de marche, avec quartz. **991,90 F**

ENSEMBLE MONOCANAL 8192 MINIATURE 41 MHz



EMETTEUR 8192 complet en kit (spécifier la version, AT, AC ou SA), livré avec son boîtier luxe et quartz émission 41 MHz **334,75 F**
Même EMETTEUR 8192 livré sous forme de platine complète en kit, avec quartz émission, mais sans inter, sans antenne télescopique ou caoutchouc, ni boîtier. **231,75 F**
PLATINE SEULE 8192 en ordre de marche. **283,25 F**
EMETTEUR 8192 (spécifier la version) en ordre de marche, sans pile) **437,75 F**

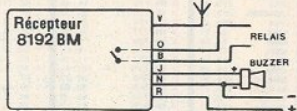
RECEPTEUR monocanal 8192 livré en boîtier plastique (72 x 50 x 24 mm). Alimentation 9 à 12 V. Très grande sensibilité (< 1 µV) CAP sur 4 étages, équipé de 9 transistors et 2 CI. Sortie sur relais 1 RT 10A. Consom. au repos de 15 mA. Réponse de l'ens. E/R 0,5 s env. **369,50 F**
RECEPTEUR 8192 complet en kit, avec quartz **369,50 F**
RECEPTEUR 8192 en ordre de marche **472,80 F**

NEW !

RECEPTEUR 8192 BM. Mêmes caractéristiques et dimensions que les modèles 8192, mais équipé d'un relais bistable à mémoire. Fonctionne en version monocanal bistable avec les émetteurs 8192 AT, AC ou SA, le relais de sortie basculant alternativement sur «arrêt, marche, arrêt, marche» etc. à chaque impulsion de l'émetteur ou en version 2 canaux bistables en utilisant l'émetteur 2 canaux 8192 SP2, dans ces conditions, les fonctions «arrêt» et «marche» sont déterminées par l'un des 2 canaux de l'émetteur.

— Alim. 8 à 12 V consom. identique de 15 mA env. avec relais de sortie en position contact «ouvert» ou «fermé», (intensité des contacts : 5 A max).
Une sortie temporisée de 1 s. env. est prévue pour le branchement éventuel d'un buzzer piezo (intensité max. 30 mA) permettant le contrôle auditif de fonctionnement de chaque changement d'état du relais bistable.

Le récepteur 8192 BM, complet en kit, version 41 MHz avec quartz : **417 F**
Le récepteur 8192 BM en ordre de marche avec quartz **558 F**



Emetteur 2 canaux 8192 SP2AC (version antenne caoutchouc 15 cm) ou 8192 SP2A (version sans antenne), en ordre de marche avec quartz **499,50 F**.

ENSEMBLE MONOCANAL 27 ou 72 MHz

(portée supérieure à 1 km). Programmation du code à l'émission et à la réception par mini-interrupteurs. Puissance 1 WHF, 12 V. PLATINE SEULE (HF + codeur) dim: 110 x 25 x 16 mm.
Complet en kit, sans quartz : **296,00 F** Monté : **434,40 F**
RECEPTEUR MONOCANAL livré avec boîtier (dim: 72 x 50 x 24 mm), sortie sur relais étanches : 2RT 5A. Alimentation : 4V8. Complet, en kit, sans quartz : **382,00 F** Monté : **462,00 F**

ENSEMBLE 4 CANAUX 27 ou 72 MHz

(portée 500 mètres)
EMETTEUR miniature 4 canaux, 350 mW, 9 V, complet avec boîtier (dim: 12 x 58 x 23 mm). Manches de commande antenne télescopique, etc. sans quartz.

En kit : **342,00 F**
Monté : **398,00 F**



RECEPTEUR 4 canaux, alim. 4,8 V, livré avec boîtier (72 x 50 x 24 mm), sortie sur relais IRT 2A.
Complet en kit, sans quartz : **358,00 F** Monté : **492,50 F**

ENSEMBLE 14 CANAUX 27 ou 72 MHz

(portée supérieure à 1 km) à commandes momentanées ou avec mémoire.

EMETTEUR 14 canaux, 1 WHF, 12 V, complet avec boîtier (dim. 128 x 93 x 35 mm). Antenne télescopique, manches de commande, etc. Sans quartz en kit : **579,00 F** Monté : **798,00 F**
Option : Batterie 12 V, 500 mA : **208,00 F**
RECEPTEUR 14 canaux : sortie sur relais étanches 2RT 5A. Complet en version monocanal. Sans quartz en kit : **329,00 F** Monté : **418,00 F**

Par canal supplémentaire en kit : **77,45 F**. Monté **89,55 F**

ENSEMBLE DE TELECOMMANDE 14 CANAUX - 41 MHz. A MODULATION DE FREQUENCE

(Commandes non simultanées). Appareils codés à l'émission et à la réception en PCM.
L'émetteur EM/Z14 est livré uniquement sous forme de platine câblée et réglée (dim: 170 x 25 mm) comportant la partie émission en 41 MHz FM et le codeur, mais sans antenne ni leviers de commande. Puissance HF 0,8 W. Alim. 12 V.

Le récepteur RE/Z14 est livré également sous forme de platine câblée et réglée avec sortie sur 14 relais IRT 5 A. Alim. 4,8 à 6 V. Consom. au repos : 10 mA environ. Dim: 170 x 85 x 25 mm.

Platine émetteur EM/Z14 en ordre de marche, avec quartz **436,80 F**
Platine récepteur RE/Z14 en ordre de marche, montée en 14 canaux **1255,00 F**

NEW !

ENSEMBLE DE RADIOCOMMANDE 14 canaux à commandes simultanées 41 MHz à modulation de fréquence.

Cet ensemble E/R permet la commande de relais avec possibilité d'obtenir jusqu'à 7 commandes simultanées. Le temps de réponse de l'ensemble E/R est de 0,5 s.

La présentation de l'émetteur ES/14CX est identique au modèle ES/14CX réf. 222 (non compatible), il existe en 2 versions, soit avec antenne télescopique (portée supérieure à 2 km à vue) soit type «caoutchouc» de 15 cm (portée de 300 à 500 m), à spécifier à la commande. Puissance HF 1,8 W.

Le récepteur RS/14CX est équipé de connecteurs permettant de recevoir 7 modules encartables de décodage 2 canaux avec sortie sur relais IRT 5 A. L'alimentation du récepteur se fait sous 6 V.

Emetteur ES/14CX 41 MHz en ordre de marche, équipé de sa batterie Cadmium-Nickel : 12 V 500 mA **1288 F**

Platine récepteur de base RS/14CS, en ordre de marche avec quartz, mais sans module **1120 F**

Module encartable 2 canaux avec 2 relais, monté **220 F**
Antenne type «caoutchouc» 15 cm seule, avec embase isolante **95 F**

NEW !

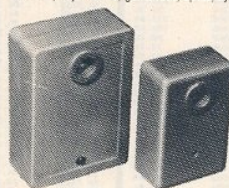
A NOTRE RAYON ALARME

Conditions aux
revendeurs pour
quantités

LES RADARS VOLUMETRIQUES «LEXTRONIC» RV004 et RV005 A INFRAROUGE PASSIF

Se caractérisent par leurs dimensions réduites ainsi que par une très faible consommation de veille (3 mA environ). Les portées opérationnelles (réglables) sont de 6 à 12 m maxi avec un angle de couverture de 70° environ. Le déclenchement de ces radars se fait par détection de variation de température causée par la radiation du corps humain (infrarouge passif). Ils utilisent un détecteur spécial muni d'un filtre sélectif de longueur d'ondes bien spécifique de la température du corps humain évitant ainsi tous les déclenchements intempestifs. De plus, ces radars ne traversent pas les cloisons ni les vitres. Ils possèdent également une très grande immunité contre la lumière, les bruits, etc. Ils sont équipés d'un contrôleur visuel par LED réagissant dès le passage d'une personne (ou d'un animal dans la zone couverte par le radar).

Nombreuses applications : Antivol, déclenchement automatique d'éclairages, d'appareil photo ou caméra, magnétophone, vidéo de surveillance, objet animé, guirlandes, spots, système de sécurité, etc.



RADAR RV004 : Dim: 57 x 37 x 20 mm. Modèle spécialement étudié pour fonctionner avec la centrale d'alarme CAP 002. Alim. 12 V. Consom. en veille 3 mA.

En kit : **330 F** Monté : **402 F**

RADAR RV005 : mêmes caractéristiques que le RV004, mais dim: 72 x 50 x 24 mm, il comporte également les temporisations d'entrées (10 s) de sortie (90 s) et de durée d'alarme (redéclenchable) de 60 s. Les sorties se font sur relais incorporé IRT 3A pouvant actionner directement une sirène ou tout autre appareil.

En kit : **389 F** Monté : **480,30 F**

Documentation
contre enveloppe timbrée*

*Egalement en stock, centrales d'alarme, barrières infrarouges, alimentations secteur, sirènes, etc.

QUARTZ NOUVELLE BANDE 26 MHz

BOITIER HC25U. Partiel 3, sorties par broches pour ensembles LEXTRONIC en AM.

FREQUENCES DISPONIBLES :

E26.815 MHz	R26.360 MHz	E26.875 MHz	R26.420 MHz
E26.835 MHz	R26.380 MHz	E26.905 MHz	R26.460 MHz
E26.855 MHz	R26.400 MHz		

Prix du jeu E/R en AM **120 F**

Fréquence E/R 26.875 MHz pour ensembles LEXTRONIC EN FM **163 F**

Veuillez m'adresser VOTRE DERNIER CATALOGUE + LES NOUVEAUTES (ci-joint 30 F en chèques) ou seulement vos NOUVEAUTES (ci-joint 10 F en chèque)

Nom Prénom

Adresse

RP 0195

NEW !

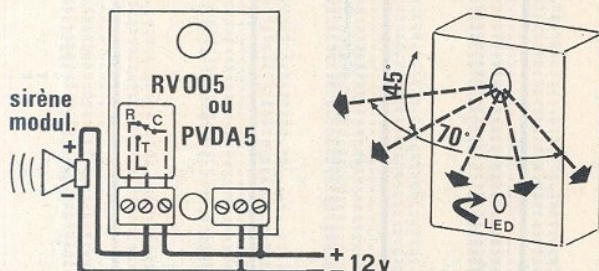
INCROYABLE LE PVDA-5 !

SYSTEME D'ALARME SANS FIL (protection volumétrique à dépression atmosphérique)

Fonctionne dès l'ouverture d'une porte ou d'une fenêtre donnant sur l'extérieur (aucun contact ni dispositif spécial à monter sur celles-ci). Se déclenche également en cas de bris de glaces. Entièrement autonome le PVDA-5 permet de protéger plusieurs locaux même sur plusieurs étages (jusqu'à 1500 m²). L'avantage par rapport au radar est que toute personne ou animal peut se déplacer librement à l'intérieur des pièces protégées sans déclenchement du système.

MONTAGE TYPE

RV004/ RV005

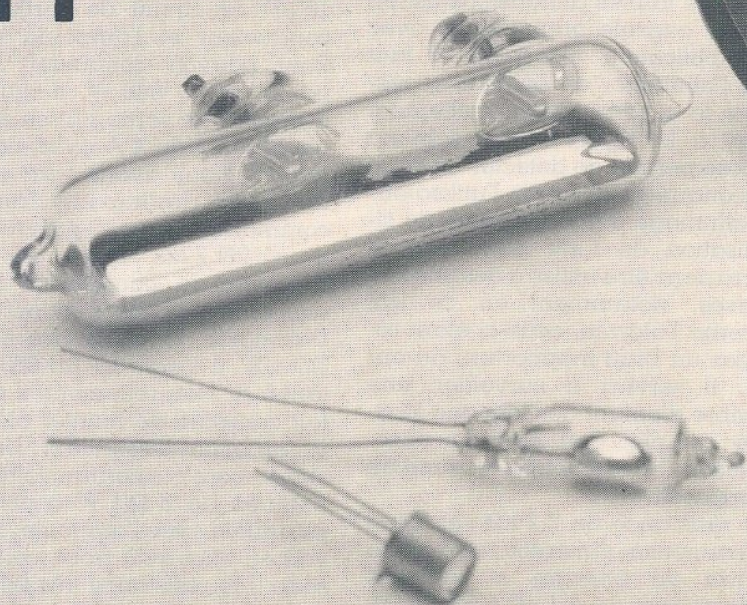


NOMBREUSES APPLICATIONS : antivol, protection des personnes âgées, détecteur de présence pour magasins, etc.
Dim: 72 x 50 x 24 mm. Alim: 8 à 12 V, 4 mA en veille. Sortie sur relais IRT 5 A incorporé. Temporisations : sorties : 1 mn, entrée : 10 s, alarme autoréclenchable : 1 mn. Contrôle des différentes fonctions par Led 3 couleurs. Réglage de sensibilité. Le PVDA-5A est vivement conseillé comme antivol voiture.

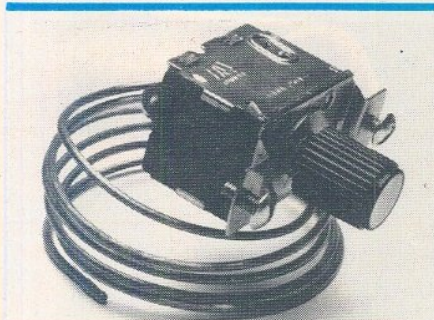
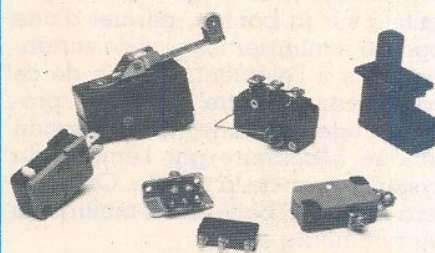
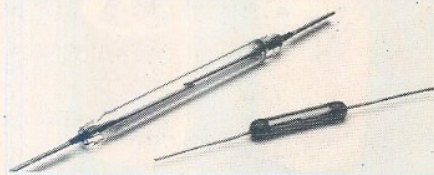
PRIX EN DIRECT DU FABRICANT, MONTE : **480,30 F**

Démonstration dans notre magasin
Documentation contre enveloppe timbrée à 3,70 F + port 34 F ou contre-remboursement 40 F

Les capteurs et leurs applications



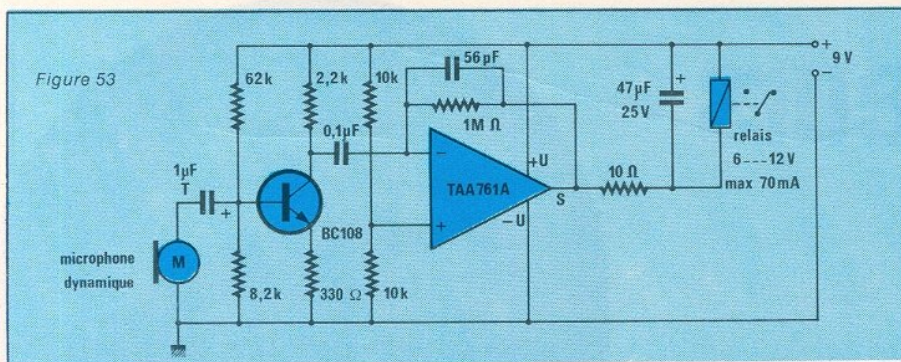
3^e partie



Voici le troisième volet de notre étude sur les capteurs. Cette partie est plus particulièrement consacrée aux éléments sensibles à la lumière visible ou non (IR et UV) aux détecteurs de gaz ou de fumée, et aux capteurs d'humidité encore appelés humi-distances.

Comme à notre habitude, nous détaillons à la fois les caractéristiques des différents capteurs retenus ainsi que les schémas électroniques associés pour leur mise en œuvre.

Nous espérons que ce panorama, inévitablement long à cause de l'ampleur du sujet traité, vous procure des renseignements utiles sur ce domaine essentiel de l'électronique moderne.



Les capteurs microphoniques

La majorité de nos lecteurs connaissent le microphone dynamique pour l'avoir utilisé dans des petits montages d'émission ou de sonorisation. Robuste, sensible et de faible coût, on en trouvera facilement un modèle quelconque chez n'importe quel revendeur spécialisé. Avec ce composant, nous allons pouvoir réaliser un interrupteur sensible aux bruits. Le schéma d'un tel appareil est donné à la figure 53. Le fonctionnement de ce montage est le suivant :

Le signal issu du microphone dynamique, utilisé en capteur de bruit, est tout d'abord amplifié par un transistor BC 547 monté en émetteur commun. À la sortie, un amplificateur opérationnel un peu spécial, le TAA 761 A, permet la commande directe d'un relais. Cet amplificateur opérationnel assure l'amplification du signal jusqu'à l'écrêtage. À ce moment, le relais colle en sortie. Le condensateur de 47 µF placé en parallèle sur la bobine, permet d'une part de minimiser les pics de surtension dus à l'élément selfique de ce composant, d'autre part, de produire une certaine temporisation rendue nécessaire par l'emploi du système avec de la parole. On écrêtera ainsi des battements continuels au rythme du son.

Un autre montage utilisant cette fois-ci un microphone de type électret, figure 54 est donné à la figure

55. On oubliera pas que ce microphone de faibles dimensions est en fait une capsule miniaturisée avec préamplificateur incorporé, il faut donc l'alimenter en énergie et respecter le schéma de branchement donné à la figure 54. Le schéma proposé permet de détecter un bruit quelconque et d'avertir l'utilisateur par allumage d'une ampoule de signalisation de forte puissance. Il pourra donc être utilisé à des fins très diverses, notamment en ce qui concerne l'alarme, celle-ci étant régie par un bruit inopportun, ou encore, il servira à surveiller une chambre d'enfant dès lors que le silence complet doit être de mise. Analysons brièvement le schéma de cet appareil.

La résistance de 2,2 kΩ sert bien évidemment à alimenter notre micro Electret en énergie et le petit condensateur de 4,7 nF élimine les fréquences parasites pouvant influencer les étages amplificateurs suivants. Le premier transistor BC 547 est monté en émetteur commun non contre-réactionné, produit une première amplification du signal sonore qui est transmis par l'intermédiaire du condensateur de

liaison de 2,2 µF à la base du transistor suivant. Celui-ci est un modèle PNP BC 557, il amplifie à nouveau le signal qui est appliqué à un troisième transistor d'amplification de même type. Le signal obtenu sur le collecteur de ce dernier transistor possède une amplitude d'environ 5 V crête-à-crête, le signal est limité par la diode zener à 3,3 V. Tous les bruits parasites ayant une amplitude inférieure à cette valeur ne seront donc pas pris en compte, ce qui assure une certaine immunité au montage. Enfin, lorsque le signal de sortie a chargé le condensateur de 10 µF, le circuit de sortie devient conducteur et l'ampoule s'allume. Pour pouvoir commuter une ampoule de 12 V/48 W, il faut que le transistor de sortie puisse supporter un courant de 4 A avec cette dissipation. Nous avons opté pour une réalisation darlington à transistor de commande usuel, puisqu'il s'agit d'un 2N 2222 mais en ce qui concerne le composant de puissance, notre choix s'est porté sur un Darlington de puissance en boîtier TO 126, il s'agit du BD 683 supportant 6 A. Naturellement, il est tout à fait conseillé de monter celui-ci sur un excellent dissipateur. Une précision encore concernant la résistance bobinée de 8 Ω/1 W connectée en parallèle avec l'ampoule. Il faut savoir en effet qu'à froid, celle-ci possède une résistance très faible et de

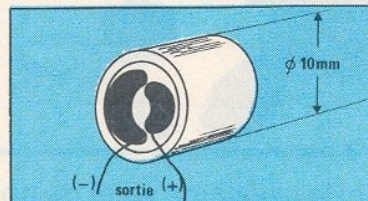
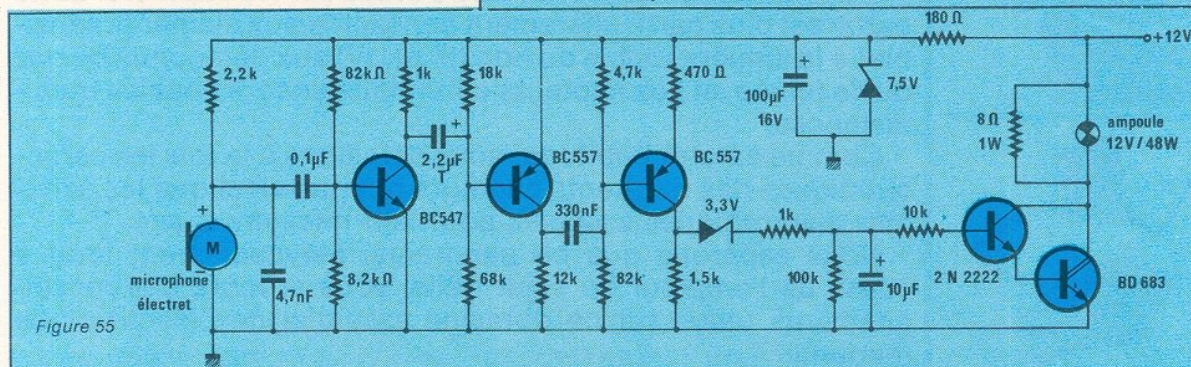


Figure 54



ce fait, au moment de l'allumage, le courant est notablement plus important que lorsque le filament a pris sa température normale. Cette résistance connectée en parallèle sur l'ampoule a donc pour but d'éviter la destruction du transistor de sortie en chargeant préliminairement le circuit lors de la commutation.

Avec ce montage s'achève la description et l'étude des montages basés sur l'utilisation des capteurs de son. On pourra toujours s'inspirer de la schémathèque donnée, pour la réalisation d'appareils nécessitant des capteurs sonores non décrits dans ce paragraphe. Il suffira généralement de modifier quelque peu les valeurs des composants eu égard au matériel employé.

Capteur d'ultra-violet

Nous abordons là, un domaine tout-à-fait inhabituel, puisque cette radiation invisible de très petite longueur d'onde, située en deça de la lumière visible violet, n'est guère décrite dans les réalisations électroniques des revues de vulgarisation.

TABLEAU 11

Rouge - Orange - Jaune - Vert - Bleu - Violet					
	500 nm	380 nm	100 nm	50 nm	10 nm
	Lumière visible		Rayonnement Ultra-violet		Rayons X
i. R			10 à 380 nm		100 pm à 10 nm
			VIOLET		

TABLEAU 12

CHAMBRE D'IONISATION U.V. TYPE CIU 25 RTC					
ENVELOPPE	COUPELLE	FENÊTRE	GAZ	Ø UTILE	SENSIBILITÉ
Verre	or	Fluorure de Lithium	Sulfure de Carbone	10 mm	105,5 à 125 nm
RENDEMENT QUANTIQUE MOYEN À 121,6 nm	GAIN TYPIQUE		TENSION DE FONCTIONNEMENT		
			RÉGIME D'IONISATION	RÉGIME PROPORTIONNEL	
25 %	1,7 à 100 V 50 à 380 V		15 V min. à 40 V max.	400 V max.	

Cette radiation, faisant partie intégrante du spectre des ondes électromagnétiques, peut cependant être détectée. Nous donnons ci-dessous un tableau comparatif des radiations proches de l'ultra-violet avec leurs longueurs d'ondes respectives.

A la figure 56 a est représenté un tube à fenêtre capteur d'ultra-violet. Le tube est rempli d'un gaz, généralement le sulfure de carbone CS₂. La chambre d'ionisation sert en détecteur de photons dans l'ultra-violet.

Les photons pénètrent dans la chambre d'ionisation au travers d'une fenêtre en fluorure de Lithium, transparent dans le domaine de l'ultra-violet puisque la longueur d'onde $\lambda \geq 105$ nm. Les photons créent sur leur parcours des paires ions-électrons par ionisation des molécules de gaz à condition que leur énergie soit supérieure à l'énergie d'ionisation du gaz ($\lambda \leq 125$ nm pour le sulfure de carbone).

Si le champ électrique existant entre Anode et Cathode est suffisant pour que tous les électrons créés soient collectés, on peut alors décrire un rendement quantique tel que :

$$n = NR$$

avec :

N = nombre de photons incidents

n = nombre d'électrons collectés

R: facteur contenant deux termes

— le rendement quantique propre au gaz

— le facteur de transmission t de la fenêtre d'entrée.

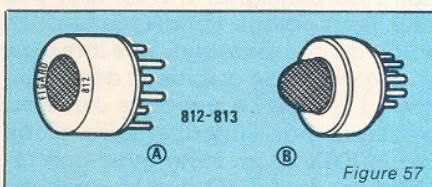
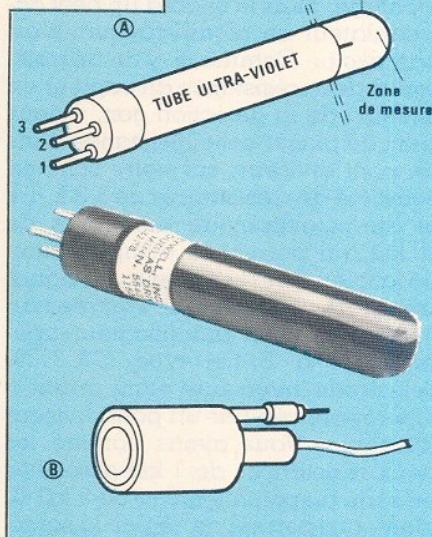
Un choix judicieux du matériau de la fenêtre, du gaz de remplissage et de sa pression permettent l'obtention pour une bande passante

cet article. Néanmoins, si nous avons tenu à mentionner et décrire un tel composant, c'est uniquement dans le seul but didactique que se doit d'être une revue électronique moderne, offrant à ses lecteurs non seulement des explications de fonctionnement de matériels simples, mais aussi des descriptions de composants intéressants, aussi sophistiqués soient-ils.

Les capteurs de gaz et de fumées

Les deux capteurs de gaz représentés à la figure 57 sont du type TGS de la marque FIGARO. Le modèle 812 réagit aux gaz toxiques tels le monoxyde de carbone, le méthane, le propane, l'éthanol, ainsi que le dioxyde de soufre et l'ammoniac. Le 813 par contre, s'il réagit moins bien aux alcool et oxyde de carbone est tout à fait indiqué pour les propane, méthanes et butanes. Il s'agit de capteurs à semi-conducteur composés d'un semi-conducteur d'oxyde de métal aggloméré, principalement de bioxyde d'étain SnO₂. Lorsqu'il y

Figure 56



à la détection de gaz à la surface du capteur, sa résistance décroît, autrement dit, il y a modification de la conductivité électrique. Suivant le gaz et le type de capteur utilisé, la sensibilité est élevée et peut atteindre 10^{-4} . L'utilisation de ce produit étant régit par les données du fabricant, on peut attendre du capteur une durée de vie minimale de 8 ans indépendants vis-à-vis des toxines catalytiques, le domaine principal d'application sera la détection des hydrocarbures et de leurs dérivés : hydrocarbures halogénés, les alcools, les éthers, les cétones les composés azotés, les gaz minéraux. Nous indiquons sur les deux graphes A et B de la figure 58 le comportement de la résistance de sortie des capteurs de gaz 812 et 813, en présence de gaz différents, et nous donnons tableau 13, quelques caractéristiques de ces deux composants :

La résistance de sortie variant en fonction de la détection du gaz considéré suivant le type de capteur, un montage associatif simple va permettre de réaliser un appareil d'alarme, dès lors que la concentration dans un local devient par trop importante. Nous avons opté pour une alimentation standard de 5 V, ce qui fait une consommation pour le chauffage du filament :

$$i_{812} = (0,65/5) = 130 \text{ mA} \text{ et } i_{813} = (0,83/5) = 166 \text{ mA}$$

On utilisera donc principalement une alimentation secteur pour le montage, mais le choix d'un petit accumulateur au plomb-calcium n'est pas exclu. Comme il y a décroissance de la résistance du capteur en fonction de la détection gaz, il nous suffit de placer cette résistance dans un pont diviseur, sur notre schéma constitué des résistances de 3,3 k, 1 k et du potentiomètre multitours de 20 k Ω qui permet la compensation de la tolérance du capteur. Le signal issu de ce pont, attaque l'entrée non inverseuse d'un amplificateur opérationnel à Bi-Fet type CA 3130, l'électrode inverseuse étant quant à elle référencée par un pont diviseur ajustable. Nous avons nommé les deux résistances de 1 k Ω associées en série au potentiomètre de 5 k Ω 10 tours, qui permet de régler la sensibilité du circuit, donc la valeur du point de consigne. Il n'en faut pas plus pour obtenir le basculement en sortie du comparateur, dès lors qu'il y a détection de gaz, donc déséquilibre à l'entrée. Le signal de sortie est appliqué par l'intermédiaire d'une diode BAX 13 en série avec une résistance de 4,7 k Ω sur la gâchette

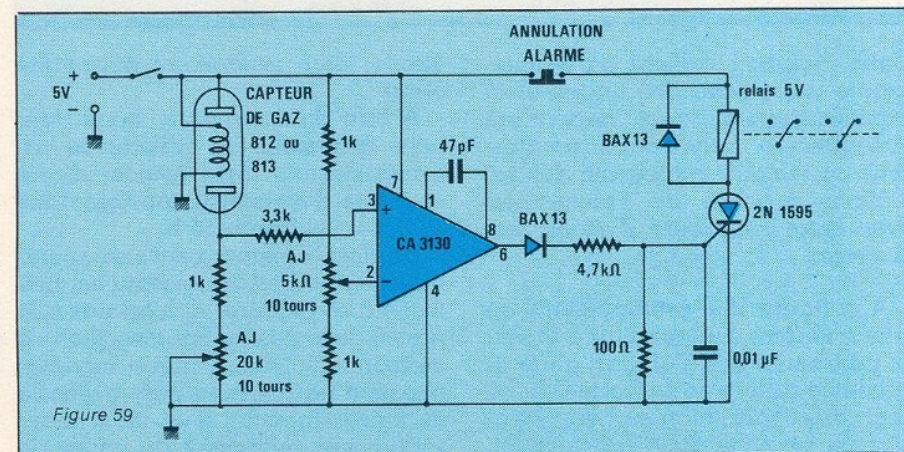
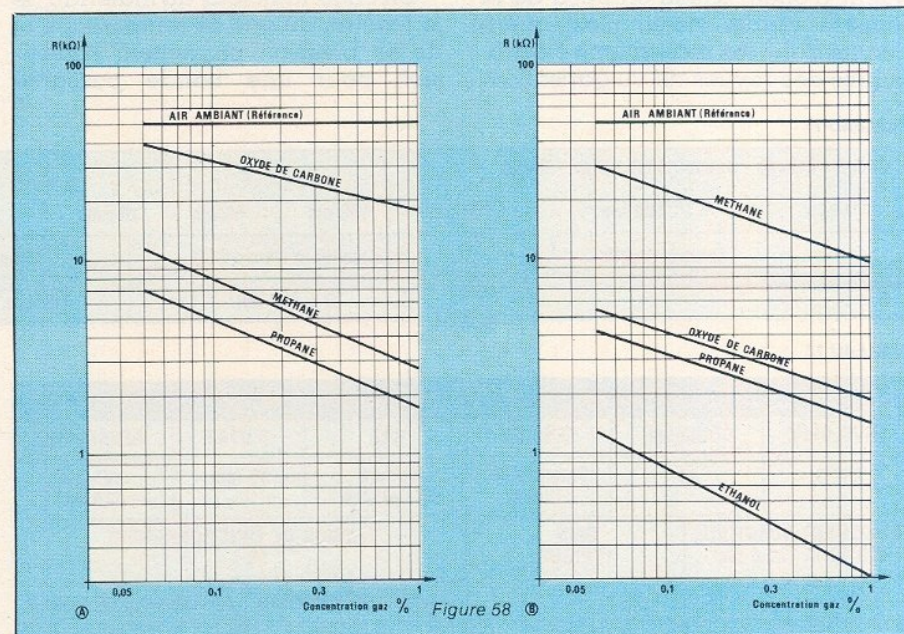
d'un thyristor de commutation type 2N 1595. Le rôle de cette diode est d'éviter que le courant de gâchette ne devienne négatif avec une valeur importante, ce qui peut se produire lors de la conduction du thyristor. Enfin, on trouve entre gâchette et masse une cellule RC constituée d'une résistance de faible valeur et d'un condensateur de 10 nF. Ce circuit est important pour éviter un enclenchement intempestif du dispositif par amorçage du thyristor. En effet, grâce à cette solution, la gâchette étant portée au potentiel 0 V

par la résistance 100 Ω et le thyristor polarisé en direct, la tension de claquage Bvo est augmentée ainsi que la tenue (dV/dt) du thyristor (pour une température donnée).

Lorsque le thyristor s'amorce normalement, il y a donc collage du relais en sortie, celui-ci pouvant commuter une charge quelconque constituée par exemple d'un ventilateur extracteur, ou bien encore une sirène pour alarme. Enfin, signalons un bouton poussoir fugitif à coupure permettant l'annulation si tout est redevenu normal.

TABLEAU 13

CAPTEURS DE GAZ FIGARO		
	TYPE 812	TYPE 813
R filament	38 Ω	30 Ω
P filament	0,65 W	0,83 W
U alim. max.	24 V	24 V
Résistance Capteur	1 à 10 k Ω (isobutane)	5 à 15 k Ω (méthane)
Durée de préchauffage	2 mn	2 mn



CC eK cholet composants électroniques HF - VHF

MAGASIN, Vente par Correspondance :
136, bd Guy Chouteau, 49300 CHOLET
Tél. : (41) 62.36.70

BOUTIQUE : 2, rue Emilio Castelar
75012 PARIS - Tél. : (1) 342.14.34
M° Ledru-Rollin ou Gare de Lyon

CD 4001	4,80
CD 4013	6,00
CD 4016	7,00
CD 4020	12,00
CD 4040	12,00
CD 4049	8,00
CD 4053	9,90
CD 4069	7,00
CD 4093	6,00
CD 4511	15,00
CD 4528	12,00
CD 4584	12,80
etc...	

MOTOROLA

MC1496P	12,00
MC3396P	45,00
MC145104P	45,00
MC145106P	48,00
MC145151P	150,00

PLESSEY

SL565C	85,00
SL6601C	55,00
SP8629C	45,00
SP8630	185,00
SP8658	45,00
SP8660	46,00

R.T.C.

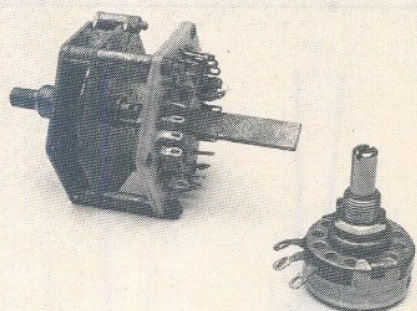
TBA 970	39,00
TDA2593	19,00
TDA4560	45,00
NE 5532	29,00

DIVERS

NE5534	25,00
LF 356	6,50
LF 357	7,00
LM 317T	15,00
LM 360	70,00
LM 555	5,00
LM 567	18,00
LM 723 N	4,50
LM 4250	12,00

QUARTZ STANDARD ... 25,00 pièce
3,2768 Mhz - 4,0000 Mhz - 5,0000 Mhz -
6,4000 Mhz - 6,5536 Mhz - 8,0000 Mhz -
10,000 Mhz - 10,240 Mhz - 10,245 Mhz -
10,600 Mhz - 10,700 Mhz - 12,000 Mhz -
autres valeurs nous consulter.

Frais de port payable à la commande
P.T.T. recommandé urgent : 25 F
Contre-remboursement : 45 F



Capteurs rotatifs

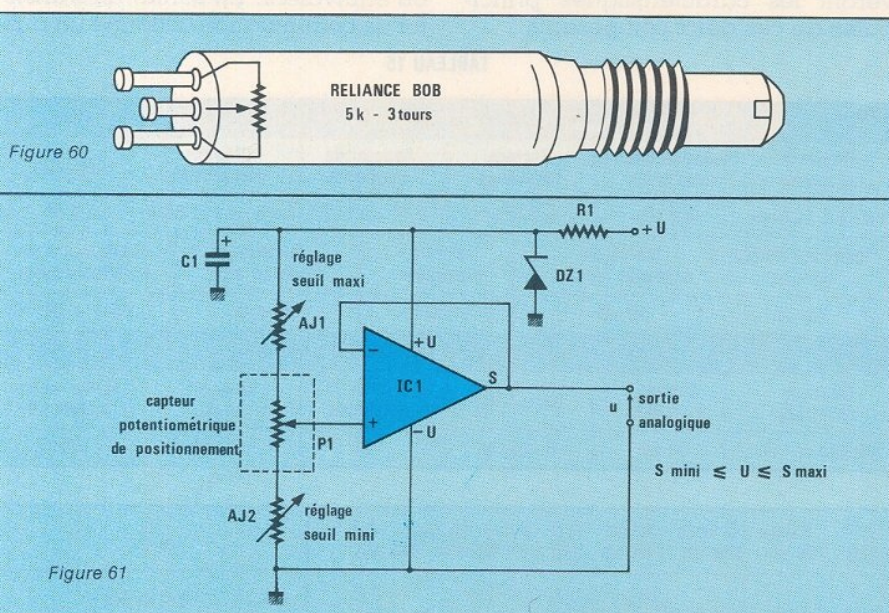
Capteurs numériques

Mentionnons tout d'abord les moins utilisés dans les réalisations d'amateur, de par leur difficulté d'approvisionnement et leur coût élevé, il s'agit des capteurs numériques de déplacement. Ils peuvent être angulaires absolus, monotours et multitours ou bien encore angulaires incrémentaux. Le codeur absolu donne une information absolue de position sous forme d'une sortie digitale unique pour chaque pas (d'incrément) de la rotation de l'axe. Le code de sortie peut être GRAY ou BDR + 3. Pour nos lecteurs qui ne le sauraient pas, nous précisons que le code binaire GRAY est un code dans lequel un seul bit change pour chaque variation d'incrément, il donne évidemment une sortie binaire. Le code BDR + 3 quant à lui est un code binaire décimal réfléchi à exécuté 3 pour des raisons de symétrie du code. Il donne une sortie décimale codée. Dans la série des capteurs numériques, nous avons encore les générateurs d'impulsions qui four-

nissent en sortie un train d'impulsions série. Celui-ci peut être compté par un équipement extérieur. Ces codeurs sont plus simples mécaniquement et électriquement que les codeurs absolus, donc moins onéreux. Les signaux de sortie, en général 2 voies décalées d'1/4 de période, permettent de détecter le sens de rotation et de multiplier par 2 ou 4. Une sortie au zéro ou à tout autre référence arbitraire (top zéro) est produit normalement une fois par tour.

Capteurs analogiques

Beaucoup plus utilisés et d'approvisionnement plus aisé que les précédents, ils sont tous angulaires, monotours et multitours. Pour des applications en instrumentation, métrologie ou mesure, ils doivent évidemment être de précision. Ils peuvent être remplacés par l'amateur par de simples potentiomètres multitours, bobinés ou à piste, en choisissant des modèles d'excellente qualité. Nous donnons à la figure 60 le schéma d'un tel modèle 3 tours qui nous servira pour une réalisation ultérieure. Le petit montage de la figure 61 nous permet d'obtenir en sortie, une tension analogique sous une impédance très faible. Le capteur potentiométrique de positionnement angulaire est monté en série avec deux résistances ajustables permettant les réglages des seuils minimum et maximum de débattement. L'amplificateur opérationnel IC1 est naturellement connecté en suiveur de tension, permettant, grâce à son impédance d'entrée élevée, de ne pas perturber



la valeur de mesure sur le curseur du potentiomètre de précision, tout en octroyant une résistance de sortie faible pour l'attaque de circuits extérieurs. Dans ce montage ou le capteur est alimenté à partir de la tension d'alimentation, il faut que celle-ci soit la plus stable possible. Nous avons donc ajouté le petit ensemble de régulation R_1 , DZ_1 et C_1 . Pour en terminer avec les capteurs rotatifs, signalons au lecteur, que s'il utilise comme capteur un potentiomètre devant être manœuvré, par exemple en automatique, de nombreuses fois, celui-ci devra être un modèle très robuste, sous peine de rencontrer des déboires au bout d'un certain temps. De tels potentiomètres existent dans le commerce.

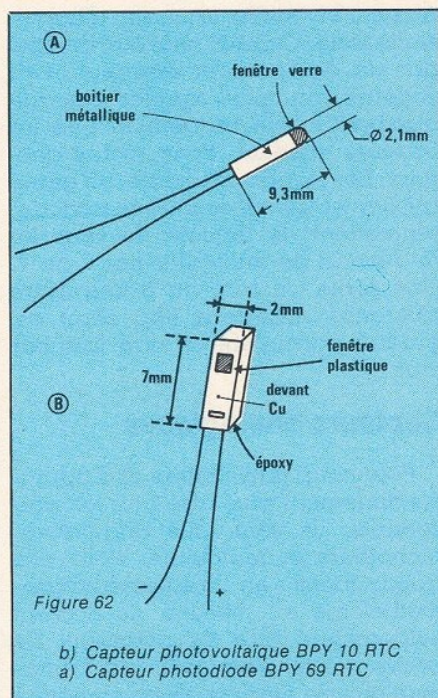
Les capteurs lumineux

Dans ce domaine, bon nombre de capteurs différents peuvent être utilisés. En fait, on s'attardera surtout à décrire ceux que l'on peut trouver facilement et chaque fois que nous juurons la chose intéressante, nous donnerons un schéma type d'application. Tout d'abord, donnons quelques précisions en ce qui concerne le spectre des ondes électromagnétiques des différents capteurs que nous allons étudier dans ce chapitre. Comme pour les ultra-violets, le tableau ci-dessous nous indique les valeurs comparatives des radiations proches de la lumière visible et leurs longueurs d'onde respectives.

Comme nous le voyons, nous allons pouvoir étudier des capteurs sensibles à différentes longueurs d'onde, principalement dans le domaine de la lumière visible et des infrarouges proches. Commençons d'emblée par un petit capteur qui a fait les beaux jours des premiers montages détecteurs de lumière sous le nom de « cellule photoélectrique ».

Le capteur photodiode

Nous trouvons à la figure 62 en a et b deux types différents de capteurs photodiode. En fait, si le capteur de type BPY 69 est réellement un capteur photodiode à pointe, le BPY 10



est plutôt un capteur photovoltaïque. Le fonctionnement de ces deux composants est pratiquement identique et peut se résumer comme suit :

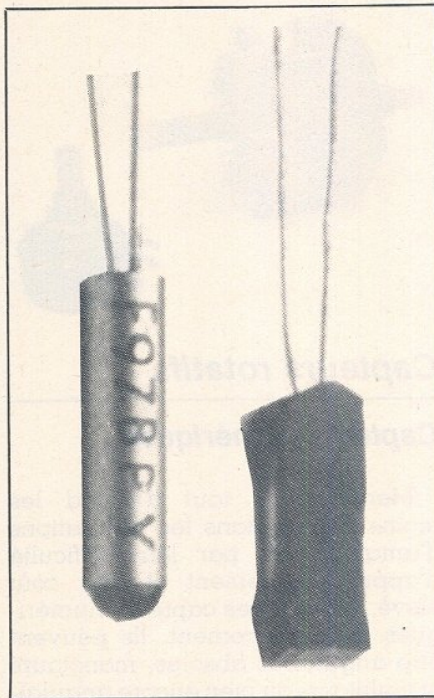
Une diode au silicium alimentée en inverse ne laisse passer qu'un courant de fuite insignifiant, comme toute diode normale de bonne qualité, mais si maintenant on éclaire la jonction NP, le courant de fuite augmente dans des proportions très variables et croît avec la lumière. La réponse spectrale est principalement le domaine du visible et de l'infrarouge et le temps de réponse est très faible quelque soit le domaine d'éclairement. Dans les tableaux ci-dessous, les lecteurs trouveront les caractéristiques principales de ces deux composants :

TABEAU 15

Capteur photodiode BPY 69 - RTC					
Réponse spectrale	Sensibilité maximum	Surface réceptrice	Sensibilité minimale	Courant d'obscurité	Capacité
500 à 1 100 nm	800 nm	1,5 mm ²	0,11 µA Lux ⁻¹	0,05 µA à ± 50 V	3,5 pF
temps de monté typique	temps de descente typique		tension maximale	puissance dissipée max.	température de fonctionnement
16 µS	10 µS		± 60 V	80 mW	− 65 à +125 °C
Capteur photo-voltaïque BPY 10 - RTC					
Réponse spectrale	Surface sensible	Sensibilité	Tension maximale	Courant max.	Temp. amb. maximale
Visible et I.R.	0,03 cm ²	3 mA/Lm	1 V	10 mA	+ 75 °C

TABEAU 14

Rayonnement infra-rouge 1 μ m	Rouge - Orange - Jaune - Vert - Bleu - Violet 650 - 700 nm 590 nm 570 nm 500 nm 420 nm 400 nm	U.V.
I.R.	Lumière visible	Ultra-violet



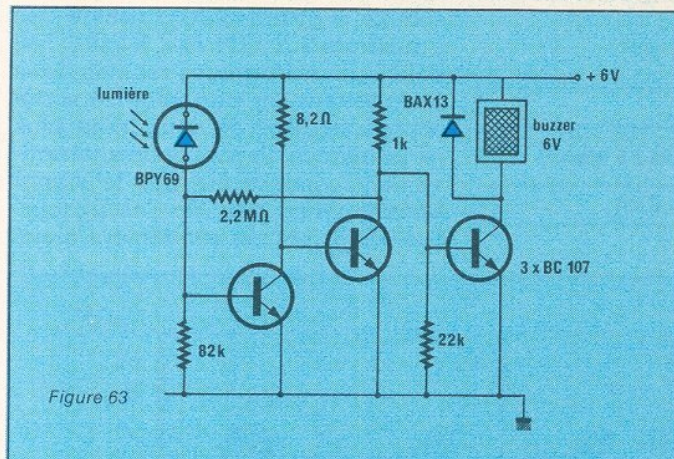


Figure 63

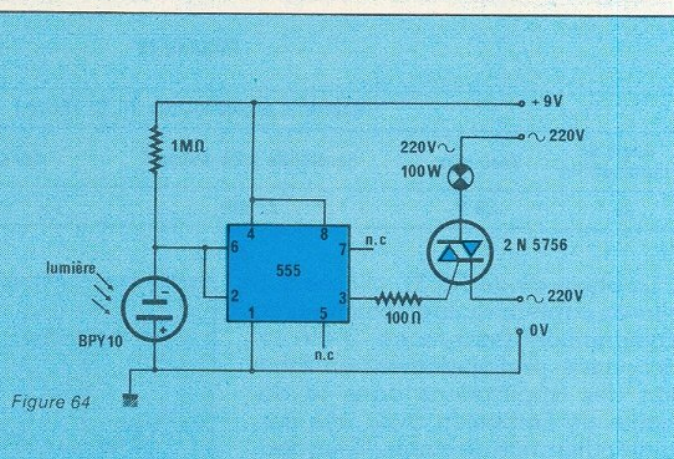


Figure 64

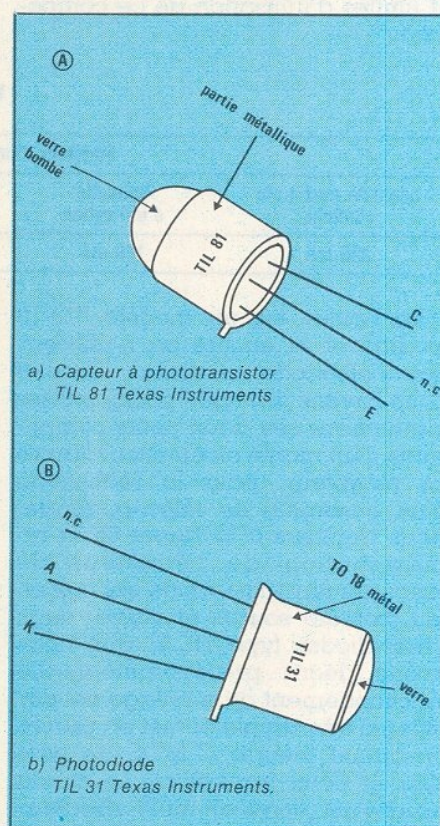
zer d'alarme lorsque le faisceau lumineux touche la surface sensible de la cellule. On ne peut donc concevoir montage plus simple.

Celui proposé à la figure 64 n'est guère plus compliqué mais permet la mise en œuvre d'une cellule photovoltaïque type BPY 10, et commande un voyant de signalisation secteur par l'intermédiaire d'un triac de petite puissance. Le fonctionnement de cet appareil est pratiquement le même que le précédent, mais le montage trigger en « discret » est remplacé ici par un circuit intégré type 555. Lorsque le capteur lumineux n'est pas éclairé, la lampe est allumée et vice-versa. On éloignera autant que faire se peut celle-ci du capteur pour éviter un auto verrouillage du système.

Les capteurs émetteurs-recepteurs d'infra-rouge

A la figure 65 a est représenté un capteur à phototransistor, récepteur

d'infra-rouge et en b, son alter égo, une photodiode de puissance émettrice de ce rayonnement. Un ensemble Emetteur-Récepteur réalisé avec ces deux éléments appariés, tels les TIL 31 et TIL 81 de chez Texas Instruments, permet un montage de qualité. Avant de décrire une telle réalisation, donnons quelques précisions concernant ces deux composants. Contrairement à la photodiode vue précédemment, qui ne comportait qu'une seule jonction, un photo-transistor, comme tout transistor qui se respecte, possède deux jonctions et il y a donc deux diodes dont une, celle de collecteur-base, est bien aussi utilisée sous polarisation inverse. On obtient ainsi un photo-récepteur très sensible dès lors qu'on éclaire le cristal semi-conducteur de ce composant. Le TIL 81 est un photo-transistor comportant trois pattes de sortie, mais dans notre réalisation, nous n'en utiliserons que deux, la base n'étant pas connectée. Les principales caractéristiques de ce petit capteur sont indiquées dans le tableau 16:



RADIO PLANS

Veuillez me faire parvenir les circuits imprimés ci-contre à l'adresse suivante :

Nom :

Prénom :

Rue :

N° :

Ville :

Complément d'adresse :

Code Postal :

Je joins à cette commande mon règlement par :

☐ Chèque bancaire ☐ C.C.P. (sans n° de compte) ☐ Eurochèque

TABLEAU 16

Capteur à phototransistor TIL 81 (Texas)			
Angle de rayonnement	V _{ceo} max.	Sensibilité à 20 mW/cm ²	Sensibilité à 5 mW/cm ²
20 °	30 V	22 mA	5 mA

La photo-diode TIL 31, utilisée non plus en capteur mais en émetteur de rayonnement infra-rouge, a été sélectionnée principalement en fonction des applications dans le domaine de l'émission avec une certaine puissance de sortie. Nous donnons ci-dessous les caractéristiques et limites d'utilisation de ce composant.

TABLEAU 17

Émetteur d'infra-rouge TIL 31 (Texas)			
Intensité maximale continue	Intensité d'utilisation	Flux de rayonnement de sortie	Angle de rayonnement
200 mA	100 mA	6 mW pour 0,1 A	10 °

Le boîtier est un modèle TO 18 modifié et là encore on n'utilisera pas l'électrode centrale. Comme nous l'avons dit, nous allons utiliser maintenant ces deux petits composants, l'un monté en émetteur l'autre en récepteur, pour la réalisation d'un ensemble de télécommande. Nous trouvons à la figure 66 la représentation de l'émetteur de rayonnement infra-rouge qui met en jeu, comme source émissive, deux photo-diodes type TIL 31 que nous avons décrit précédemment. Le fonctionnement du montage est par ailleurs très simple et met en œuvre un circuit intégré CMOS de type 4001 et deux transistors. Le circuit intégré est monté en multi-vibrateur dont la sortie vient commuter un en-

semble à grand gain constitué des transistors 2 N 1711 et 2 N 2197. Les émetteurs infrarouges montés dans le collecteur du transistor de sortie sont au nombre de deux, pour plus de puissance. Ils sont donc alternativement commandés par le signal rectangulaire issu de l'oscillateur. Les TIL 31 ont un rendement élevé

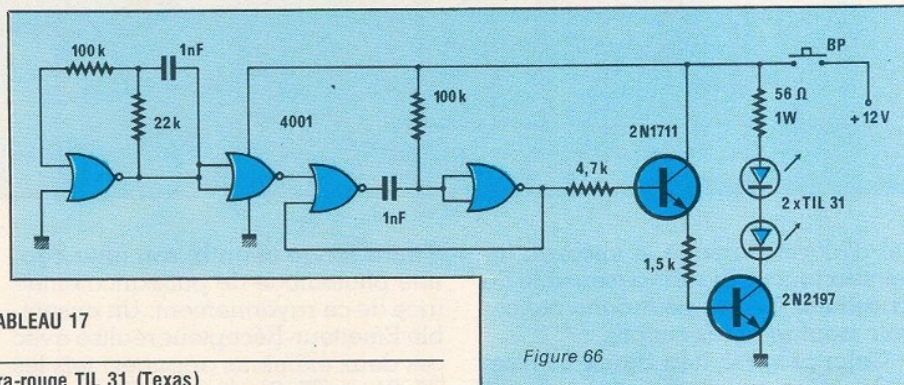
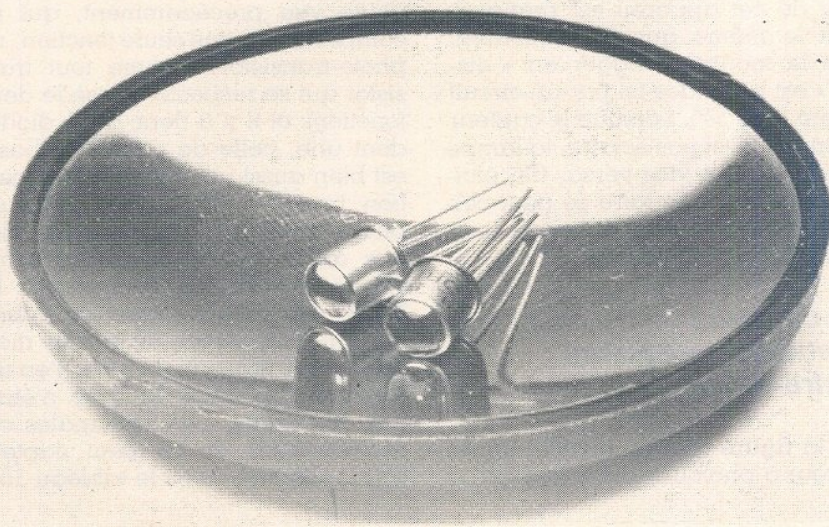


Figure 66

que l'on pourra encore augmenter par l'utilisation de réflecteur-focalisateur. Le montage fonctionne dès appui sur le bouton BP.



carte de commande « circuits imprimés »

Référence du circuit	Prix unitaire	Quantité demandée	Prix total
EL			
EL			+
EL			+
EL			+
EL			+
EL			+
EL			+
EL			+
Prix total TTC →			=
Ajouter sur cette ligne les frais de port (12 F pour la France →			+
métropolitaine ; 18 F pour DOM-TOM et étranger)			=
Total à payer →			

Pas d'envoi contre remboursement

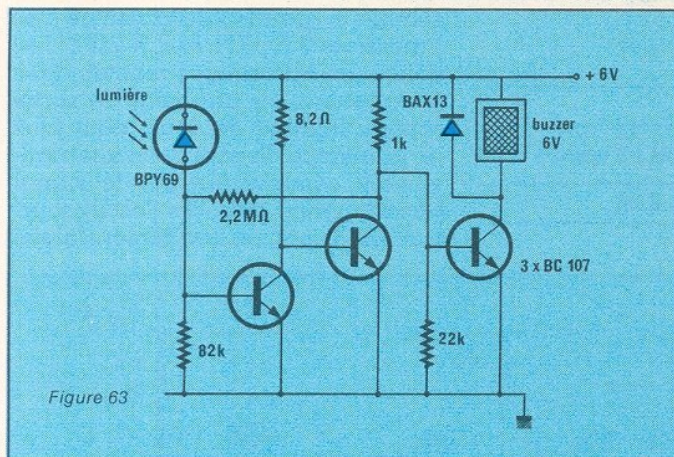


Figure 63

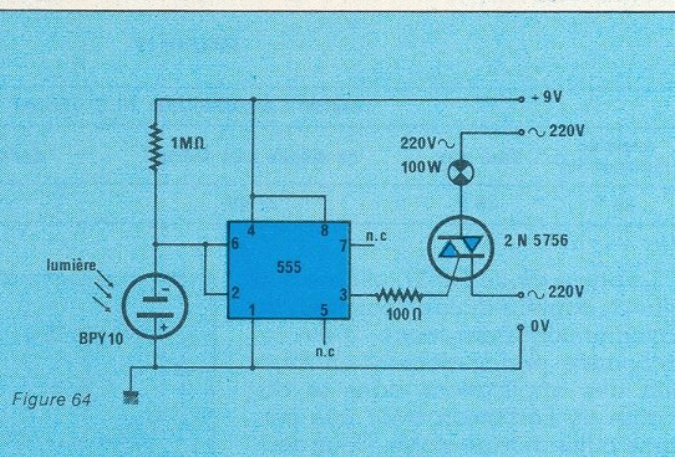


Figure 64

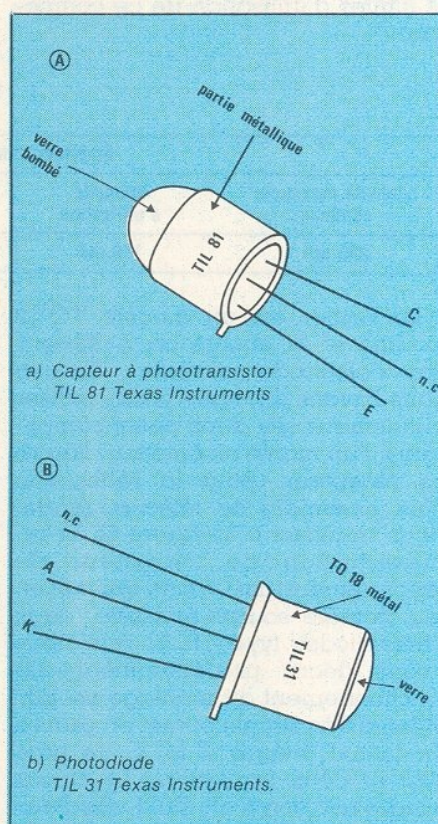
zer d'alarme lorsque le faisceau lumineux touche la surface sensible de la cellule. On ne peut donc concevoir montage plus simple.

Celui proposé à la figure 64 n'est guère plus compliqué mais permet la mise en œuvre d'une cellule photovoltaïque type BPY 10, et commande un voyant de signalisation secteur par l'intermédiaire d'un triac de petite puissance. Le fonctionnement de cet appareil est pratiquement le même que le précédent, mais le montage trigger en « discret » est remplacé ici par un circuit intégré type 555. Lorsque le capteur lumineux n'est pas éclairé, la lampe est allumée et vice-versa. On éloignera autant que faire se peut celle-ci du capteur pour éviter un auto verrouillage du système.

Les capteurs émetteurs-recepteurs d'infrarouge

A la figure 65 a est représenté un capteur à phototransistor, récepteur

d'infrarouge et en b, son alter égo, une photodiode de puissance émettrice de ce rayonnement. Un ensemble Emetteur-Récepteur réalisé avec ces deux éléments appariés, tels les TIL 31 et TIL 81 de chez Texas Instruments, permet un montage de qualité. Avant de décrire une telle réalisation, donnons quelques précisions concernant ces deux composants. Contrairement à la photodiode vue précédemment, qui ne comportait qu'une seule jonction, un photo-transistor, comme tout transistor qui se respecte, possède deux jonctions et il y a donc deux diodes dont une, celle de collecteur-base, est bien aussi utilisée sous polarisation inverse. On obtient ainsi un photo-récepteur très sensible dès lors qu'on éclaire le cristal semi-conducteur de ce composant. Le TIL 81 est un photo-transistor comportant trois pattes de sortie, mais dans notre réalisation, nous n'en utiliserons que deux, la base n'étant pas connectée. Les principales caractéristiques de ce petit capteur sont indiquées dans le tableau 16:



RADIO PLANS

Veuillez me faire parvenir les circuits imprimés ci-contre à l'adresse suivante :

Nom :

Prénom :

Rue :

N° :

Ville :

Complément d'adresse :

Code Postal :

Je joins à cette commande mon règlement par :

☐ Chèque bancaire ☐ C.C.P. (sans n° de compte) ☐ Eurochèque

TABLEAU 16

Capteur à phototransistor TIL 81 (Texas)			
Angle de rayonnement	V _{ceo} max.	Sensibilité à 20 mW/cm ²	Sensibilité à 5 mW/cm ²
20 °	30 V	22 mA	5 mA

La photo-diode TIL 31, utilisée non plus en capteur mais en émetteur de rayonnement infra-rouge, a été sélectionnée principalement en fonction des applications dans le domaine de l'émission avec une certaine puissance de sortie. Nous donnons ci-dessous les caractéristiques et limites d'utilisation de ce composant.

TABLEAU 17

Émetteur d'infra-rouge TIL 31 (Texas)			
Intensité maximale continue	Intensité d'utilisation	Flux de rayonnement de sortie	Angle de rayonnement
200 mA	100 mA	6 mW pour 0,1 A	10 °

Le boîtier est un modèle TO 18 modifié et là encore on n'utilisera pas l'électrode centrale. Comme nous l'avons dit, nous allons utiliser maintenant ces deux petits composants, l'un monté en émetteur l'autre en récepteur, pour la réalisation d'un ensemble de télécommande. Nous trouvons à la figure 66 la représentation de l'émetteur de rayonnement infra-rouge qui met en jeu, comme source émissive, deux photo-diodes type TIL 31 que nous avons décrit précédemment. Le fonctionnement du montage est par ailleurs très simple et met en œuvre un circuit intégré C MOS de type 4001 et deux transistors. Le circuit intégré est monté en multi-vibrateur dont la sortie vient commuter un en-

semble à grand gain constitué des transistors 2 N 1711 et 2 N 2197. Les émetteurs infrarouges montés dans le collecteur du transistor de sortie sont au nombre de deux, pour plus de puissance. Ils sont donc alternativement commandés par le signal rectangulaire issu de l'oscillateur. Les TIL 31 ont un rendement élevé

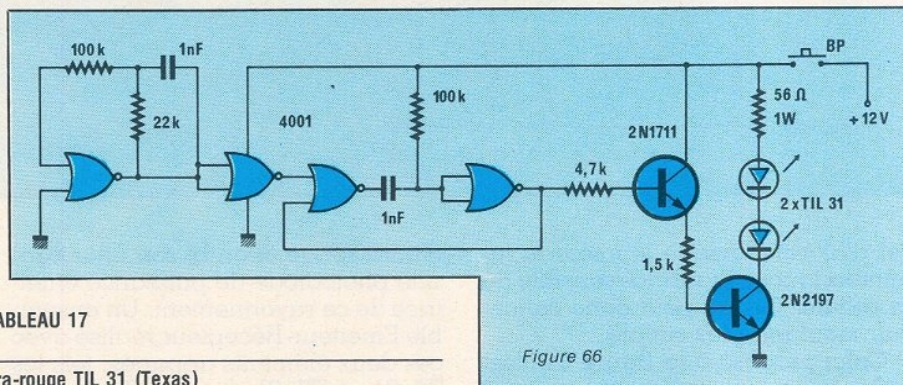
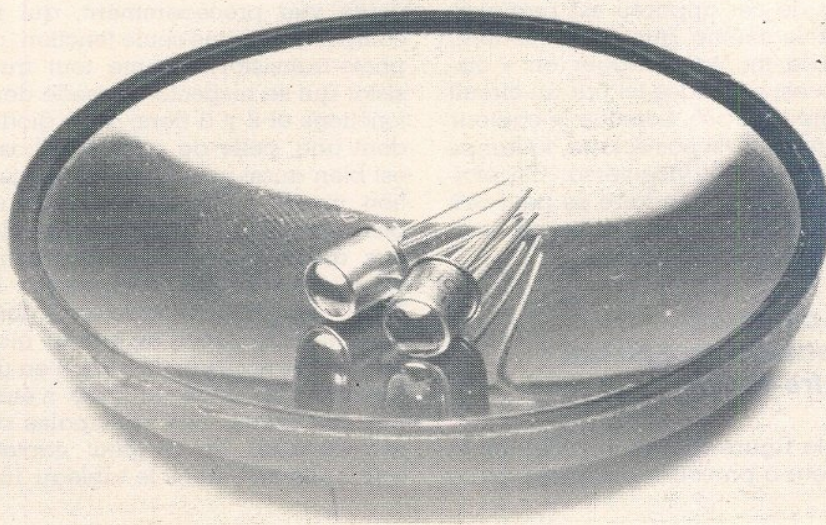


Figure 66

que l'on pourra encore augmenter par l'utilisation de réflecteur-focalisateur. Le montage fonctionne dès appui sur le bouton BP.



carte de commande « circuits imprimés »

Référence du circuit	Prix unitaire	Quantité demandée	Prix total
EL			
EL			+
EL			+
EL			+
EL			+
EL			+
EL			+
EL			+
Ajouter sur cette ligne les frais de port (12 F pour la France → métropolitaine ; 18 F pour DOM-TOM et étranger)			=
Prix total TTC →			+
Total à payer →			=

Pas d'envoi contre remboursement

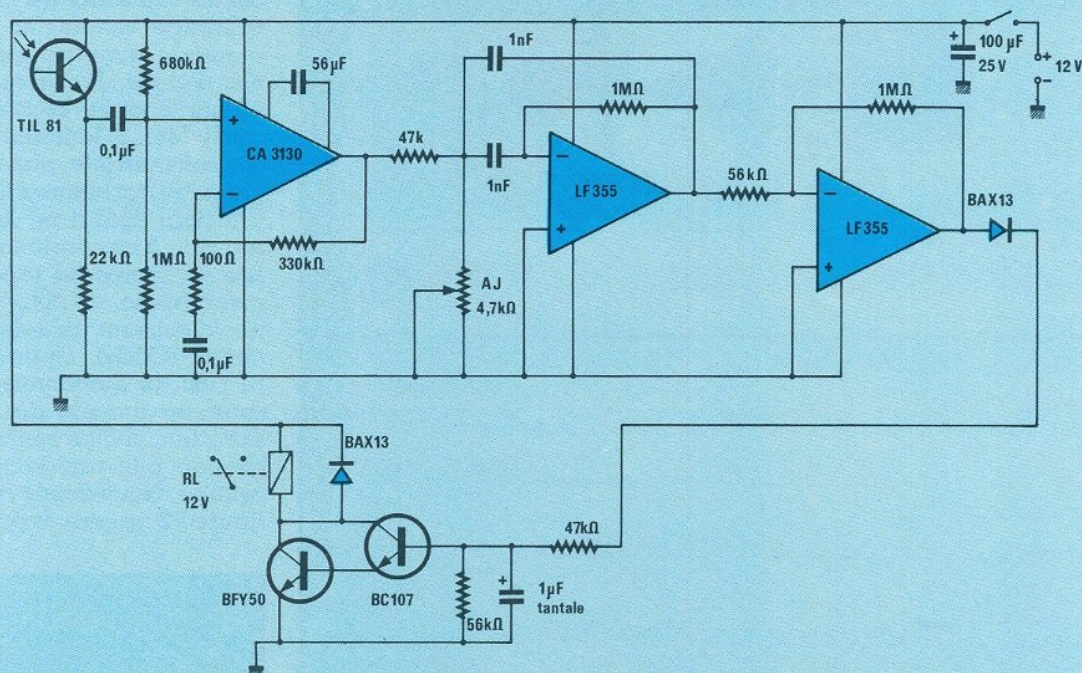


Figure 67

Le schéma du récepteur correspondant au montage émetteur est un peu plus complexe. Il est donné à la figure 67. Le photo-transistor TIL 81 capte le rayonnement IR émis par l'émetteur et délivre en sortie un signal qui est transmis sur l'entrée non inverseuse d'un amplificateur opérationnel type BIFET. Celui-ci est monté en amplificateur non inverseur, le signal obtenu en sortie est transmis par la résistance de 47 kΩ et le condensateur de 1 nF à l'entrée inverseuse d'un premier LF 355. Ce circuit et ses composants alentours sert de filtre passe bande. Après une nouvelle amplification grâce à un deuxième LF 355, le signal de sortie vient commuter un ensemble amplificateur darlington, dès lors que le condensateur de 1 μF se trouve chargé par le signal de sortie. A ce moment, le relais colle. Le seul réglage consiste à régler la fréquence centrale du filtre passe-bande à l'aide du potentiomètre ajustable de 4,7 kΩ. Il faut que l'amplitude du signal de sortie du premier LF 355 soit maximale. Si l'on désire ajuster le seuil de déclenchement du système, il faudra intercaler un potentiomètre de sensibilité sur l'entrée non inverseuse du dernier amplificateur opérationnel. Cette réalisation permet une alarme ou une commutation quelconque, soit lors de l'émission du faisceau d'infra-rouge, soit lors de la coupure de ce même faisceau, faisant alors office de barrière lumineuse. Selon le cas, on se branchera

sur les contacts de sortie du relais, soit sur le repos, soit sur le travail. De nombreux autres montages pourront être réalisés grâce à l'emploi des diodes émettrices et réceptrices d'infra-rouge équivalentes aux modèles mentionnés.

Circuit intégré photosensible

A notre connaissance, un seul modèle existe sur le marché que l'on pourra se procurer facilement et à faible coût. Il s'agit du TFA 1001 W de Siemens. Livré en petit boîtier transparent à six broches, dont nous donnons le schéma à la figure 68, il contient une petite photo-diode de 2 mm², un amplificateur de linéarisation, une sortie en courant et une stabilisation de tension. L'organigramme de ce circuit est donné à la figure 69. Il procure en sortie un courant directement proportionnel à l'éclairement et la plage de mesure est relativement importante puisqu'elle peut osciller de 0,05 lux à plus de 6 000 lux. A la figure 70, le lecteur trouvera la représentation graphique d'une courbe d'étalonnage, et l'on s'aperçoit qu'elle est

parfaitement linéaire entre les deux valeurs extrêmes précitées. Dans le tableau ci-dessous, nous indiquons les caractéristiques principales de ce circuit intégré (tableau 18).

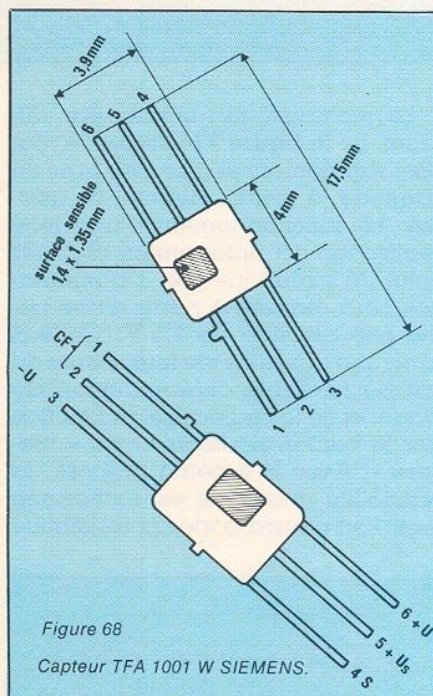


Figure 68
Capteur TFA 1001 W SIEMENS.

TABLEAU 18

Circuit intégré photo-sensible TFA 1001 W Siemens				
Tension d'alimentation minimale - VCC	Tension d'alimentation maximale	Sensibilité minimale	Sensibilité maximale	Boîtier
1,5 V	15 V	0,05 Lux	5 000 Lux	plastique 6 broches

Figure 69

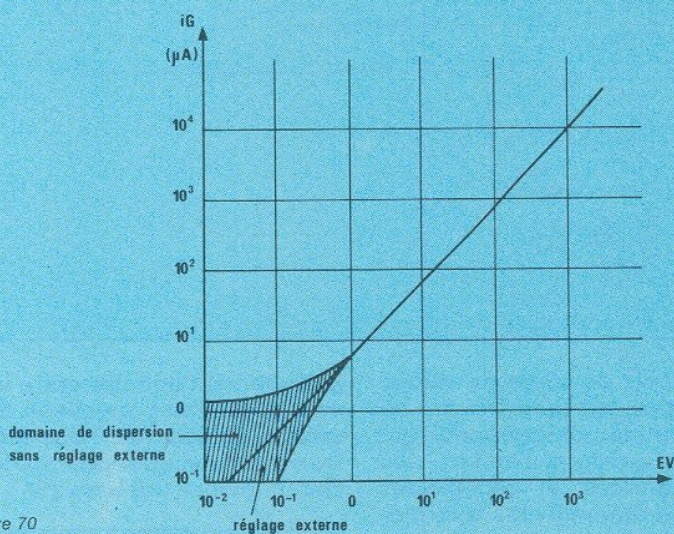
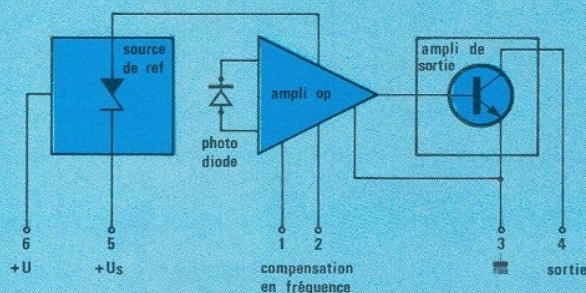


Figure 70

Le montage, fort simple par ailleurs, de la figure 71 permet de réaliser rapidement et à peu de frais un luxmètre, à lecture directe, de qualité. Le fonctionnement d'une telle réalisation est uniquement régi par celui du circuit intégré. L'alimentation sera réalisée à partir d'une petite pile alcaline de 1,5 V. Celle-ci aura une durée de vie importante du fait de la faible consommation du circuit et de la seule mise en fonction par le bouton poussoir fugitif « mesure ». Avec le schéma proposé, la sensibilité maximale est inchangée mais l'on pourra porter la sensibilité

minimale à quelques 0,01 lux grâce à l'emploi de la résistance de $10\text{ M}\Omega$ et du potentiomètre multitours de $10\text{ k}\Omega$. En sortie, on emploiera un micro-ampèremètre ou un milli-ampèremètre suivant la mesure de luminosité, mais il sera bon de ne pas oublier que le courant délivré pouvant varier de quelques micro-ampères à plus de 25 mA, le calibre de l'appareil devra être choisi avec soin afin d'éviter sa détérioration. Enfin, précisons aux lecteurs intéressés que pour la mesure de luminosité supérieure à 500 lux, afin de ne pas endommager le TFA 1001 W, il faudra utiliser en interposition des filtres de densité neutre, type KODAK-WRATTEN, et appliquer le coefficient correcteur propre au filtre employé.

Les capteurs photorésistants

Encore appelés cellules photorésistives, ce sont des capteurs de faible prix entrant dans la composition de nombreuses réalisations pour la détection de lumière. Le type le plus connu est le modèle au CdS. Le prin-

cipe en est fort simple : lorsqu'une cellule au CdS est soumise à un éclairage violent, la résistance du matériau avoisine quelques centaines d'ohms. Par contre, lors d'une obscurité totale, celle-ci peut dépasser $10\text{ M}\Omega$. Si la linéarité de réponse est satisfaisante dans une grande plage de variation d'éclairement, le principal défaut est leur lenteur de réaction à ces variations. Si l'on désire un temps de réponse relativement rapide, on utilisera un capteur photorésistant au sélénium de cadmium (CdSe) comme le modèle RPY 60 de Siemens, ou bien encore, un modèle de petite dimension, qui, moins sensible, est notablement plus rapide que les grosses cellules. Nous avons représenté à la figure 72 quatre types de cellules

milliampèremètre

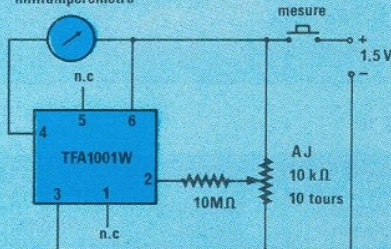
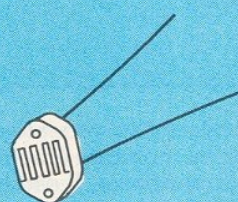


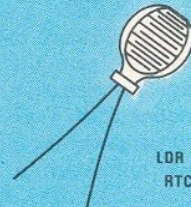
Figure 71

(A)



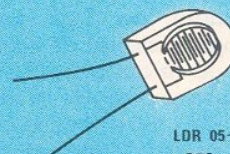
P 380-5R
P 380-7R

(B)



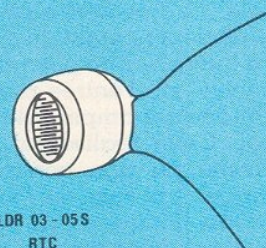
LDR 07-
RTC

(C)



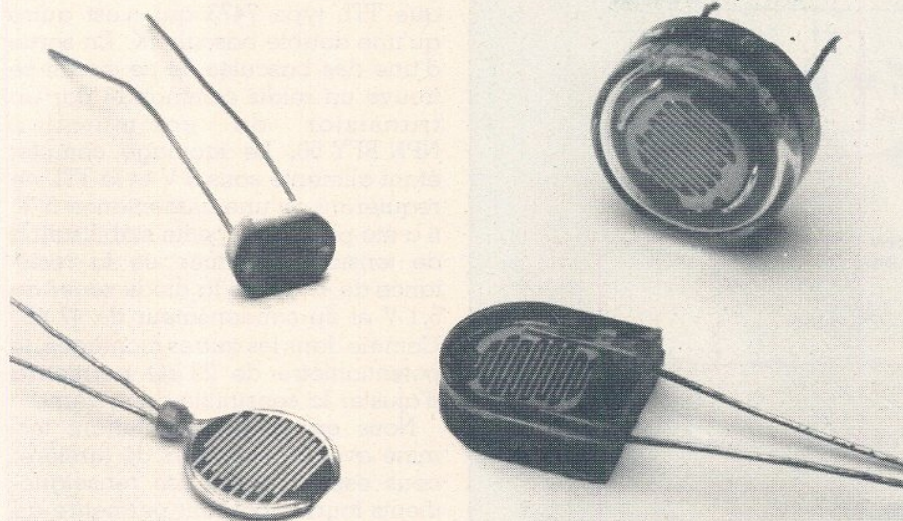
LDR 05-
RTC

(D)



LDR 03-05S
RTC

Figure 72



couramment utilisées et que l'on peut se procurer à moindre frais dans le commerce spécialisé. En a nous avons une cellule miniature dont les caractéristiques sont données au tableau 19.

réaliser un déclencheur photo-sensible de bonne caractéristique. A partir du moment où la cellule photo-résistante est frappée par un rayonnement lumineux, sa résistance dé-

TABLEAU 19

P 380 - 5 R	U = 100 V max.	R = 2 kΩ à 100 kΩ
P 380 - 7 R	U = 200 V max.	R = 800 Ω à 30 kΩ

EN b une cellule extra plate LDR 07 et en c le même modèle LDR 05 enrobée de plastique et à sensibilité axiale. Enfin, en d nous trouvons le modèle passe partout type LDR 03 que la majorité de nos lecteurs connaît et qui a sans doute déjà fait l'objet d'une réalisation de leur part. Les caractéristiques importantes de ces trois dernières cellules sont indiquées dans le tableau 20.

Une première réalisation ultra simple et de fonctionnement garanti est donnée à la figure 73. Un seul circuit intégré de type 761 A permet de

croit aux alentours de quelques centaines d'ohm. Le circuit intégré étant monté en détecteur de seuil, il est clair que lorsque la tension d'entrée sur la borne non inverseuse devient inférieure à celle de référence $U/2$ sur la borne inverseuse, le basculement va avoir lieu en sortie et le relais va commuter. Un potentiomètre de 4,7 kΩ connecté en série avec la LDR 03 permet de régler le seuil de déclenchement selon l'utilisation souhaitée.

Un tel appareil pourra par exemple servir à allumer automatique-

TABLEAU 20

Cellules photo-résistantes RTC			
	LDR 03-05 S	LDR 05	LDR 07
Réponse spectrale	visible	visible	visible
Matière photo-sensible	CdS	CdS	CdS
Surface sensible projetée	0,5 cm ²	0,5 cm ²	0,5 cm ²
Courant d'obscurité max.	10 μA à V = 100 V	10 μA à V = 100 V	10 μA à V = 100 V
Courant moyen à 53,8 Lux et 2 700 °K	13,5 mA à V = 30 V	10 mA à V = 30 V	10 mA à V = 30 V et k = 2 °C/W
Tension d'alimentation max.	150 V	150 V	150 V
Température ambiante max.	60 °C	60 °C	60 °C
Puissance dissipée max. 0,2 W à	40 °C	0,2 W à 40 °C	0,2 W à 40 °C

ment une vitrine ou un aquarium dès le lever du jour. L'extinction se faisant bien entendu dès la nuit tombée. Un léger hystérésis de commutation est obtenu grâce à la résistance de 1 MΩ et une petite temporisation du relais à l'aide du condensateur de 10 μF branché aux bornes de la bobine. Le but de cet ensemble est d'éviter des commutations intempestives lors d'un ciel sombre, passages de nuages par exemple.

Un autre montage, beaucoup plus sophistiqué est donné à la figure 74. Il fait appel à un capteur de type LDR 05. Lorsque la cellule est éclairée, le potentiel de base du premier transistor BC 107 est pratiquement voisin de celui de l'émetteur et le transistor est bloqué. Nous remarquons aisément que ce premier BC 107, associé au second, forme un trigger de schmitt, la liaison collecteur-base étant directe avec résistance d'émetteur unique. Dans ces conditions, en sortie du trigger, le signal sur le collecteur du 2^e BC 107 est pratiquement la masse et le transistor PNP type 2907 est saturé. Le triac conduit et l'ampoule est allumée. A l'inverse, lorsque la cellule va se trouver dans l'obscurité, le premier BC 107 se sature et le 2^e se bloque. Le transistor de commande 2907 ayant un 1 sur la base est bloqué, le triac ne peut pas conduire, la lampe est éteinte. Le potentiomètre de 470 kΩ placé en série avec le capteur donne la possibilité de régler le seuil de déclenchement du dispositif. L'alimentation du montage est réalisée économiquement en utilisant la réactance d'un condensateur à la fréquence secteur. Celui-ci, modèle de 2,2 μF/400 V, permet d'obtenir un courant de 30 mA à 40 mA largement suffisant pour l'alimentation de notre montage. Un ensemble de diodes 1 N 4007 assure le redressement, un condensateur chimique le filtrage en sortie, enfin, deux diodes zener montées en série pour une dissipation moindre limitent la tension de sortie à 24 V. On prendra naturellement toutes les précautions qui s'imposent pour un tel montage relié directement au réseau.

Enfin, nous donnons à la figure 75 le schéma d'une commande lumineuse à verrouillage. Contrairement aux deux montages précédents, où la sortie ne pouvait rester initialisée que pendant toute la durée d'éclairage (ou d'obscurité) de la cellule photo-résistante, il suffit dans cette réalisation d'une simple impulsion optique pour faire coller le relais de

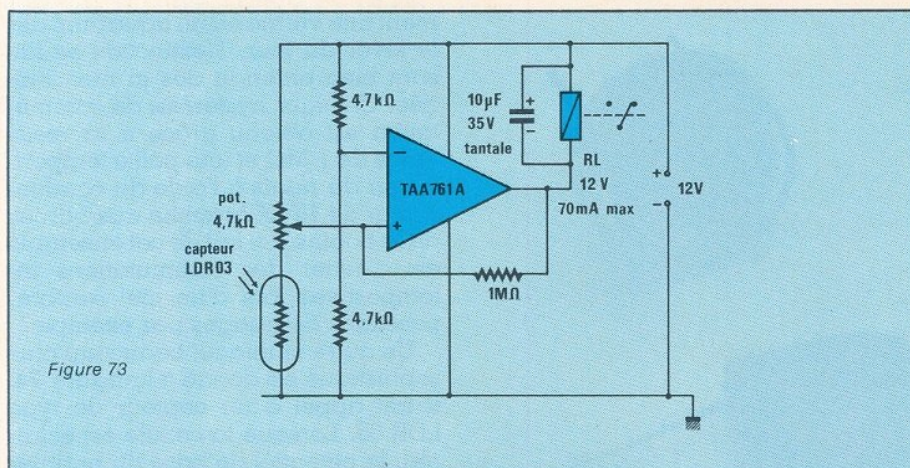


Figure 73

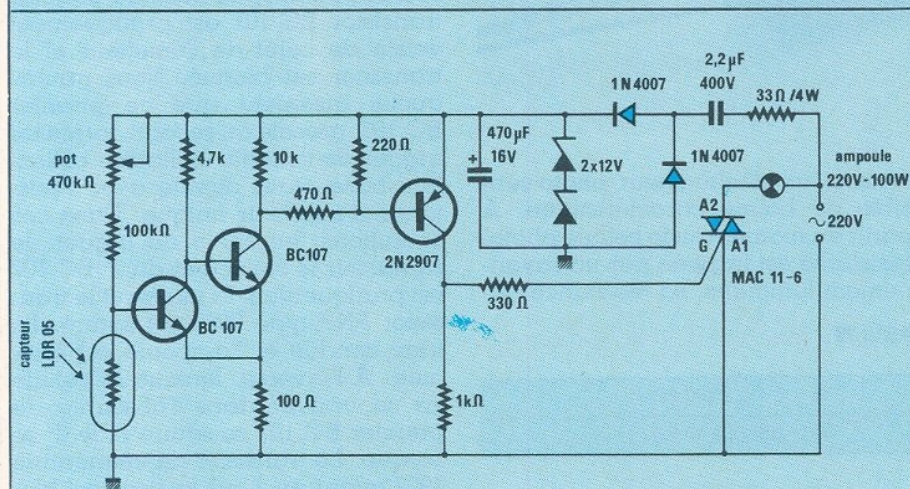


Figure 74

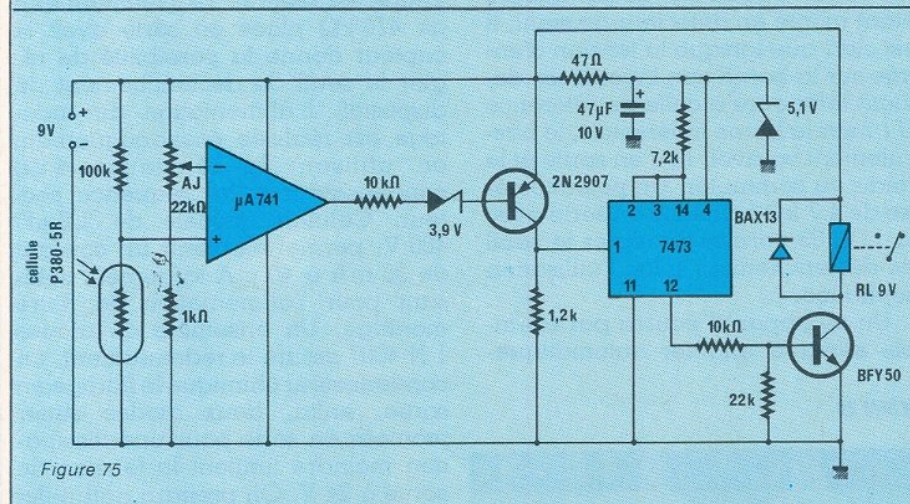


Figure 75

sortie. Le cours du montage est encore constitué de la cellule de mesure. Nous avons utilisé pour cet appareil un modèle miniature P 380-5 R, certes moins sensible que les précédents, mais de réponse beaucoup plus rapide. D'ailleurs, pour l'utilisation considérée, la sensibilité importe moins que dans les autres montages puisque la commande se fera principalement à l'aide d'une lampe portative, genre

torche, le faisceau ainsi transmis étant concentré, directif et... puissant. Le montage détecteur de seuil est formé autour du très classique 741 lequel commutera en sortie dès lors que la tension sur la borne non inverseuse deviendra inférieure à celle de la borne inverseuse. La sortie du circuit intégré va passer à l'état logique bas et le transistor PNP 2907 va se saturer. A ce moment, l'impulsion positive recueillie sur le collec-

teur va commander un circuit logique TTL type 7473 qui n'est autre qu'une double bascule JK. En sortie d'une des bascules de ce circuit se trouve un relais commandé par un transistor de commutation NPN BFY 50. Le montage complet étant alimenté sous 9 V et la TTL ne requérant qu'une alimentation 5 V, il a été placé une petite stabilisation de tension constituée de la résistance de 47 Ω, de la diode zener de 5,1 V et du condensateur de 47 μF. Comme dans les autres montages, le potentiomètre de 22 kΩ permettra d'ajuster la sensibilité du système.

Nous en avons maintenant terminé avec les capteurs de lumière, nous espérons que les renseignements fournis pourront permettre au lecteur de parfaire des réalisations personnelles avec d'autres capteurs lumineux, la liste ayant été volontairement réduite aux modèles les plus connus.

Le capteur d'humidité

Depuis peu sont apparus sur le marché, des capteurs d'humidité fiable et bon marché. Encore appelés « humidistances » ils ne présentent sous la forme d'une pastille plastique de moyennes dimensions, dont les caractéristiques mécaniques sont données à la figure 76.

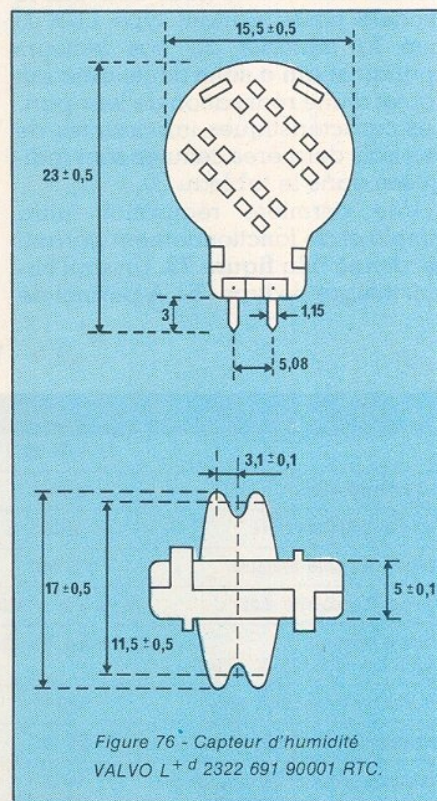


Figure 76 - Capteur d'humidité
VALVO L⁺ d 2322 691 90001 RTC.

Une marque propose un tel composant. Il s'agit de VALVO, filiale de RTC. A l'intérieur de ce boîtier se trouve une membrane non conductrice enduite d'or des deux côtés. Le tout forme un condensateur. Les minces couches d'or représentent, les armatures, et la membrane, le diélectrique de cette capacité. La variation de capacité du capteur d'humidité n'est pas linéaire, ce que nous voyons aisément sur le graphe donné à la figure 77. La courbe idéale étant donnée en pointillés. Le degré de précision de la détection entre 10 % et 90 % d'hygrométrie est excellent et, comme la courbe en trait plein nous le montre, la variation de capacité du capteur varie dans la même sens que celle du degré hygrométrique.

De tout cela il ressort qu'une électronique simple, associée à ce petit capteur, va nous permettre de mesurer dans les meilleures conditions possibles le taux d'humidité relative d'un endroit quelconque. Encore faut-il savoir approximativement ce que représente l'humidité elle-même. Sans reprendre les théories de REGNAULT et DUPERRAY, précisons que l'humidité absolue est le poids de vapeur d'eau que peut contenir un mètre cube d'air à une température donnée. L'humidité relative, encore appelée degré hygrométrique est le pourcentage correspondant au rapport de la tension de vapeur d'eau dans l'air et de la tension maxima de vapeur saturante à une température identique. Lorsque l'atmosphère est saturée d'humidité, il y a dépassement de l'humidité absolue ou encore de l'humidité relative maximale. Le détecteur dont nous allons maintenant étudier

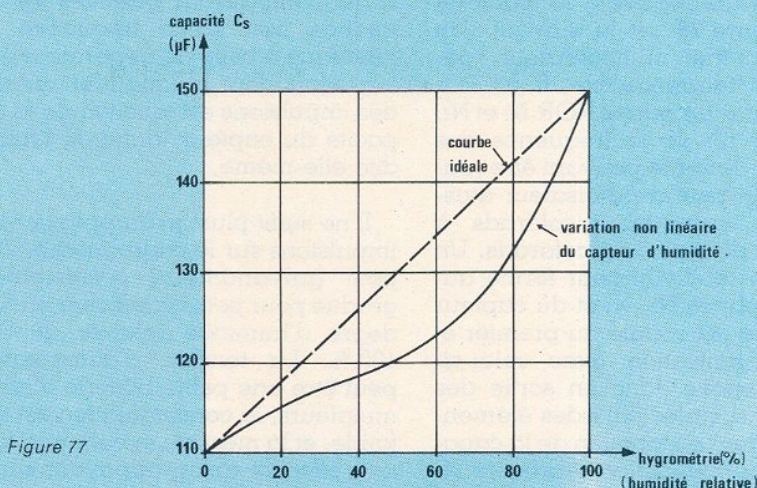


Figure 77

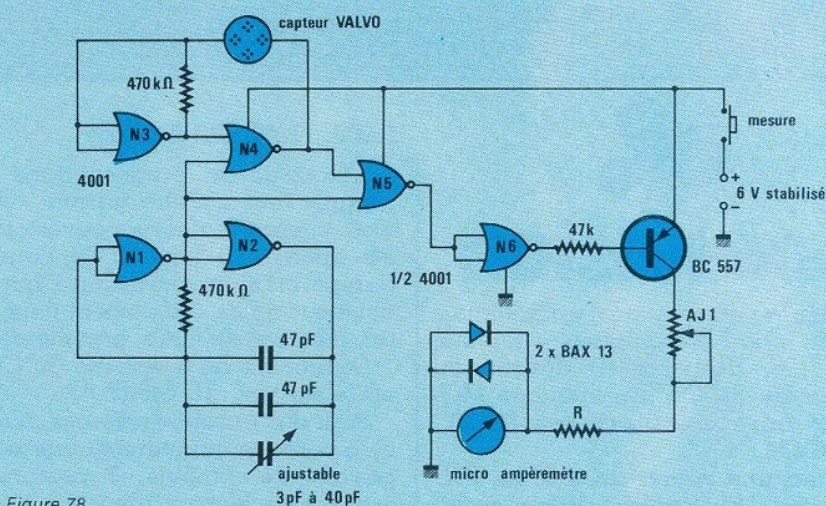
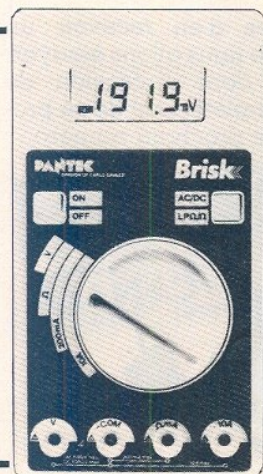


Figure 78



**NOUVEAU
MULTIMETRE
BRISK
«L'AUTOMATIQUE»**

FINI LES ERREURS DE MANIPULATION

CHANGEMENT AUTOMATIQUE DES GAMMES

Affichage numérique 3 1/2 digits LCD
Indications automatiques de polarité et de dépassement de signes et de fonctions,
Tension : CC de 200 mV à 1000 V (0,5%)
: CA de 2 V à 600 V (1%)
Coutant : CC de 200 mA à 10 A (1,5%)
: de 200 mA à 10 A (2%)
Ohms : de 200 Ω à 2000 Ω
impédance d'entrée 10 MΩ

**GARANTIE
2 ANS**

MULTIMETRES PROFESSIONNELS

PANTEC

DIVISION OF CARLO GAVAZZI

Disponibles dans les points de vente officiels PANTEC
Recherchons distributeurs dans toute la France.

Technique

le schéma signale le changement de l'humidité relative ambiante.

Le principe régissant le montage de la figure 78 est le suivant. Un premier circuit multivibrateur, génère une fréquence fixe. Il est élaboré autour des portes NOR N_1 et N_2 , l'ajustage fin de la fréquence des créneaux de sortie pouvant être réalisé par un petit condensateur ajustable de quelques picofarads à quelques dizaine de picofarads. Un deuxième multivibrateur formé autour des portes N_3 , N_4 et du capteur d'humidité est couplé au premier et en synchronisation avec celui-ci. Nous obtenons donc en sortie des créneaux dont les périodes élémentaires varient en fonction de la capacité de l'humidistance. Après traite-

ment logique de l'information, grâce aux portes N_5 et N_6 , on dispose en sortie d'impulsions positives de fréquence fixe. Cette fréquence est identique à celle du générateur étalon, mais dont la longueur relative des impulsions est fonction de la capacité du capteur, donc de l'humidité elle-même.

Il ne suffit plus qu'à appliquer ces impulsions sur le cadre mobile d'un petit galvanomètre correctement gradué pour pouvoir afficher en % le degré d'humidité relative de 0 à 100 %. La tension d'alimentation peut être une petite batterie d'accumulateurs, la consommation est très faible, et la mesure, encore une fois, ne s'effectue qu'en appuyant sur le

bouton fugitif « mesure ». On prendra quand même le soin de stabiliser cette tension afin d'obtenir la meilleure fiabilité possible.

Conclusion

Nous terminerons notre tour d'horizon des capteurs et de leurs applications dans notre prochain numéro avec notamment les capteurs de niveau qui rendent un grand nombre de services pour les applications domestiques.

(à suivre)
C. de MAURY

Infos



Après la présentation il y a quelques mois de l'ordinateur familial EXL 100, Exelvision a dévoilé au cours du SICOB son interface MODEM (réversible), appelée l'EXEL-MODEM.

Pour une valeur de 1090 frs TTC environ, l'Exelmodem rappelle le, permet de transformer le micro-ordinateur en minitel intelligent couleur.

Il permet aussi pour la première fois, de TELECHARGER tous types de logiciels à partir de tous types de banques de données.

Cette télématique appliquée aux usages « familiaux » sera l'un des axes principaux de développement de la société en 1985.

Au cours du VIDCOM, EXELVISION dévoile encore une autre première : une interface musicale (STEREO), appelée l'EXELRYTHME.

Pour une valeur de 1090 frs TTC environ, l'EXELRYTHME transforme l'EXL 100 en un véritable instrument de composition musicale et rythmique. (Disponible en février 1985). Cette interface restitue tous les rythmes, en stéréo, équipant les orgues électroniques haut de gamme, avec de surcroît, la visualisation sur l'écran de la composition musicale.

Enfin, l'EXELCLUB est né

L'Exelclub se propose dans un premier temps d'être un réel « service consommateur », ouvert tous les après-midi jusqu'à 20 heures, Samedi et Dimanche inclus. Chaque acheteur d'EXL 100 devient pour un an, membre du Club, gratuitement.

Le numéro de téléphone du Club est le suivant : (1) 549.05.63.

Pour des raisons évidentes, l'Exelclub possède uniquement une boîte postale. Néanmoins, 3 personnes sont présentes pour répondre à toutes les demandes émanant du consommateur, membre du Club.

Le label EXELSOFT : ce label de qualité est attribué à tous les logiciels remplissant des conditions sévères de qualité graphique, sonore et d'intérêt pour le consommateur, le label est donné par l'EXELCLUB, 15 jours après la remise du logiciel.

EXELVISION, c'est déjà un réseau d'un millier de points de vente, dont plus de 200 spécialisés dans la vente de l'EXL 100 (réseau EXL) et soigneusement sélectionnés pour leur compétence et leur dynamisme.

Entre Septembre et Décembre, c'est plus de 3 millions de pages de publicité dans la presse et plus de 50 spots à la télévision (nationale et régionale).

EXELVISION participe en Septembre et Octobre au SICOB, au MIJID de Cannes, ainsi qu'aux foires de Lille, Douai, Marseille, Pau et Toulouse.

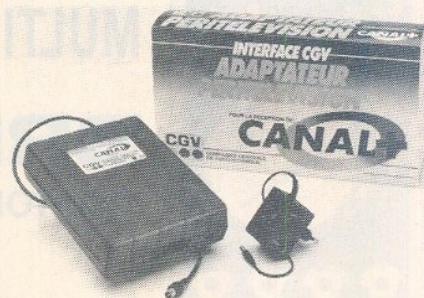
Enfin, l'EXL 100 est disponible partout depuis fin septembre.

Ça y est : L'interface Péritel-UHF pour Canal Plus est disponible

CGV, Compagnie Générale de Vidéotechnique nous annonce la disponibilité de la fameuse interface Péritel-UHF qui doit permettre aux possesseurs de téléviseurs couleurs non dotés de péritel (antérieurs à décembre 1980) de recevoir clairement CANAL PLUS.

Cet adaptateur dont le prix restera inférieur à 1 000 F est disponible depuis fin novembre. Les quantités produites seront échelonnées de 1 500 en décembre à 3 500 fin mars 1985.

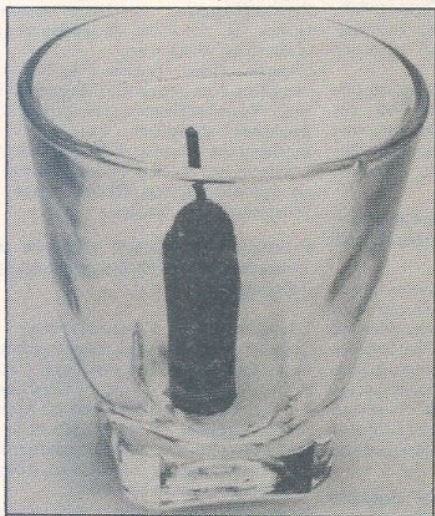
Nous venons d'en recevoir un exemplaire que nous allons essayer. Nous aurons donc l'occasion de parler plus complètement de ce produit dans notre prochain numéro.



Pluviomètre à résistance

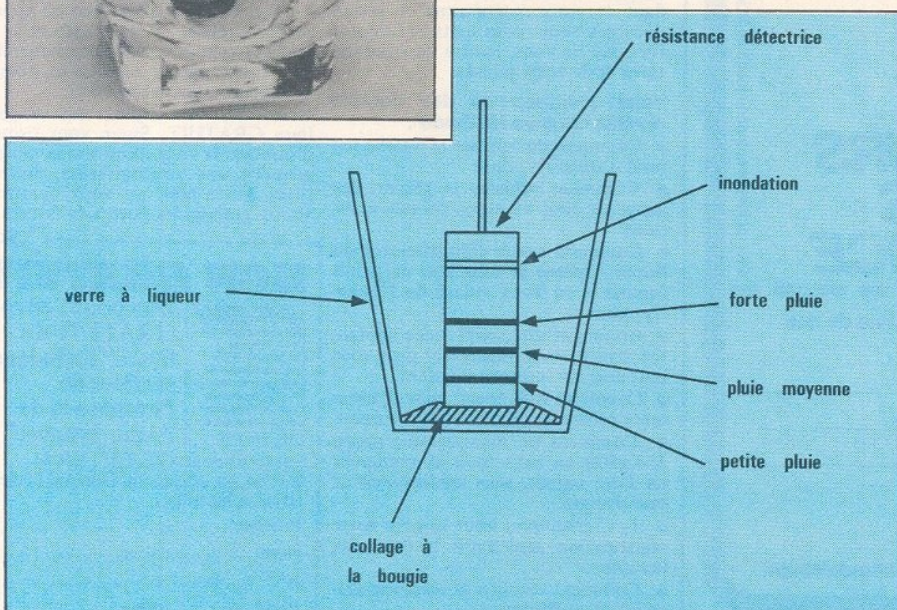
L'auteur travaille actuellement à la mise au point d'une station météorologique assez élaborée qui ne créera pas de préjudice commercial à la météo nationale. Utilisant des capteurs spécifiques, elle comportera, notamment : un thermomètre double (températures intérieure et extérieure), un baromètre et un hygromètre.

En attendant la description future de cet ensemble, il nous a semblé qu'un petit montage très simple pourrait rendre de réels services, pendant la mauvaise saison. Il s'agit d'un pluviomètre à résistance. La réalisation ne demande que quelques minutes, et le prix en reste dérisoire.



Principe de fonctionnement

Les plus chevronnés de nos lecteurs connaissent la méthode de masquage des résistances par code de couleurs. Les nouveaux venus trouveront, à ce sujet, toutes les indications utiles dans certaines revues sœurs de Radio-Plans.



Les trois premiers anneaux de couleur (ceux du bas dans la figure), équidistants, indiquent la valeur ohmique. Le quatrième, plus éloigné, donne la tolérance.

Le principe de fonctionnement du pluviomètre repose sur la lecture du niveau de l'eau de pluie tombée dans un réceptacle approprié, à l'aide de ces différents anneaux. La figure montre qu'on dispose de trois repères pour les situations courantes. Le quatrième repère, constitué par l'anneau de tolérance, ne trouvera son emploi que dans les cas les plus graves.

Réalisation pratique du pluviomètre

On choisira, pour la commodité de la lecture, une résistance de forte taille : le prototype exhibe un modèle de 3 watts. Après section de l'une des queues au ras du corps, la résistance sera fixée verticalement au fond d'un verre à digestif de type ordinaire. Un collage à la bougie résiste bien à l'humidité, et se révèle plus pratique qu'une fixation à l'Araldite, pour une éventuelle récupération des composants.

Remise à zéro

Après chaque pluie, il convient de procéder à la remise à zéro de l'appareil, en vue des mesures suivantes. Cette opération s'effectue par retournement du verre.

ENER VATEAR

Nomenclature

Résistance 3 watts : valeur quelconque
Coffret : verre à digestif, évasé
Bougie : environ 0,5 cm³

JOKIT
électronique

LA TECHNIQUE DE L'ORDINATEUR AU SERVICE DU SON

DIGECHO 64 K

Chambre d'écho entièrement digitale de très haute qualité une exclusivité JOKIT électronique qui ne décevra pas les amateurs d'effets spéciaux.

Livrée complète avec coffret sérigraphié, boutons, fiches, potentiomètres etc...

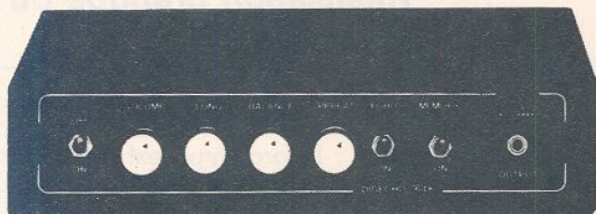
Equipement: 19 circuits intégrés (avec supports).

Ce kit ne nécessite **aucun réglage**, donc réalisable par tout

électronicien amateur soigneux.

Capacité mémoire: 64 Kb (4116)

Dimensions: 210 x 160 x 50 mm



Un grand domaine d'applications: orgues, guitares électriques, micro-chants, émetteurs-récepteurs, CB, etc... **768.- TTC**

JOKIT
électronique

**200 REVENDEURS
SPECIALISES
A VOTRE SERVICE**

Demandez notre catalogue gratuit ainsi que la liste de nos revendeurs JOKIT:

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

A retourner à: **HOHL
DANNER**

Z.I. Strasbourg-Mundolsheim - BP 11 - 67450 Mundolsheim

Prix maximum autorisés jusqu'au 31 janvier 1985

Qui d'autre veut recevoir gratuitement notre petit livre sur l'Auto-Hypnose ?



En un an, 106.357 personnes l'ont déjà reçu gratuitement. Il vous coûtera seulement le prix d'un timbre et vous montrera :

- Comment vous sentir toujours fort et sûr de vous.
- Comment maîtriser vos émotions et vos pensées.

Des milliers de personnes utilisent maintenant l'Auto-Hypnose... Alors qu'elles n'auraient jamais cru en être capables.

Maintenant pour la première fois, vous pouvez apprendre chez vous, en 20 minutes par jour, les Techniques Secrètes de l'Hypnose et de l'Auto-Hypnose. Après avoir enseigné l'hypnose aux médecins, le Pr Tepperwein, Maître-expert de renommée mondiale, vous révèle aujourd'hui tous ses secrets.

Pas besoin de don particuliers, en termes simples, en mots de tous les jours, il vous apprend comment vous hypnotiser vous-même et maîtriser les forces puissantes de votre subconscient.

Tout repose sur la puissance extraordinaire que recèle votre Esprit subconscient.

Vous n'utilisez ordinairement que 10% de votre potentiel, ce qui veut dire que 90% de la puissance de votre Esprit restent inutilisés. L'Auto-Hypnose vous donnera un pouvoir sans limite sur vous-même. Votre ascendant et votre magnétisme en seront décuplés : vous vous sentirez toujours fort, sûr de vous, maître de vos émotions et de votre pensée.

Voici quelques-uns des Secrets révélés dans sa Méthode :

- Comment déclencher le réflexe naturel d'Auto-Hypnose
- Comment soulager la plupart des maladies dues au stress ou aux émotions
- Comment cesser définitivement de fumer - même si vous êtes un grand fumeur - en vous aidant de l'Auto-Hypnose
- Comment une simple idée implantée dans votre subconscient peut vous redonner un sommeil d'enfant
- Comment vous sentir rajeuni, comment retrouver vitalité et dynamisme
- Comment un mannequin a perdu 15Kg500 en trois mois et comment en faire autant, sans médicament et sans drogue
- Les techniques pour vaincre votre constipation sans avoir recours aux laxatifs
- Comment stimuler la mémoire grâce à l'Auto-Hypnose

C'est absolument GRATUIT.

Si ces résultats vous intéressent, si vous avez 18 ans ou plus, découpez le bon ci-dessous et adressez-le au Centre d'Etude des Techniques de l'Hypnose. Sans engagement de votre part, il vous adressera par retour de courrier le petit livre Gratuit : «Les Techniques Secrètes de l'Hypnose et de l'Auto-Hypnose et leurs Applications» Il ne vous en coûtera rien d'autre qu'un timbre.

Chaque minute passée à le lire vous remplira d'excitation et d'enthousiasme. Vous réaliserez les possibilités presque illimitées qui s'ouvrent maintenant à vous. Enfin un moyen pratique, un outil puissant pour réussir vos études, vos affaires, votre vie sentimentale et sexuelle...

Pourquoi le Centre d'Etude des Techniques de l'Hypnose vous fait-il cette offre ?

L'Hypnose et l'Auto-Hypnose ne doivent plus être des secrets jalousement gardés par des privilégiés. Tout le monde doit pouvoir en bénéficier. Le C.E.T.H. souhaite vous en apporter les preuves en vous offrant ce livre (Si vous êtes médecin, demandez sur votre papier en-tête le dossier spécial qui vous est réservé). Demandez dès aujourd'hui ce petit livre GRATUIT. Sinon vous risquez d'oublier. Il vous montrera comment acquérir une concentration, une volonté inflexibles qui vous ouvriront toutes grandes les portes du Succès.

BON GRATUIT

CADREAU
En retournant ce bon avant le 31 janvier 1985, vous recevrez en cadeau un dessin hypnotique pour induire l'hypnose et vous mettre en auto-hypnose.

Bon pour l'envoi GRATUIT du livret "Techniques secrètes de l'hypnose et de l'Auto-hypnose"

à retourner au C.E.T.H., HR 41
B.P. 94, 45, avenue du Général Leclerc
60500 Chantilly.

Prénom

Nom

N° rue

Code ville

Des listings Basicode pour votre ordinateur

Principes fondamentaux

Sans revenir sur des notions déjà expliquées par le menu, rappelons qu'écrire un programme BASICODE revient à accepter de n'utiliser qu'un jeu limitatif d'instructions BASIC que tout ordinateur « comprendra » sans problème, à se plier à un ensemble de règles régissant les noms des variables, la longueur des lignes de programme et des chaînes, etc. et à remplacer les instructions interdites mais nécessaires par des appels à des sous-programmes standardisés capables de les remplacer.

Ces sous-programmes, au nombre de douze, ont fait l'objet d'une description exhaustive dans notre précédent article, permettant à tout programmeur d'en écrire un jeu pour sa machine personnelle.

Nous avons publié dans le même article les versions SPECTRUM et DRAGON 32 de ces routines, et complétons cette collection (provisoire !) à la figure 1, avec celles destinées au ZX 81. La cassette éditée par la radiodiffusion néerlandaise N.O.S. contient les jeux de sous-programmes destinés aux ordinateurs les plus répandus, et les logiciels leur permettant l'écriture et la lecture de cassettes aux normes BASICODE 1200 bauds.

Nous ne profiterons toutefois guère ici de cette facilité, puisque c'est par le clavier que vous allez charger en machine le premier programme BASICODE publié par RADIO-PLANS.

Ceux de nos lecteurs qui ont suivi nos derniers articles sur la question savent que le BASICODE est un standard d'échange de programmes entre ordinateurs de marques différentes, par cassettes enregistrées ou radiodiffusion. Un programme BASICODE peut cependant aussi être listé sur papier ou saisi au clavier : moyennant quelques manipulations simples, un même listing sera ainsi compatible avec une bonne quinzaine de machines courantes, voire même davantage !

Parallèlement aux logiciels spécifiques que nous écrivons pour des ordinateurs bien précis tels que le SPECTRUM ou l'ORIC, nous nous proposons donc de publier ici des programmes écrits en BASICODE, que nos lecteurs pourront donc faire « tourner » sur leur machine habituelle.

```

1000
1010
1020
1030
1040
1050
1060
1070
1080
1090
1100
1110
1120
1130
1140
1150
1160
1170
1180
1190
1200
1210
1220
1230
1240
1250
1260
1270
1280
1290
1300
1310
1320
1330
1340
1350
1360
1370
1380
1390
1400
1410
1420
1430
1440
1450
1460
1470
1480
1490
1500
1510
1520
1530
1540
1550
1560
1570
1580
1590
1600
1610
1620
1630
1640
1650
1660
1670
1680
1690
1700
1710
1720
1730
1740
1750
1760
1770
1780
1790
1800
1810
1820
1830
1840
1850
1860
1870
1880
1890
1900
1910
1920
1930
1940
1950
1960
1970
1980
1990
2000
2010
2020
2030
2040
2050
2060
2070
2080
2090
2100
2110
2120
2130
2140
2150
2160
2170
2180
2190
2200
2210
2220
2230
2240
2250
2260
2270
2280
2290
2300
2310
2320
2330
2340
2350
2360
2370
2380
2390
2400
2410
2420
2430
2440
2450
2460
2470
2480
2490
2500
2510
2520
2530
2540
2550
2560
2570
2580
2590
2600
2610
2620
2630
2640
2650
2660
2670
2680
2690
2700
2710
2720
2730
2740
2750
2760
2770
2780
2790
2800
2810
2820
2830
2840
2850
2860
2870
2880
2890
2900
2910
2920
2930
2940
2950
2960
2970
2980
2990
3000
3010
3020
3030
3040
3050
3060
3070
3080
3090
3100
3110
3120
3130
3140
3150
3160
3170
3180
3190
3200
3210
3220
3230
3240
3250
3260
3270
3280
3290
3300
3310
3320
3330
3340
3350
3360
3370
3380
3390
3400
3410
3420
3430
3440
3450
3460
3470
3480
3490
3500
3510
3520
3530
3540
3550
3560
3570
3580
3590
3600
3610
3620
3630
3640
3650
3660
3670
3680
3690
3700
3710
3720
3730
3740
3750
3760
3770
3780
3790
3800
3810
3820
3830
3840
3850
3860
3870
3880
3890
3900
3910
3920
3930
3940
3950
3960
3970
3980
3990
4000
4010
4020
4030
4040
4050
4060
4070
4080
4090
4100
4110
4120
4130
4140
4150
4160
4170
4180
4190
4200
4210
4220
4230
4240
4250
4260
4270
4280
4290
4300
4310
4320
4330
4340
4350
4360
4370
4380
4390
4400
4410
4420
4430
4440
4450
4460
4470
4480
4490
4500
4510
4520
4530
4540
4550
4560
4570
4580
4590
4600
4610
4620
4630
4640
4650
4660
4670
4680
4690
4700
4710
4720
4730
4740
4750
4760
4770
4780
4790
4800
4810
4820
4830
4840
4850
4860
4870
4880
4890
4900
4910
4920
4930
4940
4950
4960
4970
4980
4990
5000
5010
5020
5030
5040
5050
5060
5070
5080
5090
5100
5110
5120
5130
5140
5150
5160
5170
5180
5190
5200
5210
5220
5230
5240
5250
5260
5270
5280
5290
5300
5310
5320
5330
5340
5350
5360
5370
5380
5390
5400
5410
5420
5430
5440
5450
5460
5470
5480
5490
5500
5510
5520
5530
5540
5550
5560
5570
5580
5590
5600
5610
5620
5630
5640
5650
5660
5670
5680
5690
5700
5710
5720
5730
5740
5750
5760
5770
5780
5790
5800
5810
5820
5830
5840
5850
5860
5870
5880
5890
5900
5910
5920
5930
5940
5950
5960
5970
5980
5990
6000
6010
6020
6030
6040
6050
6060
6070
6080
6090
6100
6110
6120
6130
6140
6150
6160
6170
6180
6190
6200
6210
6220
6230
6240
6250
6260
6270
6280
6290
6300
6310
6320
6330
6340
6350
6360
6370
6380
6390
6400
6410
6420
6430
6440
6450
6460
6470
6480
6490
6500
6510
6520
6530
6540
6550
6560
6570
6580
6590
6600
6610
6620
6630
6640
6650
6660
6670
6680
6690
6700
6710
6720
6730
6740
6750
6760
6770
6780
6790
6800
6810
6820
6830
6840
6850
6860
6870
6880
6890
6900
6910
6920
6930
6940
6950
6960
6970
6980
6990
7000
7010
7020
7030
7040
7050
7060
7070
7080
7090
7100
7110
7120
7130
7140
7150
7160
7170
7180
7190
7200
7210
7220
7230
7240
7250
7260
7270
7280
7290
7300
7310
7320
7330
7340
7350
7360
7370
7380
7390
7400
7410
7420
7430
7440
7450
7460
7470
7480
7490
7500
7510
7520
7530
7540
7550
7560
7570
7580
7590
7600
7610
7620
7630
7640
7650
7660
7670
7680
7690
7700
7710
7720
7730
7740
7750
7760
7770
7780
7790
7800
7810
7820
7830
7840
7850
7860
7870
7880
7890
7900
7910
7920
7930
7940
7950
7960
7970
7980
7990
8000
8010
8020
8030
8040
8050
8060
8070
8080
8090
8100
8110
8120
8130
8140
8150
8160
8170
8180
8190
8200
8210
8220
8230
8240
8250
8260
8270
8280
8290
8300
8310
8320
8330
8340
8350
8360
8370
8380
8390
8400
8410
8420
8430
8440
8450
8460
8470
8480
8490
8500
8510
8520
8530
8540
8550
8560
8570
8580
8590
8600
8610
8620
8630
8640
8650
8660
8670
8680
8690
8700
8710
8720
8730
8740
8750
8760
8770
8780
8790
8800
8810
8820
8830
8840
8850
8860
8870
8880
8890
8900
8910
8920
8930
8940
8950
8960
8970
8980
8990
9000
9010
9020
9030
9040
9050
9060
9070
9080
9090
9100
9110
9120
9130
9140
9150
9160
9170
9180
9190
9200
9210
9220
9230
9240
9250
9260
9270
9280
9290
9300
9310
9320
9330
9340
9350
9360
9370
9380
9390
9400
9410
9420
9430
9440
9450
9460
9470
9480
9490
9500
9510
9520
9530
9540
9550
9560
9570
9580
9590
9600
9610
9620
9630
9640
9650
9660
9670
9680
9690
9700
9710
9720
9730
9740
9750
9760
9770
9780
9790
9800
9810
9820
9830
9840
9850
9860
9870
9880
9890
9900
9910
9920
9930
9940
9950
9960
9970
9980
9990
10000
10010
10020
10030
10040
10050
10060
10070
10080
10090
10100
10110
10120
10130
10140
10150
10160
10170
10180
10190
10200
10210
10220
10230
10240
10250
10260
10270
10280
10290
10300
10310
10320
10330
10340
10350
10360
10370
10380
10390
10400
10410
10420
10430
10440
10450
10460
10470
10480
10490
10500
10510
10520
10530
10540
10550
10560
10570
10580
10590
10600
10610
10620
10630
10640
10650
10660
10670
10680
10690
10700
10710
10720
10730
10740
10750
10760
10770
10780
10790
10800
10810
10820
10830
10840
10850
10860
10870
10880
10890
10900
10910
10920
10930
10940
10950
10960
10970
10980
10990
11000
11010
11020
11030
11040
11050
11060
11070
11080
11090
11100
11110
11120
11130
11140
11150
11160
11170
11180
11190
11200
11210
11220
11230
11240
11250
11260
11270
11280
11290
11300
11310
11320
11330
11340
11350
11360
11370
11380
11390
11400
11410
11420
11430
11440
11450
11460
11470
11480
11490
11500
11510
11520
11530
11540
11550
11560
11570
11580
11590
11600
11610
11620
11630
11640
11650
11660
11670
11680
11690
11700
11710
11720
11730
11740
11750
11760
11770
11780
11790
11800
11810
11820
11830
11840
11850
11860
11870
11880
11890
11900
11910
11920
11930
11940
11950
11960
11970
11980
11990
12000
12010
12020
12030
12040
12050
12060
12070
12080
12090
12100
12110
12120
12130
12140
12150
12160
12170
12180
12190
12200
12210
12220
12230
12240
12250
12260
12270
12280
12290
12300
12310
12320
12330
12340
12350
12360
12370
12380
12390
12400
12410
12420
12430
12440
12450
12460
12470
12480
12490
12500
12510
12520
12530
12540
12550
12560
12570
12580
12590
12600
12610
12620
12630
12640
12650
12660
12670
12680
12690
12700
12710
12720
12730
12740
12750
12760
12770
12780
12790
12800
12810
12820
12830
12840
12850
12860
12870
12880
12890
12900
12910
12920
12930
12940
12950
12960
12970
12980
12990
13000
13010
13020
13030
13040
13050
13060
13070
13080
13090
13100
13110
13120
13130
13140
13150
13160
13170
13180
13190
13200
13210
13220
13230
13240
13250
13260
13270
13280
13290
13300
13310
13320
13330
13340
13350
13360
13370
13380
13390
13400
13410
13420
13430
13440
13450
13460
13470
13480
13490
13500
13510
13520
13530
13540
13550
13560
13570
13580
13590
13600
13610
13620
13630
13640
13650
13660
13670
13680
13690
13700
13710
13720
13730
13740
13750
13760
13770
13780
13790
13800
13810
13820
13830
13840
13850
13860
13870
13880
13890
13900
13910
13920
13930
13940
13950
13960
13970
13980
13990
14000
14010
14020
14030
14040
14050
14060
14070
14080
14090
14100
14110
14120
14130
14140
14150
14160
14170
14180
14190
14200
14210
14220
14230
14240
14250
14260
14270
14280
14290
14300
14310
14320
14330
14340
14350
14360
14370
14380
14390
14400
14410
14420
14430
14440
14450
14460
14470
14480
14490
14500
14510
14520
14530
14540
14550
14560
14570
14580
14590
14600
14610
14620
14630
14640
14650
14660
14670
14680
14690
14700
14710
14720
14730
14740
14750
14760
14770
14780
14790
14800
14810
14820
14830
14840
14850
14860
14870
14880
14890
14900
14910
14920
14930
14940
14950
14960
14970
14980
14990
15000
15010
15020
15030
15040
15050
15060
15070
15080
15090
15100
15110
15120
15130
15140
15150
15160
15170
15180
15190
15200
15210
15220
15230
15240
15250
15260
15270
15280
15290
15300
15310
15320
15330
15340
15350
15360
15370
15380
15390
15400
15410
15420
15430
15440
15450
15460
15470
15480
15490
15500
15510
15520
15530
15540
15550
15560
15570
15580
15590
15600
15610
15620
15630
15640
15650
15660
15670
15680
15690
15700
15710
15720
15730
15740
15750
15760
15770
15780
15790
15800
15810
15820
15830
15840
15850
15860
15870
15880
15890
15900
15910
15920
15930
15940
15950
15960
15970
15980
15990
16000
16010
16020
16030
16040
16050
16060
16070
16080
16090
16100
16110
16120
16130
16140
16150
16160
16170
16180
16190
16200
16210
16220
16230
16240
16250
16260
16270
16280
16290
16300
16310
16320
16330
16340
16350
16360
16370
16380
16390
16400
16410
16420
16430
16440
16450
16460
16470
16480
16490
16500
16510
16520
16530
16540
16550
16560
16570
16580
16590
16600
16610
16620
16630
16640
16650
16660
16670
16680
16690
16700
16710
16720
16730
16740
16750
16760
16770
16780
16790
16800
16810
16820
16830
16840
16850
16860
16870
16880
16890
16900
16910
16920
16930
16940
16950
16960
16970
16980
16990
17000
17010
17020
17030
17040
17050
17060
17070
17080
17090
17100
17110
17120
17130
17140
17150
17160
17170
17180
17190
17200
17210
17220
17230
17240
17250
17260
17270
17280
17290
17300
17310
17320
17330
17340
17350
17360
17370
17380
17390
17400
17410
17420
17430
17440
17450
17460
17470
17480
17490
17500
17510
17520
17530
17540
17550
17560
17570
17580
17590
17600
17610
17620
17630
17640
17650
17660
17670
17680
17690
17700
17710
17720
17730
17740
17750
17760
17770
17780
17790
17800
17810
17820
17830
17840
17850
17860
17870
17880
17890
17900
17910
17920
17930
17940
17950
17960
17970
17980
17990
18000
18010
18020
18030
18040
18050
18060
18070
18080
18090
18100
18110
18120
18130
18140
18150
18160
18170
18180
18190
18200
18210
18220
18230
18240
18250
18260
18270
18280
18290
18300
18310
18320
18330
18340
18350
18360
18370
18380
18390
18400
18410
18420
18430
18440
18450
18460
18470
18480
18490
18500
18510
18520
18530
18540
18550
18560
18570
18580
18590
18600
18610
18620
18630
18640
18650
18660
18670
18680
18690
18700
18710
18720
18730
18740
18750
18760
18770
18780
18790
18800
18810
18820
18830
18840
18850
18860
18870
18880
18890
18900
18910
18920
18930
18940
18950
18960
18970
18980
18990
19000
19010
19020
19030
19040
19050
19060
19070
19080
19090
19100
19110
19120
19130
19140
19150
19160
19170
19180
19190
19200
19210
19220
19230
19240
19250
19260
19270
19280
19290
19300
19310
19320
19330
19340
19350
19360
19370
19380
19390
19400
19410
19420
19430
19440
19450
19460
19470
19480
19490
19500
19510
19520
19530
19540
19550
19560
19570
19580
19590
19600
19610
19620
19630
19640
19650
19660
19670
19680
19690
19700
19710
19720
19730
19740
19750
19760
19770
19780
19790
19800
19810
19820
19830
19840
19850
19860
19870
19880
19890
19900
19910
19920
19930
19940
19950
19960
19970
19980
19990
20000
20010
20020
20030
20040
20050
20060
20070
20080
20090
20100
20110
20120
20130
20140
20150
20160
20170
20180
20190
20200
20210
20220
20230
20240
20250
20260
20270
20280
20290
20300
20310
20320
20330
20340
20350
20360
20370
20380
20390
20400
20410
20420
20430
20440
20450
20460
20470
20480
20490
20500
20510
20520
20530
20540
20550
20560
20570
20580
20590
20600
20610
20620
20630
20640
20650
20660
20670
20680
20690
20700
20710
20720
20730
20740
20750
20760
20770
20780
20790
20800
20810
20820
20830
20840
20850
20860
20870
20880
20890
20900
20910
20920
20930
20940
20950
20960
20970
20980
20990
21000
21010
21020
21030
21040
21050
21060
21070
21080
21090
21100
21110
21120
21130
21140
21150
21160
21170
21180
21190
21200
21210
21220
21230
21240
21250
21260
21270
21280
21290
21300
21310
21320
21330
21340
21350
21360
21370
21380
21390
21400
21410
21420
21430
21440
21450
21460
21470
21480
21490
21500
21510
21520
21530
21540
21550
21560
21570
21580
21590
21600
21610
21620
21630
21640
21650
21660
21670
21680
21690
21700
21710
21720
21730
21740
21750
21760
21
```



```

1000>LET A=40:GO TO 20:REM ***** CALENDRIER *****
1010 PRINT "JOUR ";
1020 INPUT J:PRINT J
1030 PRINT "MOIS ";
1040 INPUT MP:PRINT MP
1050 LET M=MP-2
1060 PRINT "ANNEE ";
1070 INPUT A:PRINT A:LET AN=A
1080 IF MP<=2 THEN LET M=MP+10
1090 LET C=INT (A/100)
1100 LET A=A-(100*C)
1110 IF MP<=2 THEN LET A=A-1
1120 LET X=INT (2.6*M-0.199)+J+A+INT (A/4)+INT (C/4)-2*C
1130 LET Z=INT (X)-7*INT (X/7)
1140 GO SUB 100:PRINT:PRINT
1150 IF Z=0 THEN PRINT "Dimanche ";
1160 IF Z=1 THEN PRINT "Lundi ";
1170 IF Z=2 THEN PRINT "Mardi ";
1180 IF Z=3 THEN PRINT "Mercredi ";
1190 IF Z=4 THEN PRINT "Jeudi ";
1200 IF Z=5 THEN PRINT "Vendredi ";
1210 IF Z=6 THEN PRINT "Samedi ";
1220 PRINT J:"/"MP:"/"AN
1230 PRINT:PRINT:PRINT "AUTRE DATE: RETOUR CHARIOT"
1240 INPUT Z$:RUN
1250 REM COPYRIGHT 1984

```

Figure 2

```

10 RUN 1000
20 GO TO 1010
100 CLS:RETURN

```

Figure 3

dialogue simple : il faut répondre en frappant le quantième du jour, le numéro du mois, et le millésime entier de l'année (1984 et non 84 !).

La date « développée » apparaît à l'écran juste après la dernière de ces réponses.

Le processus pourra être réitéré en pressant la touche « retour chariot » qui, selon les machines, peut s'appeler ENTER, RETURN, NEWLINE, etc.

Cas particulier du ZX 81

Le ZX 81 constitue un peu une exception aux règles du BASICODE, car il n'accepte qu'une seule instruction par ligne. On ne pourra donc pas frapper directement notre logiciel au clavier : il faudra créer des « lignes intercalaires » pour décomposer les instructions multiples (la place est prévue pour cela).

L'opération peut cependant se faire automatiquement, si le logiciel est d'abord saisi sur une machine acceptant plusieurs instructions par ligne (par exemple un SPECTRUM).

Au moyen de la cassette de la N.O.S., on transcodera le programme en « FORMAT » BASICODE 1200 bauds, que l'on rechar-

gera sur le ZX 81 préalablement muni du logiciel adaptateur prévu pour lui sur la cassette N.O.S.

On obtiendra de la sorte le listing de la figure 4, dont l'examen montre bien l'ampleur du traitement subi.

Le fonctionnement de ce logiciel « transporté » sur le ZX 81 sera cependant strictement identique à ce qu'il était sur la machine d'origine.

Examinons un peu les étapes intermédiaires, dans le cas d'un

```

9999 REM COPY COPY
9999 LET A=40
9999 GOTO 20
1000 REM ***** CALENDRIER *****
1010 PRINT "JOUR ";
1020 INPUT J
1030 PRINT "MOIS ";
1040 INPUT MP
1050 LET M=MP-2
1060 PRINT "ANNEE ";
1070 INPUT A
1080 IF NOT (MP<=2) THEN GOTO 1
1090 LET H=MP+10
1100 LET C=INT (A/100)
1110 LET A=A-(100*C)
1120 IF NOT (MP<=2) THEN GOTO 1
1130 LET A=A-1
1140 LET X=INT (2.6*M-0.199)+J+A+INT (A/4)+INT (C/4)-2*C
1150 LET Z=INT (X)-7*INT (X/7)
1160 GOSUB 100
1170 PRINT:PRINT
1180 IF NOT (Z=0) THEN GOTO 116
1190 PRINT "DIMANCHE ";
1200 IF NOT (Z=1) THEN GOTO 117
1210 PRINT "LUNDI ";
1220 IF NOT (Z=2) THEN GOTO 118
1230 PRINT "MARDI ";
1240 IF NOT (Z=3) THEN GOTO 119
1250 PRINT "MERCREDI ";
1260 IF NOT (Z=4) THEN GOTO 120
1270 PRINT "JEUDI ";
1280 IF NOT (Z=5) THEN GOTO 121
1290 PRINT "VENDREDI ";
1300 IF NOT (Z=6) THEN GOTO 122
1310 PRINT "SAMEDI ";
1320 PRINT J:"/"MP:"/"A
1330 PRINT:PRINT:PRINT "AUTRE DATE: RETOUR CHARIOT"
1340 INPUT Z$
1350 RUN
9999 REM COPYRIGHT 1984

```

Figure 4

transfert d'un SPECTRUM vers un ZX 81 :

Le SPECTRUM doit contenir à la fois le logiciel de la figure 2 et le programme ADAPTATEUR BASICODE de la cassette N.O.S. Un RANDOMIZE USR 60677 élabore le « texte BASICODE », c'est-à-dire une lon-

```

1 REM Program converted to P$
***** PRINT P$ *****
1000 LET A=40: GOTO 20: REM ***** CALENDRIER *****
1010 PRINT "JOUR ";
1020 INPUT J:PRINT J
1030 PRINT "MOIS ";
1040 INPUT MP:PRINT MP
1050 LET M=MP-2
1060 PRINT "ANNEE ";
1070 INPUT A:PRINT A:LET AN=A
1080 IF MP<=2 THEN LET M=MP+10
1090 LET C=INT (A/100)
1100 LET A=A-(100*C)
1110 IF MP<=2 THEN LET A=A-1
1120 LET X=INT (2.6*M-0.199)+J+A+INT (A/4)+INT (C/4)-2*C
1130 LET Z=INT (X)-7*INT (X/7)
1140 GOSUB 100:PRINT:PRINT
1150 IF Z=0 THEN PRINT "Dimanche ";
1160 IF Z=1 THEN PRINT "Lundi ";
1170 IF Z=2 THEN PRINT "Mardi ";
1180 IF Z=3 THEN PRINT "Mercredi ";
1190 IF Z=4 THEN PRINT "Jeudi ";
1200 IF Z=5 THEN PRINT "Vendredi ";
1210 IF Z=6 THEN PRINT "Samedi ";
1220 PRINT J:"/"MP:"/"AN
1230 PRINT:PRINT:PRINT "AUTRE DATE: RETOUR CHARIOT"
1240 INPUT Z$:RUN
1250 REM COPYRIGHT 1984

```

Figure 5


```

1000>REM LET A=40: GOTO 20: REM ***** CALENDRIER ****
1010 REM PRINT "JOUR ";
1020 REM INPUT J: PRINT J
1030 REM PRINT "MOIS ";
1040 REM INPUT MP: PRINT MP
1050 REM LET M=MP-2
1060 REM PRINT "ANNEE ";
1070 REM INPUT A: PRINT A: LET AN=A
1080 REM IF MP<=2 THEN LET M=MP+10
1090 REM LET C=INT (A/100)
1100 REM LET A=A-(100*C)
1110 REM IF MP<=2 THEN LET A=A-1
1120 REM LET X=INT (2.6*M-0.199)+J+A+INT (A/4)+INT (C/4)-2*C
1130 REM LET Z=INT (X)-7*INT (X/7)
1140 REM GOSUB 100: PRINT: PRINT
1150 REM IF Z=0 THEN PRINT "Dimanche ";
1160 REM IF Z=1 THEN PRINT "Lundi ";
1170 REM IF Z=2 THEN PRINT "Mardi ";
1180 REM IF Z=3 THEN PRINT "Mercredi ";
1190 REM IF Z=4 THEN PRINT "Jeudi ";
1200 REM IF Z=5 THEN PRINT "Vendredi ";
1210 REM IF Z=6 THEN PRINT "Samedi ";
1220 REM PRINT J: "/" : MP: "/" : AN
1230 REM PRINT: PRINT: PRINT "AUTRE DATE: RETOUR CHARIOT"
1240 REM INPUT Z$: RUN
1250 REM REMCOPYRIGHT 1984
9990 CLOSE #

```

Figure 6

```

1000> LET A=40: GO TO 20: REM ***** CALENDRIER ****
1010 PRINT "JOUR ";
1020 INPUT J: PRINT J
1030 PRINT "MOIS ";
1040 INPUT MP: PRINT MP
1050 LET M=MP-2
1060 PRINT "ANNEE ";
1070 INPUT A: PRINT A: LET AN=A
1080 IF MP<=2 THEN LET M=MP+10
1090 LET C=INT (A/100)
1100 LET A=A-(100*C)
1110 IF MP<=2 THEN LET A=A-1
1120 LET X=INT (2.6*M-0.199)+J+A+INT (A/4)+INT (C/4)-2*C
1130 LET Z=INT (X)-7*INT (X/7)
1140 GO SUB 100: PRINT: PRINT
1150 IF Z=0 THEN PRINT "Dimanche ";
1160 IF Z=1 THEN PRINT "Lundi ";
1170 IF Z=2 THEN PRINT "Mardi ";
1180 IF Z=3 THEN PRINT "Mercredi ";
1190 IF Z=4 THEN PRINT "Jeudi ";
1200 IF Z=5 THEN PRINT "Vendredi ";
1210 IF Z=6 THEN PRINT "Samedi ";
1220 PRINT J: "/" : MP: "/" : AN
1230 PRINT: PRINT: PRINT "AUTRE DATE: RETOUR CHARIOT"
1240 INPUT Z$: RUN
1250 REM COPYRIGHT 1984
9990 CLOSE #

```

Figure 7

gue chaîne P\$ remplie de codes ASCII « comprimés » par tassement des espaces inutiles (figure 5). Le programme « original » disparaît dans l'opération, et il n'en reste que la ligne 1, une REM qui apparaîtra seule lors d'un LIST.

Pour examiner le « texte », il faut faire PRINT P\$.

Un RANDOMIZE USR 60500 sera alors nécessaire pour que ce « texte » soit sauvegardé sur cas-

sette à 1200 bauds, selon la norme BASICODE (aucun rapport avec le signal que donnerait un SAVE ordinaire).

La cassette ainsi obtenue pourrait être rechargée dans le SPECTRUM par un RANDOMIZE USR 63233 (ne presser ENTER que lorsque le magnétophone commencera à lire l'amorce de 2 400 Hz) : à l'issue de ce chargement, un LIST fournira un « programme intermédiaire »

conforme à la figure 6 : le texte BASICODE accueilli ligne par ligne dans des instructions REM.

Un RANDOMIZE USR 63556 déclenchera alors la reconstitution du programme, directement exécutable, de la figure 7 : les REM disparaissent et seuls quelques espaces diffèrent par rapport à la figure 2, notre point de départ.

Dans le cas du ZX 81, le chargement est démarré par un RAND USR 16618, et la traduction, beaucoup plus complexe (donc assez longue) se lance par un RAND USR 17165. La routine de traduction (en langage machine) doit créer les lignes intercalaires, et adapter quelques instructions pour produire le programme définitif de la figure 4.

Le transcodage des caractères ASCII en code « Sinclair » est pour sa part exécuté pendant la lecture de la cassette.

Conclusion

Les manipulations de « transcodage » que nous venons de décrire ne sont en fait indispensables que lorsque l'on souhaite « transporter » le programme d'une machine à une autre, ou, pourquoi pas, le radiodiffuser comme le font de plus en plus de stations, suivant en cela l'exemple de la N.O.S. de Hilversum. Il faut alors disposer de la cassette contenant les logiciels adaptateurs et qui, rappelons le, est disponible par correspondance auprès de :

N.O.S. HOBBISSCOOP BASICODE
P.O. Box 1200
HILVERSUM
Pays-Bas

Lorsque le programme est publié sous la forme d'un listing, comme c'est le cas ici, on peut simplement le frapper au clavier de pratiquement n'importe quel ordinateur, à condition de lui adjoindre les routines BASICODE standard dont il a besoin pour fonctionner.

Ces routines peuvent provenir de la cassette précitée, mais sont faciles à écrire par soi-même grâce à nos indications du mois dernier.

Ces mêmes routines pourront être réemployées avec tout programme BASICODE publié par écrit, car elles sont absolument standardisées. On aura donc intérêt à les enregistrer séparément sur cassette, car elles risquent de vous servir de plus en plus souvent...

A bientôt avec d'autres programmes BASICODE !

Patrick GUEULLE

Détaillants grand public, qui êtes-vous

Poursuivons notre tour d'horizon des revendeurs grand public. Ce mois-ci, nous sommes encore restés dans la région parisienne, à Asnières plus précisément, où nous avons rencontré les responsables de la société Roche.

Ce magasin se trouve géographiquement placé quasiment au carrefour de cinq communes fort peuplées à savoir : Asnières bien sûr, Gennevilliers, Colombes, Bois-Colombes et Argenteuil, du moins sur le grand axe qui y mène.

Cette situation privilégiée a permis cette petite société de développer un commerce florissant de kits, composants électroniques et ouvrages techniques.

Nous voyons ici les effets de l'expansion du secteur électronique dans notre société et les besoins sans cesse croissant du public.

L'origine de la société Roche remonte à 1957, date à laquelle M. et Mme André Roche installent à Asnières un petit magasin de vente et réparations d'électroménager et de télévisions. La télévision connaît à cette époque le début de sa pleine expansion et M. et Mme Roche exercent leur activité pendant près de dix ans. L'implantation dans la région de grandes surfaces spécialisées dans la vente de matériel TV, Radio, Hi Fi qui, par la puissance de leurs centrales d'achats peuvent pratiquer des prix discount, ont obligé ces petits commerçants à songer à une reconversion rapide. Ce schéma est d'ailleurs classique.

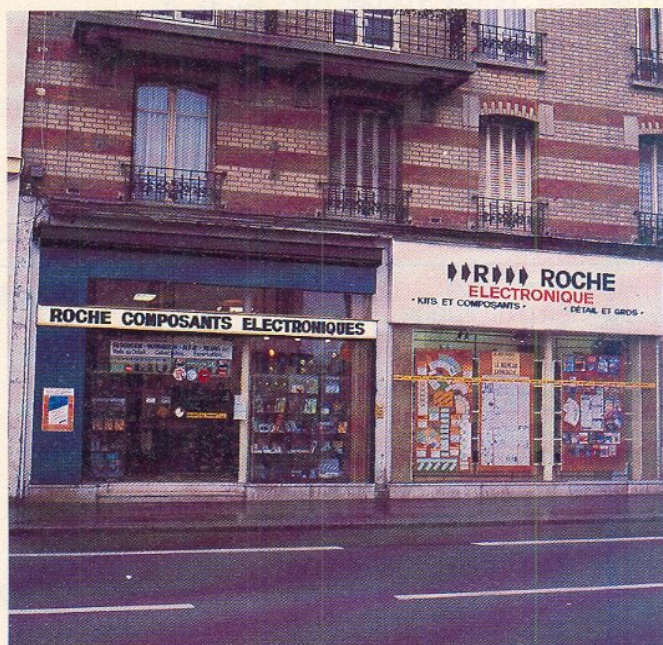
En 1976, sous l'impulsion de M. Philippe Roche, le fils de M. et Mme Roche et actuel gérant, un changement progressif des activités a lieu. Il s'agit, au début, de l'ouverture du premier rayon de composants électroniques. On y trouve à cette époque, quelques résistances et condensateurs de récupération. Les amateurs qui effectuaient vers ces années-là des montages électroniques se souviennent probablement de ce matériel.

Il faut reconnaître que le visage de la distribution grand public de composants électroniques a bien changé, les clients sont devenus plus nombreux, plus exigeants et le matériel qui leur est proposé maintenant est en grande partie neuf, ce qui est une excellente chose. On peut espérer que dans quelques années ce marché sera parvenu à maturité, à l'image des marchés allemand et anglais.

En 1977, pour Roche, c'est l'abandon total des anciennes activités et la création du rayon des kits électroniques qui est actuellement le secteur d'activités le plus important de cette petite société.

Le côté distribution de composants n'est pas pour autant abandonné, il est au contraire développé et amélioré et en 1978 est créé la gamme des « super lots ».

Il faut voir ici dans le terme « lots » la définition que nous en



avons donné dans le reportage concernant la société RAB. Ce matériel est neuf mais n'a pas été utilisé dans l'industrie. Cette appellation « super lots » regroupe en fait, sous la forme d'un conditionnement en sachets, une série d'une dizaine de valeurs, de condensateurs chimiques ou plastiques, par exemple, à raison de cinq ou dix éléments dans la même valeur.

Cette formule qui a l'avantage de proposer, pour un prix raisonnable, un assortiment relativement complet de composants, est l'assurance pour l'amateur d'avoir à portée de la main celui qu'il lui faut.

En 1979, le rayon kits qui se compose alors d'environ une centaine de modèles, voit son nombre porté à 180.

Cette année-là, Roche crée également un département semi-professionnel de vente de composants. Cette activité ne sera poursuivie que jusqu'en 1982, car il était difficile de concilier la vente au comptoir et les expéditions aux professionnels avec six personnes dans un local relativement exigu.

Ce n'est qu'en 1981 que les locaux se voient agrandis, grâce à l'acquisition d'un magasin contigu. Cette extension a permis l'aménagement des sous-sols pour y implanter le service de vente par correspondance et un matériel d'imprimerie. Un assez luxueux catalogue va ainsi pouvoir être édité.

1983 voit l'abandon de ce type de catalogue au profit d'une première édition d'un catalogue condensé, lequel regroupe environ 50 % des produits vendus en magasin (tenus en stock à 99 %).

Enfin en 1984 le magasin est réaménagé afin de mieux présenter les 260 kits de sept marques différentes (Amtron, Asso, Curius kit, Elco, IMD, Kit plus, OK) distribués par Roche. Citons également deux kits spécifiques à Roche : un émetteur FM et un chenillard modulateur.

Ces kits sont regroupés par catégories : BF, automobile, alarme, etc. Le côté librairie technique est également développé et le nombre d'ouvrages disponibles porté de 95 à 240 titres principalement dans les collections ETSF et Editions Radio. Plus de 1500 livres sont en stock. Saluons cette initiative qui répond parfaitement au désir d'information des clients.

L'effectif de Roche électronique se monte actuellement à trois personnes et les responsabilités sont ainsi réparties : M. Philippe Roche s'occupe en particulier des problèmes de gestion et d'approvisionnement, Mme André Roche assure la comptabilité clients et fournisseurs et un technicien qui a connu les débuts de la société, M. Bannin, traite les problèmes techniques et la vente par correspondance.

Tous trois s'occupent également de la vente au comptoir et l'embauche d'une quatrième personne est envisagée pour faire face à un surcroît de travail.

Le chiffre d'affaires réalisé par Roche électronique en 1983 était de 2.428.000 F HT et représenté pour :

- 55 % par les kits et accessoires,
- 30 % par la librairie, l'outillage et les « super lots »,
- 15 % par les composants électroniques ;

soit encore par secteur d'activité :

- 58 % par les ventes en magasin,
- 42 % par les ventes par correspondance, en France et à l'étranger (Suisse, Belgique, Afrique du Nord, Canada).

M. Roche estime que l'on observe depuis 8 ans une progression de 30 % l'an de la vente par correspondance.

De 76 à 81, le CA global a progressé de 40 % l'an mais en 82-83, les effets de la crise se sont fait ressentir.

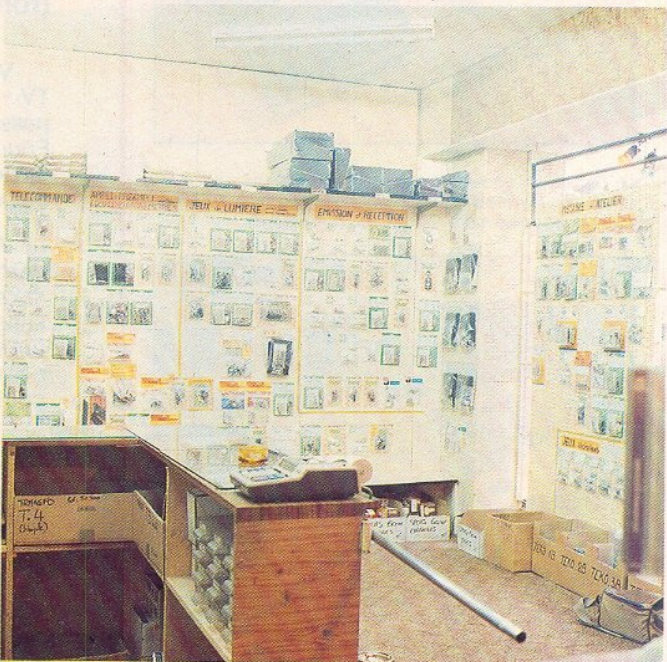
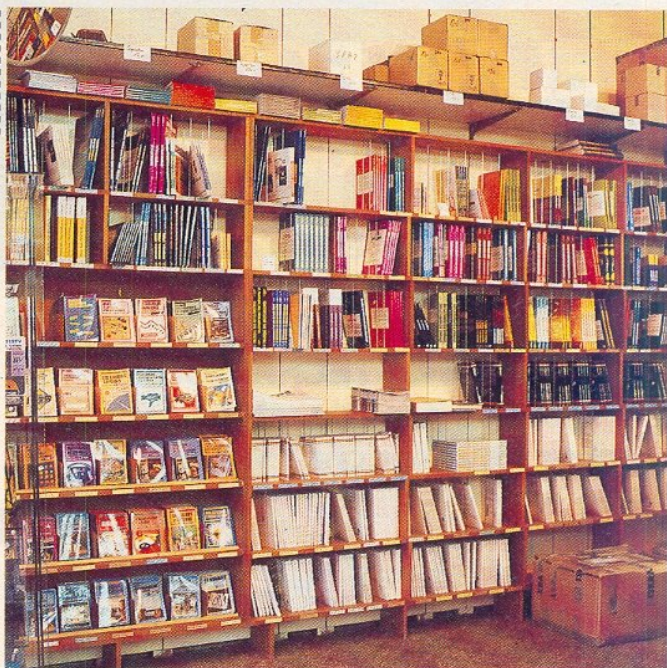
Les prévisions pour 84 (+ 15 %) sont pratiquement réalisées.

Les projets pour 85 concernent l'acquisition d'un petit système informatique pour gérer au plus juste les stocks, et la parution d'une troisième édition du catalogue condensé.

La clientèle qui passe chez Roche est constituée de jeunes à 80 % et l'on compte 80 clients par jour environ, (plus le samedi). Le service client est un concept essentiel chez Roche et ceci se ressent entre les conseils techniques dispensés avec bonhomie par M. Bannin, la rapidité d'expédition du service V.P.C., l'accueil amical réservé au client dans un cadre agréable où chacun peut sans surprise consulter le prix d'un article, on peut affirmer que cette reconversion est réussie.

Et pour terminer nous citerons M. Philippe Roche :

« Nous sommes une petite entreprise familiale, l'ambiance y est décontractée et l'humour n'est pas absent de nos relations avec le public. Nous tenons à rester tels quels. »

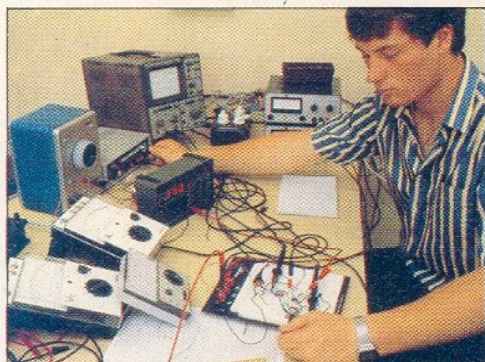


L'ELECTRONIQUE VOUS PASSIONNE ? vous êtes doué pour les techniques Radio-TV-Hifi ?

Inclus dans le prix de
votre étude,
**DES MATERIELS A LA
POINTE DE LA TECHNIQUE**
fournis par Educatel
pour travailler chez vous.



Le Digilab, un ensemble d'expérimentation qui vous fera découvrir les réalités professionnelles de l'électronique digitale (appelée aussi logique, ou numérique).



Alors, profitez-en pour apprendre un bon métier, bien payé, avec Educatel

(formation à domicile, sans quitter votre emploi actuel).

Vous êtes attiré par l'électronique ? Doué pour les techniques Radio-TV-Hifi-Sono?... Voici une occasion unique de transformer votre passe-temps favori en un excellent métier, plein d'avenir. Chaque année, Educatel permet à des milliers d'« amateurs passionnés », comme vous, de devenir, même sans diplôme, des électroniciens qualifiés, recherchés des employeurs et très bien payés.

Au départ, beaucoup hésitaient comme vous à se lancer et se demandaient s'ils disposeraient du temps et de la persévérance nécessaires pour aller jusqu'au bout. Le seul moyen de connaître la réponse, sans aucun risque et sans dépenser un centime, c'est de faire l'essai gratuit qu'Educatel vous propose aujourd'hui : renvoyez le Bon ci-contre, qui ne vous engage pas définitivement, et vous disposerez d'un mois complet de cours gratuit...

Un test qui ne trompe pas : vous découvrirez tranquillement tous les avantages de cet enseignement à domicile et vous étudierez « pour le plaisir », sans vous forcer, car vous serez séduit par les performances du matériel que vous remettra Educatel.

Alors, choisissez vite le métier qui vous tente et postez la Carte ci-contre.

Chez vous, L'ELECTROLAB, un matériel inédit pour maîtriser l'électronique et réaliser des expériences passionnantes.

L'ELECTROLAB est un pupitre d'expérimentation électronique de conception inédite qui figure dans la plupart de nos formations en électronique. Associé aux cours techniques de chaque spécialité, il constitue l'un des matériels les plus efficaces pour un apprentissage concret et personnel de l'électronique.

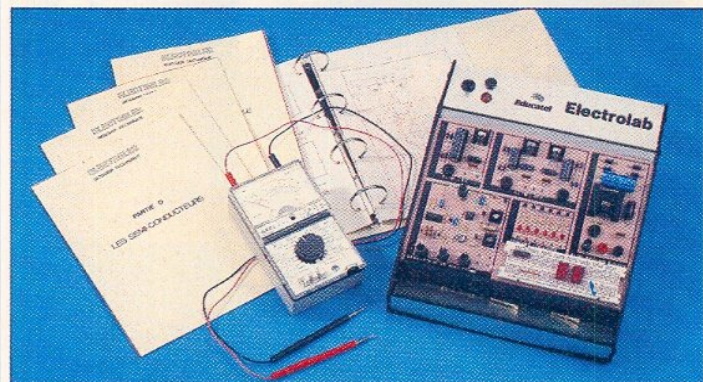
Il se compose : • d'un pupitre contenant les appareils nécessaires à vos travaux pratiques ; • d'un dossier technique très complet (plus de 300 pages d'expériences) ; • d'un contrôleur universel ; • de tous les composants nécessaires.

Vous trouverez dans notre documentation le détail des programmes de chaque étude, les conditions pour y accéder, les débouchés offerts, etc.



G.I.E. Unieco Formation
Groupement d'Ecoles spécialisées
Etablissement privé d'enseignement
par correspondance soumis au contrôle
pédagogique de l'Etat

EDUCATEL G.I.E. Unieco Formation 3000 X - 76025 Rouen Cedex



Réservé aux élèves d'Educatel, l'électrolab leur permet de réaliser des expériences passionnantes :

- Construction d'une pile électrochimique • Expérience sur l'induction magnétique à l'aide des bobinages • Construction et étude de filtres (passe-haut, passe-bas, passe-bande) • Relevé des caractéristiques des diodes et transistors • Relevé des caractéristiques d'un amplificateur • Construction de différents types de redresseurs • Construction et étude d'une alimentation stabilisée • Générateur de courant • Multiplieur de tension • Construction d'un feu clignotant • Alarme anti-vol • Alarme incendie • Trigger de Schmitt • Cellule photo-électrique • Temporisateur
- Protection électronique contre les surtensions ; etc.

MORDUS DE L'ELECTRONIQUE, FAITES DE VOTRE PASSION UN METIER

Educatel vous aide à choisir sérieusement le métier que vous apprendrez chez vous avec un matériel passionnant.

Electronique, Automatismes, Radio/TV/Hifi.

Le tableau ci-dessous vous permet de choisir l'étude que vous souhaitez entreprendre (si vous hésitez, vous pourrez nous téléphoner pour nous demander conseil). De toute façon, quel que soit le métier choisi, vous bénéficierez de 4 avantages exclusifs qui expliquent le succès des électroniciens formés par Educatel :

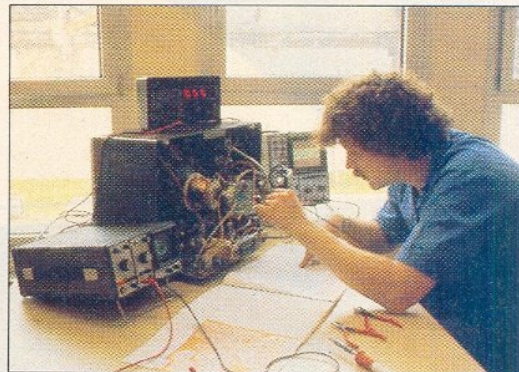
1. Un enseignement moderne, à distance, parfaitement adapté aux conditions de la vie d'aujourd'hui : pas de déplacements inutiles, horaires décourageants. Vous étudierez chez vous, à votre rythme, sur votre matériel... sans interrompre votre activité professionnelle.

2. Un enseignement théorique vivant, clair, stimulant, en relation constante avec les professeurs qui corrigent vos devoirs, vous conseillent et vous guident.

3. Une formation pratique, qui vous passionne si vous avez « l'électronique dans le sang » : Educatel vous procure (sans supplément) un équipement professionnel complet utilisant une technologie de pointe et adapté à votre spécialité : pupitre d'expérimentation digitale, carte micro-professor, ampli stéréo...

4. Un stage de perfectionnement (facultatif) dans notre centre de stages à Paris. Vous aurez la possibilité de travailler sur du matériel de professionnel (oscilloscopes double trace, multimètres numériques, mire télévision couleur, etc.) et de bénéficier des conseils d'un professionnel.

Postez vite le Bon ci-contre pour faire l'essai sans risque qui peut transformer votre avenir (un mois de cours gratuit).



Quelle que soit la formation choisie, vous disposerez d'un équipement professionnel performant, utilisant une technologie de pointe exactement adaptée à votre spécialité.



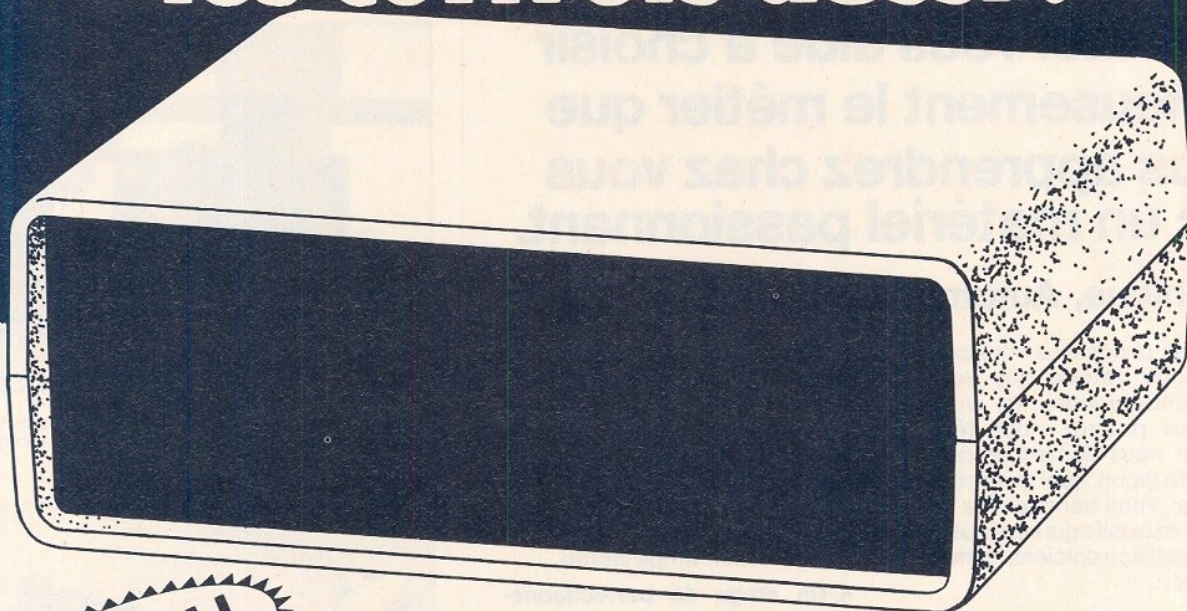
La carte micro-professor, à constituants visibles pour faciliter la compréhension du système. L'un des meilleurs systèmes actuels pour l'enseignement et la réalisation d'applications.

Choisissez votre métier et postez vite la carte ci-dessous.

	MÉTIER PRÉPARÉ	MATÉRIEL INCLUS DANS L'ÉTUDE	NIVEAU POUR ENTREPRENDRE LA FORMATION	DURÉE DE LA FORMATION (à raison de 4 devoirs par mois)
ELECTRONIQUE	Electronicien	ELECTROLAB	Accessible à tous	15 mois
	Technicien en systèmes d'alarme	Dig + Carte M	CAP - BEP - Seconde	19 mois
	Installateur électronique en réseaux câblés	ELECTROLAB	Accessible à tous	20 mois
	Technicien électronique	ELECTROLAB	CAP - BEP - Seconde	21 mois
	Technicien en micro électronique	Dig + Carte M	CAP - BEP - Seconde	18 mois
	Technicien en micro processeurs	Dig + Carte M	CAP - BEP en élec.	4 mois
	CAP Electronicien	ELECTROLAB	Accessible à tous	26 mois (8 dev./m)
	BTS Electronicien	Dig + ELEC + Carte M + Ampli OP	Baccalauréat	30 mois (8 dev./m)
RADIO TV HIFI	Monteur dépanneur Radio TV	ELEC + Circuit Ampli Stéréo	Accessible à tous	20 mois
	Monteur dépanneur Radio TV Hifi	ELEC + Circuit Ampli Stéréo	Accessible à tous	25 mois
	Monteur dépanneur Vidéo/Magnétoscope	ELEC + Circuit Ampli Stéréo	Accessible à tous	18 mois
	Technicien Radio TV Hifi	ELEC + Circuit Ampli Stéréo	CAP - BEP - Seconde	28 mois
	Technicien en sonorisation	ELEC + Circuit Ampli Stéréo	CAP - BEP - Seconde	17 mois
AUTOMATISMES	Electronicien automatisien	ELECTROLAB + DIGILAB	Accessible à tous	20 mois
	Technicien en automatismes	Dig + ELEC + Ampli OP	CAP - BEP - Seconde	30 mois
	Spécialisation en automatismes	Dig + Ampli OP	CAP - BEP + exp. prof.	10 mois
	Règleur Programmeur sur machine numérique	ELEC + Carte M	CAP - BEP - 3 ^e	20 mois
	Technicien en robotique	Dig + Carte M + Ampli OP	BAC Tech. (F2 ou F3)	18 mois (8 dev./m)

Abréviations du matériel inclus dans votre étude : Dig. : Digilab. Carte M. : Carte Microprofessor. Elec. : Electrolab. Ampli Op. : Ampli opérationnel.

Les besoins changent les coffrets aussi !



NOUVEAU !

hobbybox®

Coffrets en thermoplastique anti-choc, robustes et légers, avec faces avant et arrière en plastique 2 mm • Assemblage par deux vis • Pieds pour fixation de circuits imprimés • Prix compétitifs. Jugez plutôt ! Livrables également avec faces avant et arrière en aluminium. Emballage individuel sous blister.

6 MODELES DEJA DISPONIBLES

AC 11P	120x60x80	17 F
AC 12P	120x90x80	20 F
AC 22P	120x120x80	24 F
AL 11P	120x60x140	22 F
AL 12P	120x90x140	36 F
AL 22P	120x120x140	38 F

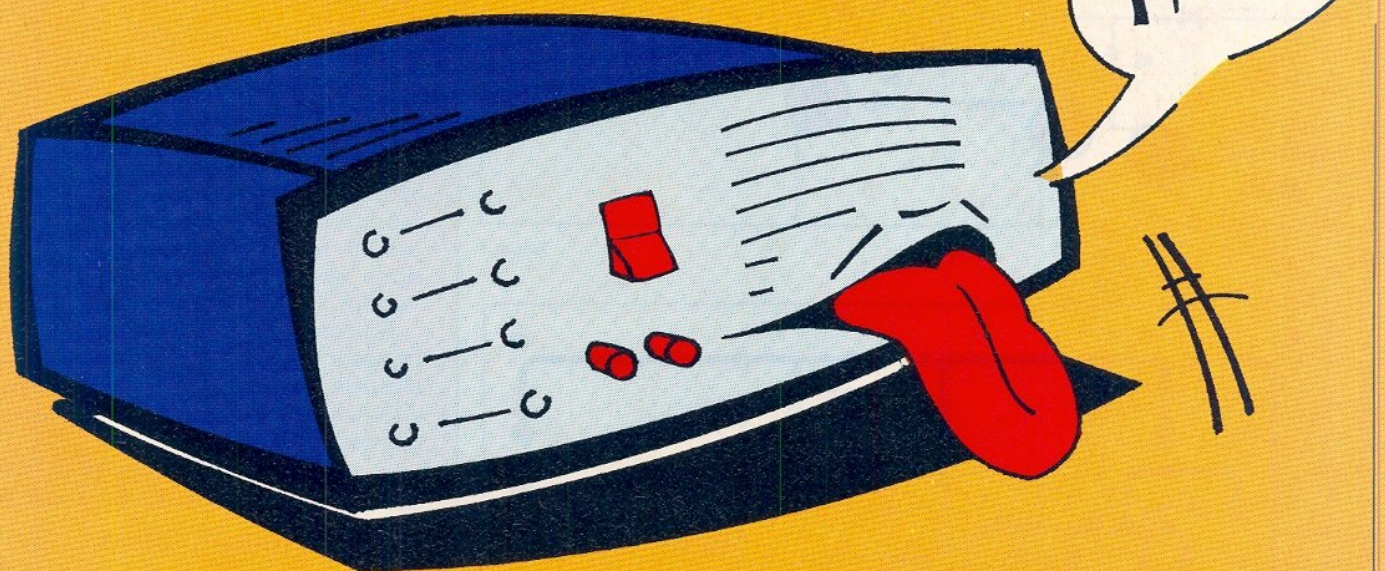
En vente chez tous les spécialistes

Distributeur exclusif pour la France

FRANCLAIR-ELECTRONIQUE - BP 42 - 92133 Issy-les-Moulineaux

Supprimez les hoquets de votre ampli avec ce

CIRCUIT ANTI-CLOC



Le petit montage décrit dans ces lignes a pour but de supprimer les impulsions, souvent de grande amplitude, qui apparaissent fréquemment à la mise en marche ou à l'arrêt d'un amplificateur.

Dans ces deux circonstances, en effet, les polarisations des différents étages ne sont pas stables ce qui entraîne souvent, de façon transitoire, la production d'un potentiel continu parfois suffisamment important pour détruire le bobinage du haut-parleur. Pour peu que l'alimentation soit symétrique et ne le soit plus à la mise sous, ou hors tension, on atteint alors des valeurs dangereuses.

Certains schémas sont équipés d'un circuit qui maintient la polarisation de l'étage d'entrée au delà de la chute de la tension d'alimentation, éliminant avec plus ou moins d'efficacité ces transitoires indésirables. Mais pour les modèles qui en sont dépourvus, la solution est simple : brancher une résistance en sortie de l'amplificateur pendant ces deux périodes critiques et n'alimenter les haut-parleurs qu'en dehors de celles-ci.

C'est la fonction de ce montage qui

ne connecte les haut-parleurs que 3 secondes environ après la mise en route de l'amplificateur et les déconnecte immédiatement dès l'arrêt de celui-ci.

Schéma de principe

Donné à la figure 1, il n'appelle que peu de commentaires D_1 et C_1 redressent et filtrent la tension alternative sortant du transformateur d'alimentation de l'amplificateur. D_2

et C_3 remplissent la même fonction pour alimenter le montage.

A la mise en route, T_1 conduit, ce qui bloque T_2 , permettant à C_2 de se charger lentement à travers R_4 . Dès que la tension aux bornes de C_2 dépasse la tension de Zener de D_4 (augmentée de la tension de jonction base-émetteur de T_3), T_3 conduit et fait coller REL_1 .

Dès l'extinction de l'amplificateur, T_1 cesse de conduire, autorisant la décharge rapide de C_2 par T_2 à travers R_3 (de faible valeur), avec pour

Réalisation

effet final, le décollage quasi-immédiat de REL₁.

Ce dernier envoie la sortie de l'amplificateur tantôt vers une résistance, tantôt vers le haut-parleur.

Réalisation pratique et mise en place

La réalisation pratique et le câ-

blage du circuit imprimé ne posent aucun problème. On veillera simplement à éloigner un peu R₅, R₆ et R₇ pour faciliter leur éventuelle dissipation thermique.

Le montage étant conçu pour être universel, certaines adaptations seront à faire en fonction de la tension disponible au secondaire du transformateur d'alimentation. Celle-ci interviendra sur la valeur de D₄ (approximativement les trois quarts de

cette tension), les tensions d'isolement de C₂ et C₃, et enfin sur REL₁.

REL₁ sera choisi pour une tension de fonctionnement aussi voisine que possible de la tension d'alimentation et un courant consommé ne dépassant pas 100 mA.

R₅ est destinée à absorber la différence entre la tension d'alimentation (U_{alim}) et la tension de fonctionnement du relais (U_{relais}). Après avoir mesuré le courant consommé normalement par le relais (I_{relais}), on calcule R :

$$R = \frac{U_{alim} - U_{relais}}{I_{relais}}$$

La carte étant de dimensions restreintes, il sera aisé de trouver la place nécessaire pour la loger dans le chassis de tout amplificateur.

Commencer par relier les deux fils d'alimentation au secondaire du transformateur et vérifier le bon fonctionnement du circuit : le relais doit coller quelques secondes après la mise sous tension et décoller immédiatement à l'extinction. Si tout est en règle, intercaler le module dans les sorties haut-parleurs et en vérifier l'efficacité.

En conclusion ? Si l'auteur de ces lignes avait réalisé ce circuit plus tôt, il aurait épargné la vie d'un boomer. Alors, soyez charitable avec vos enceintes.

Xavier MONTAGUTELLI

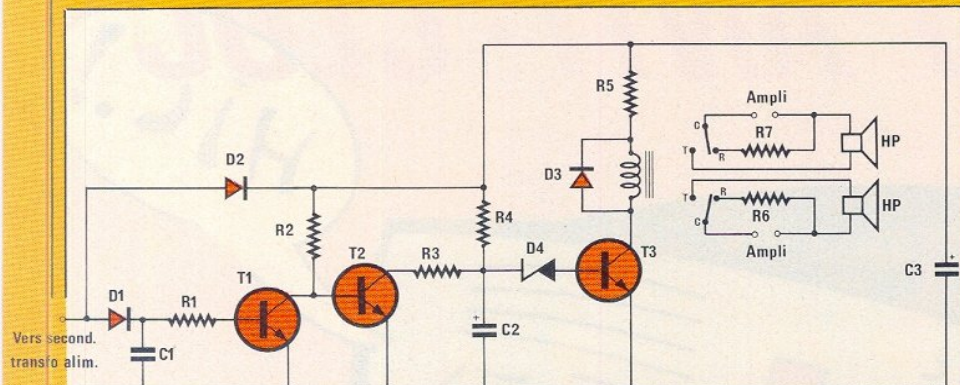


Figure 1

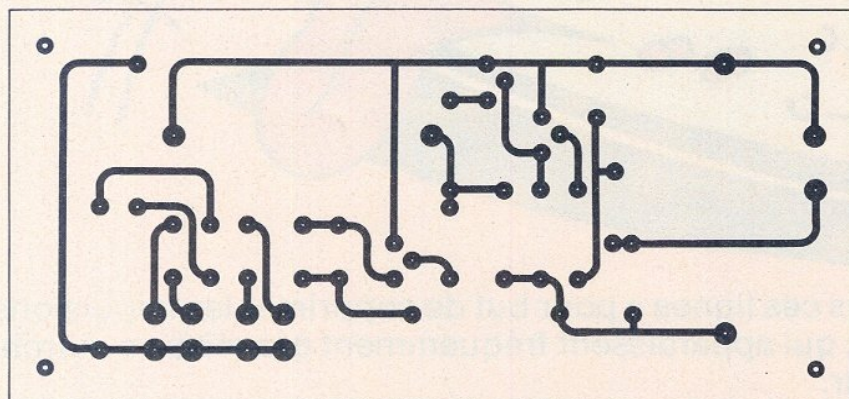


Figure 2

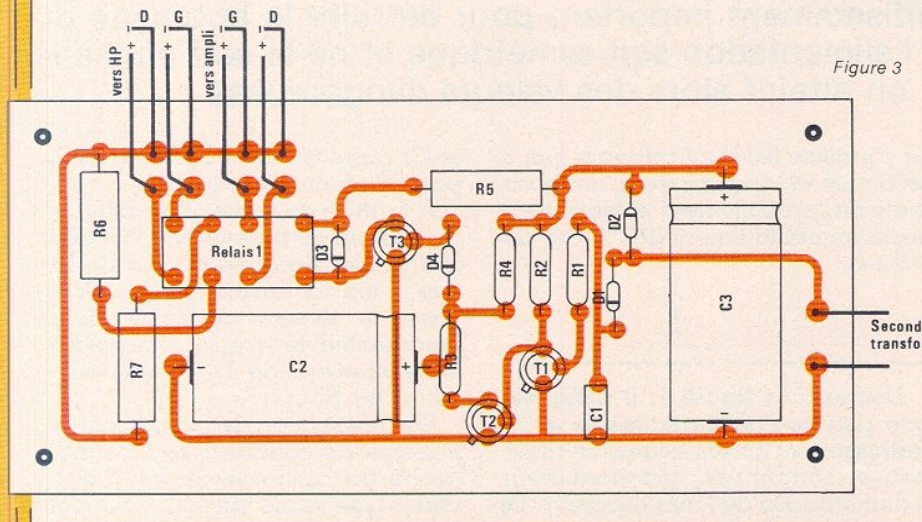


Figure 3

Nomenclature

Résistances

- R₁: 100 kΩ
- R₂: 47 kΩ
- R₃: 100 Ω
- R₄: 10 kΩ
- R₅: voir texte
- R₆, R₇: 8 à 15 Ω 2 W
- REL₁: Relais 2 RT pour circuit imprimé (voir texte)

Diodes

- D₁: 1N 4148
- D₂: 1N 4004
- D₃: 1N 4004
- D₄: Zener 400 mW (voir texte)

Transistors

- T₁: BC 109
- T₂: 2N 2222
- T₃: 2N 2222

Condensateurs

- C₁: 0,1 μF 250 V
- C₂: 330 μF
- C₃: 220 μF

3M propose deux gammes de filtres optiques :

- Les filtres optiques de couleur : Panel film,
- Les filtres optiques antireflet : light control film

Pour pallier la fatigue visuelle des utilisateurs de terminaux d'ordinateurs ou autres appareils à affichage lumineux, 3M met à leur disposition deux gammes de filtres optiques qui permettent d'améliorer la lisibilité des afficheurs sur lesquels ils sont amenés à travailler.

La fonction de ces filtres est de renforcer le contraste d'un affichage lumineux en ne transmettant que les longueurs d'ondes émises et de réduire les effets de la lumière ambiante. En renforçant le contraste, la durée de vie de vos afficheurs est ainsi prolongée puisqu'il n'est pas nécessaire d'augmenter l'intensité.

Les filtres optiques 3M sont de deux sortes :

— Les filtres optiques de couleur : Panel Film.

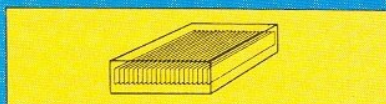
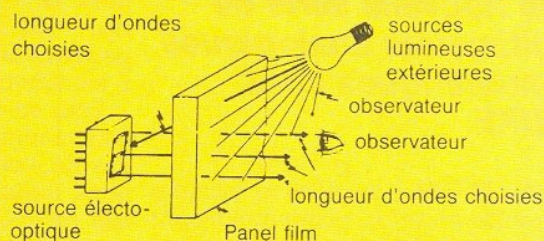
— Les filtres optiques antireflet : Light Control Film.

Ces deux types de filtre peuvent être combinés l'un avec l'autre.

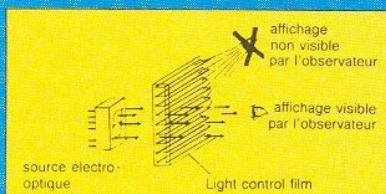
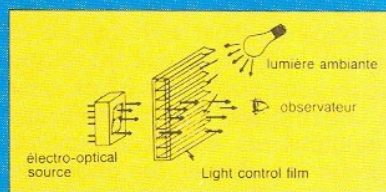
Le matériau de base est de l'acétobutyrate de cellulose - cab - qui peut être facilement découpé aux formats désirés.

Le Panel Film renforce le contraste d'une manière classique, soit en faisant correspondre la longueur d'ondes du filtre à celle de l'afficheur, soit en utilisant un filtre d'une densité neutre pour absorber uniformément la lumière du spectre visible dans le cas d'affichages multicolores. L'émission de l'affichage est, dans une certaine mesure, atténuée en traversant le filtre, mais la lumière ambiante, qui, normalement, se réfléchit sur la surface de l'afficheur, est atténuée deux fois en traversant le filtre puis en ressortant de l'afficheur. Il en résulte la réduction du fond et le renforcement du contraste de l'afficheur.

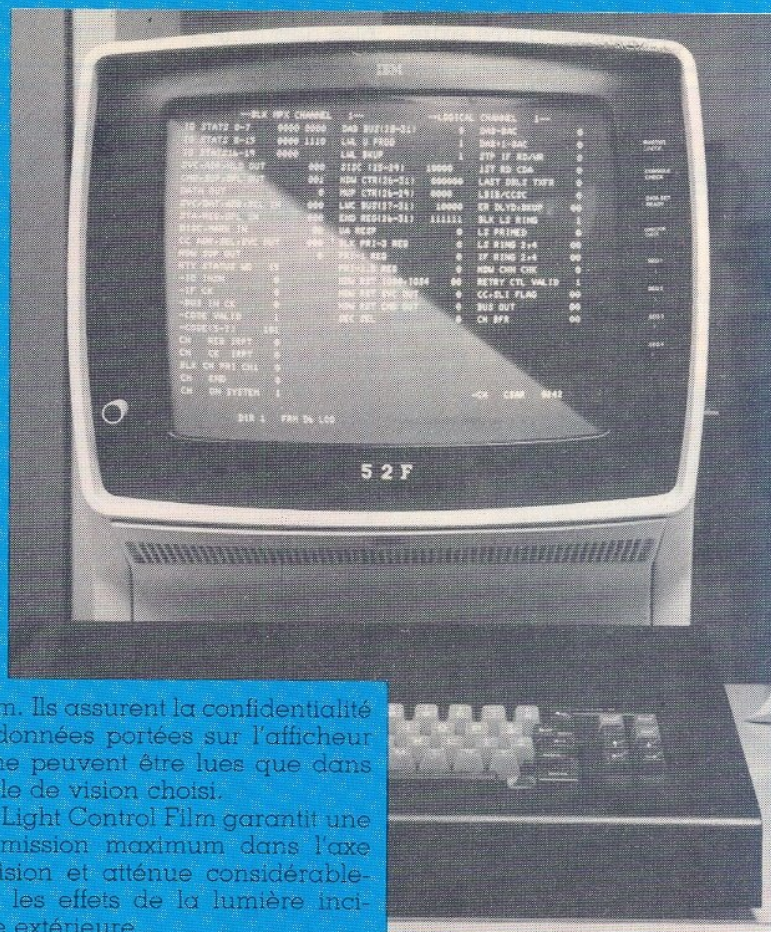
Le Light Control Film comporte une multitude de microvolets, parallèles les uns aux autres, et inclinés ou non à des angles prédéterminés qui agissent suivant le principe d'un store vénitien. Ils permettent ainsi de sélectionner un angle de vision op-



Light control film



affichage confidentiel



timum. Ils assurent la confidentialité des données portées sur l'afficheur qui ne peuvent être lues que dans l'angle de vision choisi.

Le Light Control Film garantit une transmission maximum dans l'axe de vision et atténue considérablement les effets de la lumière incidente extérieure.

Une nouvelle série de multimètres analogiques et numériques chez FLUKE

John FLUKE complète sa gamme de multimètres en commercialisant une nouvelle famille de multimètres analogiques/numériques, pour environnements sévères, conçue spécifiquement pour une utilisation industrielle.

La nouvelle série 20 de FLUKE associe la précision d'un multimètre numérique avec la dynamique de mesure d'un multimètre analogique. Conçus pour subir des abus aussi bien électriques que climatiques, ces multimètres étanches peuvent supporter les chutes, les chocs, les vibrations, les contaminations, l'humidité et d'autres conditions très rudes. Un fusible 10 A et un compartiment séparé pour la pile et les fusibles rendent les multimètres sûrs et faciles à garder étanches. Deux modèles sont disponibles, le FLUKE 25 et 27 qui peuvent être commandés de couleur jaune ou anthracite.

Ils sont équipés d'un nouvel affichage à cristaux liquides pouvant travailler à des températures extrê-

mes. Le fonctionnement est garanti de -15°C à $+55^{\circ}\text{C}$ et à -40°C pendant 20 minutes. Typiquement, il fonctionne de -20°C à $+60^{\circ}\text{C}$.

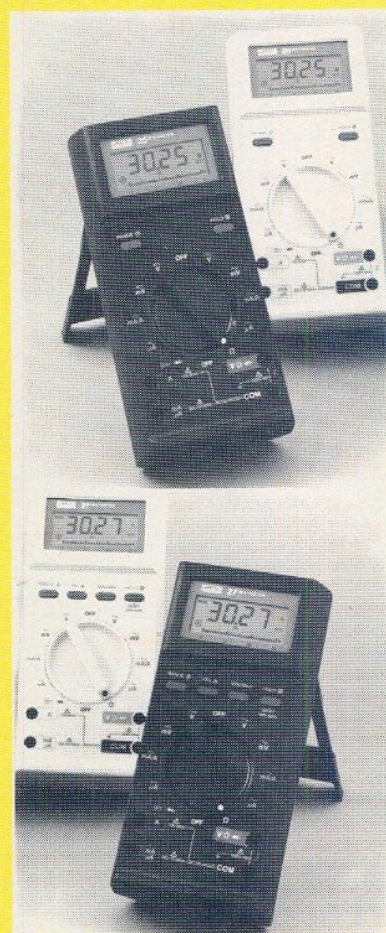
Pour en améliorer l'ergonomie un seul commutateur rotatif sur le dessus du boîtier sélectionne les fonctions (tension, courant, résistance, test de diode). Un changement de gamme très rapide choisit la gamme de mesure correcte. Un « beeper » basse fréquence permet d'effectuer facilement les tests de continuité et de diode. Des indications sur l'affichage, très contrasté, indiquent clairement la gamme, la polarité et n'importe quelle fonction spéciale utilisée.

Les FLUKE série 20 utilisent un nouveau circuit intégré conçu pour fournir une plus grande précision (0,1 % en tension continue), une gamme de tension plus étendue de $100\ \mu\text{V}$ à $100\ \text{Vcc}$ ou ca et une bande passante plus large (30 kHz) que les autres multimètres à 3 chiffres 1/2.

Les 3200 points de l'affichage offrent une résolution 10 fois meilleure que les multimètres conventionnels à 3 1/2 chiffres, 2000 points.

Les modèles 25 et 27 sont garantis 2 ans.

Les FLUKE série 20 sont disponibles depuis le 1^{er} novembre 1984.



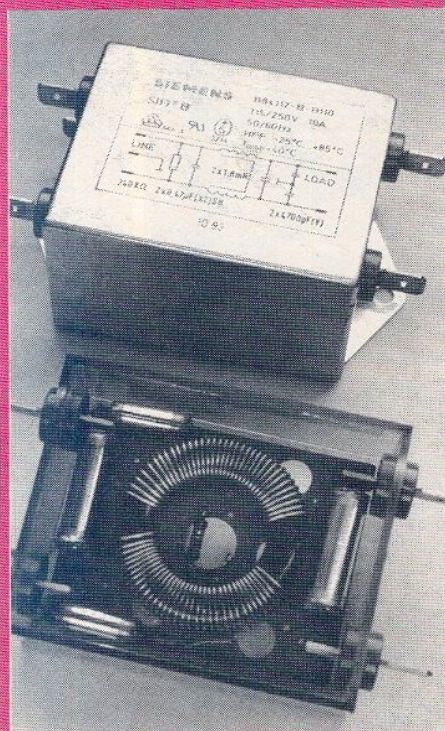
Des filtres secteur pour micro-ordinateurs chez Siemens

Siemens présente, cette année, à la foire de Hanovre une gamme quasi complète de filtres secteur comprenant près de 50 variantes dont les filtres à deux conducteurs. Sous la référence « Sifi » sont proposées quatre séries B 84 111/2/3/4 dont les niveaux d'atténuation sont échelonnés (normal /moyen/très fort/élevé). L'atténuation symétrique d'entrée peut atteindre des valeurs de l'ordre de 80 dB. Les courants admissibles sont subdivisés en six intensités différentes allant de 1 à 20 A. A ces caractéristiques s'ajoutent encore divers modes de fixation et des prises secteur directement montées sur le boîtier pour faciliter dans une large mesure le montage dans la ligne réseau d'un ensemble informatique.

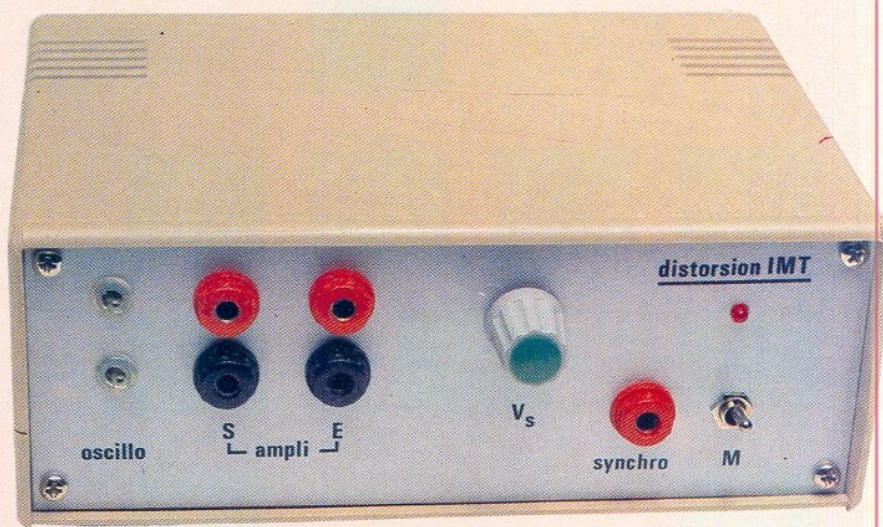
A partir d'une multitude de solutions spécifiques aux clients est née une nouvelle série de filtres qui tourne volontairement le dos à la

technique du câblage en vrac. Des selis à tore de ferrite à compensation de courant (comprenant des « Siferit » à haute perméabilité) et des condensateurs au polypropylène métallisé venant de nos usines sont désormais montés sur les cartes. Ces composants sont fixés avec précision sur la carte et contactés simultanément, contrairement à ce qui se passe dans le cas du câblage en vrac. Le circuit est monté dans un boîtier en aluminium dans lequel il est fixé par une résine thermodurcissable.

Les ordinateurs à alimentation linéaire se contentent d'une atténuation normale (immunité aux parasites jusqu'à 1 MHz). Les alimentations à découpage à commande du secondaire exigent une immunité aux parasites de 0,1 à 100 MHz, les alimentations à découpage à commande du primaire ainsi que les commutations à transistor ou thyristor doivent être antiparasitées dans la plage de 0,01 à 100 MHz. Les filtres secteur « Sifi » sont également destinés aux systèmes micro-processeurs, aux machines de bureau et à l'électroménager.



Distorsiomètre d'intermodulation transitoire



Dans un autre article de ce même numéro, nous passons en revue, sur le plan théorique, les différentes formes de distorsion, leurs effets dans les mécanismes de la reproduction sonore, et les procédés de leur mesure.

L'intérêt très vif porté à la distorsion d'intermodulation transitoire (nous retiendrons le sigle anglo-saxon TIM), ne date pas d'hier ; les implications pratiques en sont, pourtant bien plus récentes.

Cette évolution s'explique par les progrès des matériels « haute fidélité », et particulièrement des amplificateurs de puissance. La distorsion d'intermodulation transitoire, que les autres types de distorsion pouvaient encore masquer voici une dizaine d'années, apparaît maintenant comme essentielle dans les appareils de haut de gamme. Ses manifestations, qui entraînent des dissonances, déplaisent particulièrement à l'oreille. Par ailleurs, de nouveaux composants (les transistors MOS de puissance : voir l'amplificateur décrit dans RP-EL n° 434), grâce à leurs performances en commutation, permettent de la réduire considérablement.

temps: 
difficulté: 
dépense: \$\$\$

Le distorsiomètre proposé

Dans l'article théorique cité en introduction, nous avons abordé le principe de la mesure de la distorsion d'intermodulation transitoire par l'utilisation de salves de dents de scie à pente inversée. L'appareil que nous décrivons met cette méthode en application.

Si le principe de la mesure frappe par sa merveilleuse simplicité, la mise en œuvre pratique ne conduira à des résultats exploitables qu'au prix de beaucoup de soins. Les alté-

rations que subissent, dans l'amplificateur à l'essai, les signaux de référence du générateur, se comptent souvent en dizaines de millivolts, et parfois même en millivolts. Tous les signaux parasites (ondulation résiduelle des alimentations, tensions induites par des champs électromagnétiques) doivent être réduits à des valeurs inférieures. Cela implique des précautions draconiennes, tant dans la conception du schéma que dans la réalisation pratique. Les câblages approximatifs ne seront bons que pour la poubelle.

Le synoptique du montage

La figure 1 rassemble les divers sous-ensembles de l'appareil, explique leurs rôles respectifs, et détaille leurs interconnexions.

Une horloge, construite autour du circuit intégré CI₁, oscille à la fréquence des dents de scie, qu'il est avantageux de situer vers le haut de la bande passante audible, soit aux alentours de 20 kHz. Ainsi que nous le verrons plus loin, la fréquence d'alternance des salves s'obtient après division par 200 de cette fré-

Réalisation



quence d'horloge. Comme il est souhaitable que cette division ne conduise ni à la fréquence du réseau (50 Hz) ni à 100 Hz, à cause des interférences possibles avec le secteur avant ou après redressement, une fréquence d'horloge de 17 à 18 kHz sera retenue.

Les dents de scie s'élaborent par la charge, à courant constant, d'un condensateur C_4 (notations du schéma complet). Un circuit de décharge, commandé par l'horloge,

assure la remise à zéro périodique de la différence de potentiel aux bornes de ce condensateur. Il importe d'obtenir des décharges rapides, le temps de retour des dents de scie devant toujours demeurer très inférieur aux temps de transitions imposés par le « slew-rate » des meilleurs amplificateurs testés. Ici, ces retours s'effectuent en moins de 100 nanosecondes.

Aux bornes de C₄, les dents de scie n'apparaissent que sous une impé-

dance très élevée. Un adaptateur s'impose donc, pour la commande des étages qui suivent : nous l'avons construit autour du transistor à effet de champ T_3 .

Le principe de la mesure (voir l'article théorique) impose d'injecter alternativement, dans l'amplificateur, des dents de scie aux caractéristiques identiques, mais en lancée tantôt positive, et tantôt négative. Le circuit autodéphaseur (transistor T₄), élabore simultanément ces deux formes d'onde. AJ₂ permet d'égaliser les amplitudes des deux trains de signaux, et AJ₃, leur potentiel moyen. Les deux ondes parviennent alors aux entrées de deux portes analogiques (circuit intégré Cl₂), dont l'une se ferme pendant que l'autre s'ouvre, à la fréquence de découpage, c'est-à-dire à 90 Hz environ.

Pour le pilotage des portes, on doit disposer de deux tensions rectangulaires en opposition de phases. Il est primordial, aussi, que toutes les salves contiennent le même nombre de périodes, et que les inversions s'effectuent sur le sommet d'une dent de scie. Toutes ces conditions sont satisfaites par l'utilisation d'un découpage synchrone. A cet effet, les tops d'horloge de Cl_1 traversent une cascade de deux diviseurs par 10, Cl_3 et Cl_4 . A son tour, la sortie de Cl_4 attaque une bascule bistable Cl_5 , dont chaque sortie Q et $\bar{Q}$ commande l'une des portes du circuit Cl_2 .

Dans l'étude théorique, nous avons montré la nécessité d'un filtre passe-haut, pour rejeter énergiquement la fréquence de découpage. Ce filtre, ici, met en jeu les transistors T_6 et T_7 , qui suivent l'adaptateur d'impédance T_5 . En sortie, un potentiomètre P règle l'amplitude, de zéro à 1,5 volt crête-à-crête environ. C'est d'ailleurs le seul réglage accessible, une fois l'appareil terminé.

Les signaux de cette sortie parviennent à l'amplificateur essayé. Après traitement, accompagné d'inévitables déformations (voir théorie), les salves torturées traversent un filtre passe-bas, destiné à éliminer la composante à 18 kHz et ses harmoniques, pour ne laisser subsister que les signaux à 90 Hz, images des variations de la valeur moyenne des salves successives, donc de l'intermodulation transitoire.

L'oscilloscope associé au distorsiomètre reçoit trois signaux :

— sur son entrée verticale Y_1 , les salves de dents de scie prélevées à la



sortie de l'amplificateur ;

— sur son entrée verticale Y_2 , les tensions de sortie du filtre passe-bas. On sait déjà que la mesure des amplitudes en Y_1 et Y_2 , permet celle du taux de distorsion par intermodulation transitoire ;

— sur son entrée de synchronisation externe, l'un des créneaux de sortie de la bascule Cl_{50} . En effet, une synchronisation correcte est impossible à partir des salves de dents de scie, où se combinent les fréquences de 90 Hz et de 18 kHz. Elle est difficile sur la sortie filtrée à 90 Hz, dont l'amplitude peut ne pas dépasser quelques millivolts.

Les diagrammes de la figure 2 illustrent les étapes de l'élaboration des salves. A la ligne **a**, on trouve les tops délivrés par l'horloge. Il leur correspond les dents de scie de la ligne **b**, à croissance positive, puis, après inversion dans le déphaseur, celles de la ligne **c**, à pente négative. Les lignes **d** et **e** montrent, respectivement, les sorties Q et $\bar{Q}$ du bistable Cl_5 . Pour des raisons de lisibilité, nous n'avons pas respecté, horizontalement, l'échelle des temps. En réalité, chaque salve englobe cent dents de scie. La sortie, avant le filtre passe-haut, délivre les signaux de la ligne **f**, l'action du filtre introduit les déformations de la ligne **g**, sur lesquelles nous reviendrons plus en détail ultérieurement.

Avec les lignes **h** et **i**, on passe à la sortie de l'amplificateur essayé. La première met en évidence les variations de la valeur moyenne, dues au ralentissement des transitions. La deuxième montre les créneaux, fortement amplifiés dans l'oscilloscope, qui subsistent à la sortie du filtre passe-bas.

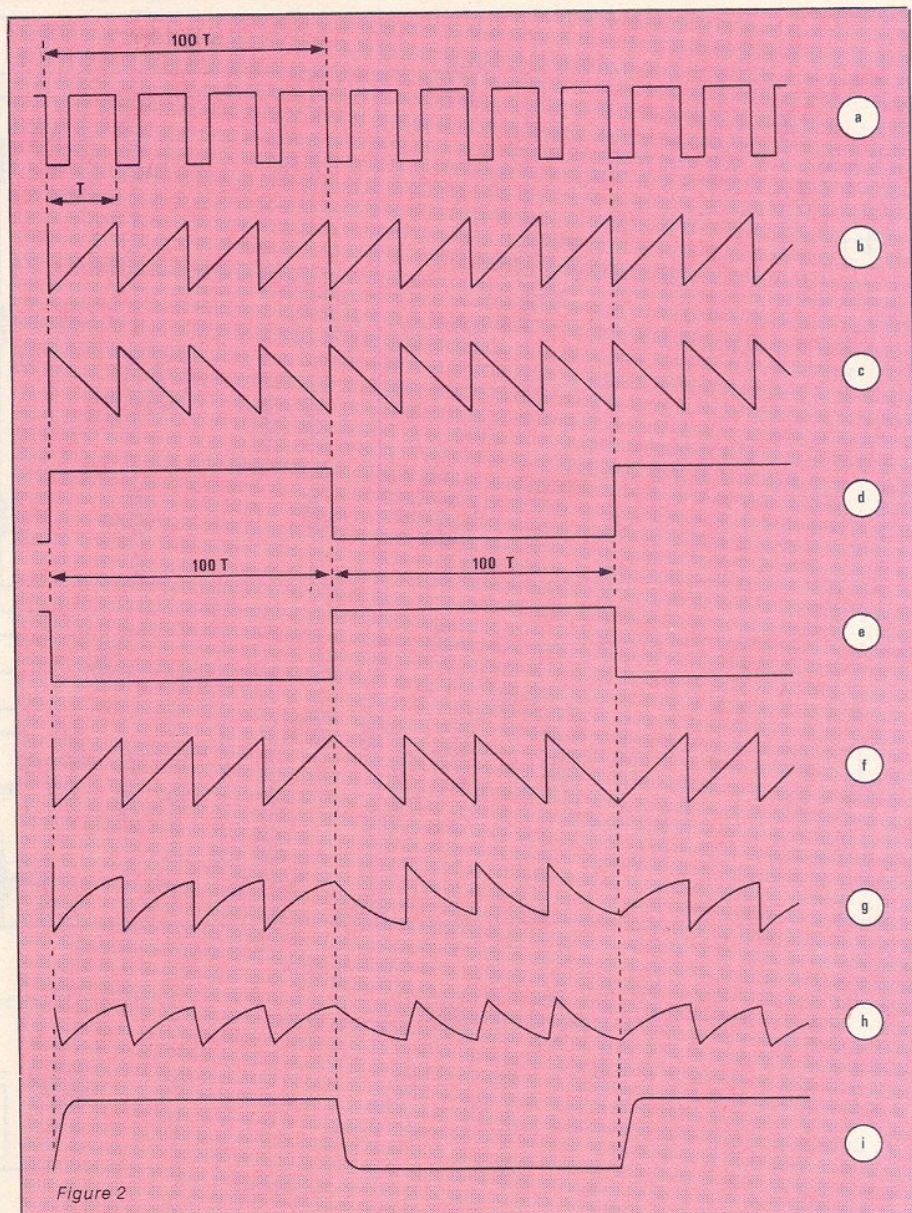
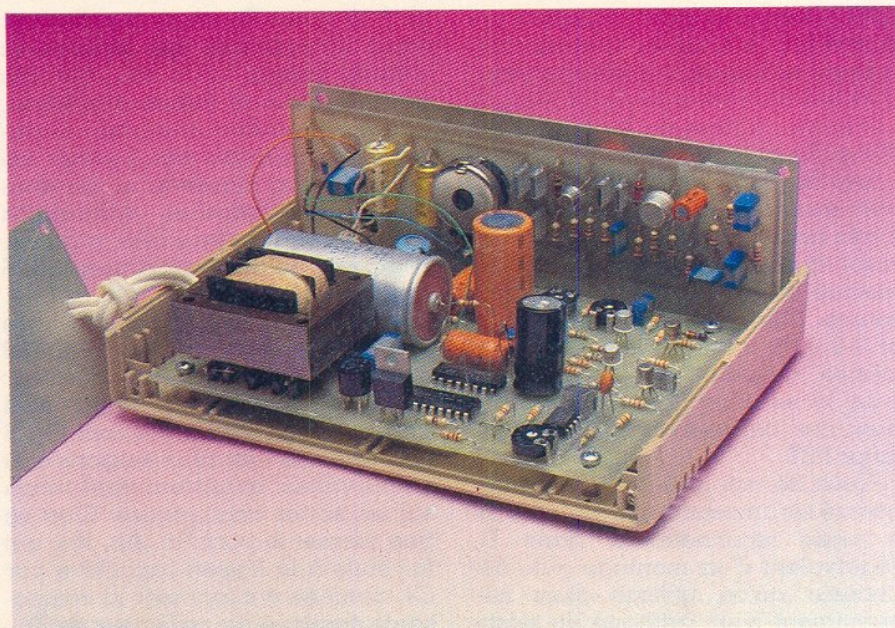


Figure 2

Schéma détaillé de l'appareil

Il est indiqué en figure 3. Organisé très classiquement autour du circuit intégré Cl_1 de type 555, le générateur d'horloge n'appelle pas de commentaire. Sa fréquence se règle à l'aide de la résistance ajustable AJ_3 .

Disponibles sur la résistance R_3 , les créneaux de la sortie 3 sont différenciés par la cellule C_3 , C_4 , et appliqués, à travers R_5 , sur la base du transistor T_2 . Normalement bloqué, celui-ci se comporte comme un interrupteur ouvert, et n'intervient pas dans la charge du condensateur C_4 , assurée par le courant de collecteur



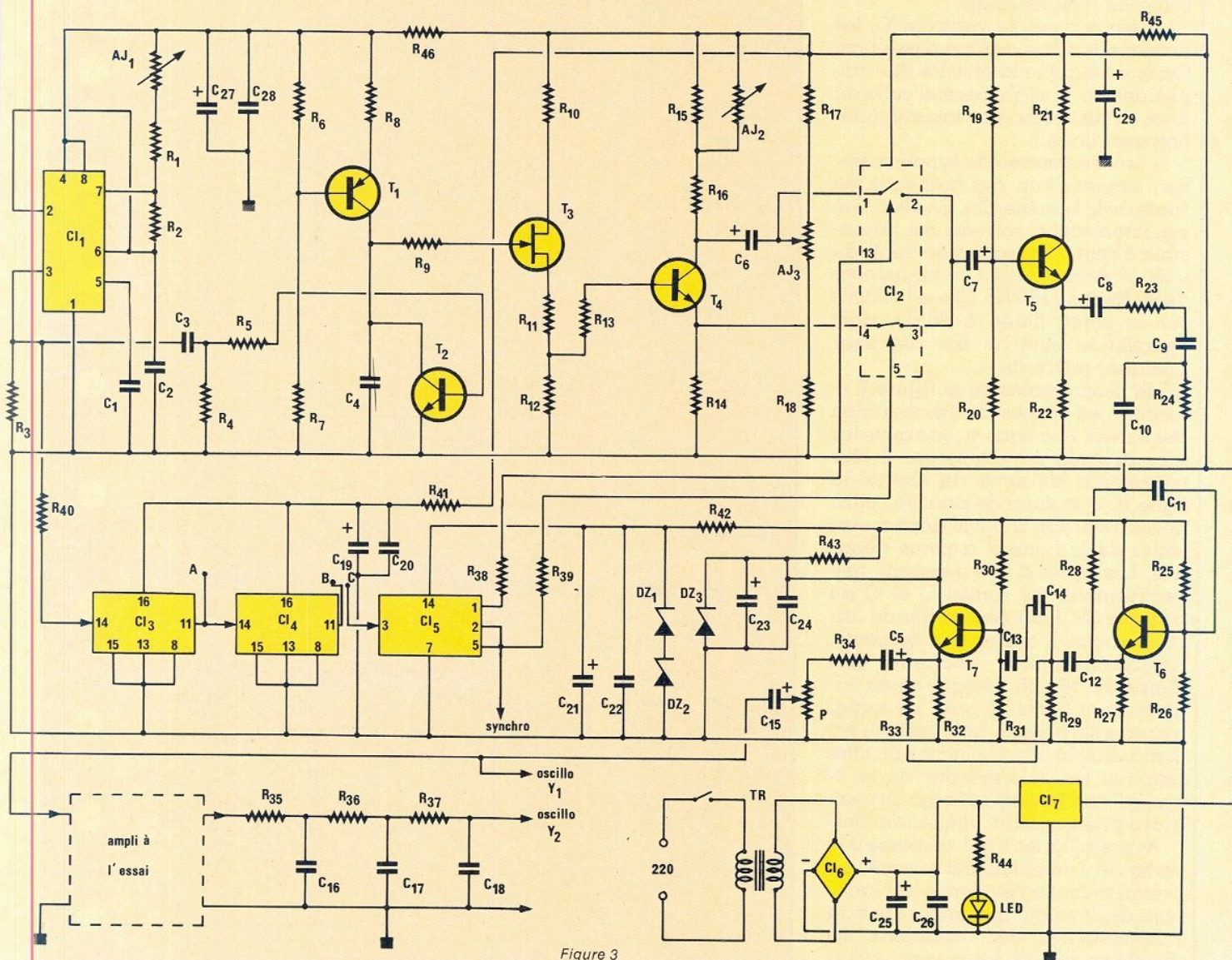


Figure 3

de T1. Chaque impulsion positive qui parvient à la base de T2 porte brièvement ce transistor à la saturation, et assure la décharge de C4 (jusqu'à la tension d'offset de T2, voisine de 300 millivolts).

Les dents de scie linéaires prélevées aux bornes de C4, sont reprises à très haute impédance par le transistor à effet de champ T3, qui les restitue à basse impédance sur sa source. Elles y évoluent entre 1 volt et 2,5 volts environ, les limites extrêmes, d'ailleurs sans importance pour la suite du traitement dépendant des caractéristiques du transistor FET.

Ceux de nos lecteurs qui ont fréquenté les anciens amplificateurs BF à tubes reconnaîtrons, dans T4, l'équivalent d'un montage auto-déphaseur qu'on utilisait alors fréquemment pour l'attaque du push-

pull de sortie. Emetteur et collecteur étant chargés par des résistances d'égale valeur, on y retrouve des dents de scie de même amplitude, mais en opposition de phases. La résistance ajustable AJ2 permet de parfaire cette symétrie, et de compenser d'éventuelles différences dans les résistances à l'état passant, R_{don}, des portes analogiques MOS du circuit CI2.

Les dents de scie, à l'émetteur de T4, sont centrées sur un potentiel moyen voisin du volt. Au collecteur de ce même transistor, le potentiel moyen atteint 9 volts environ. Or, il faut ramener ces deux tensions à la même valeur, avant leur application sur les portes analogiques. C'est ce que permet le pont R17, AJ3, R18, qui fait suite à la liaison capacitive par C6, destinée à supprimer la composante continue du collecteur de T4.

Les portes analogiques exploitent deux des quatre éléments du circuit intégré CI2, de type 4016, enfermé dans un boîtier DIL à 14 broches dont nous rappelons le brochage en figure 4. Les sorties des deux portes utilisées attaquent ensemble le condensateur C7, qui assure la liaison vers l'étage adaptateur d'impédance T5.

A la sortie de ce dernier, et en aval de C8 et R23, on trouve le filtre passe-haut, construit autour des transistors T6 et T7. Il s'agit donc d'un filtre actif, de type Butterworth, dont chaque étage assure une atténuation de 18 dB/octave, soit 36 dB/octave au total. La fréquence de coupure (à -3 dB) se situe aux alentours de 1 kHz, avec une valeur exacte qui peut fluctuer en fonction de la tolérance des composants passifs mis en jeu. Quoi qu'il en soit, la fréquence de découpage des salves, 90 Hz en-

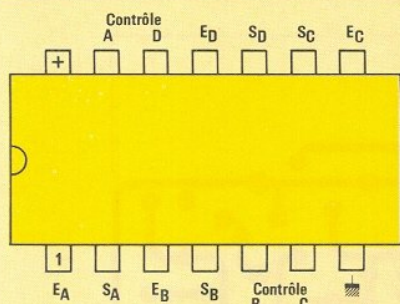


Figure 4

4016

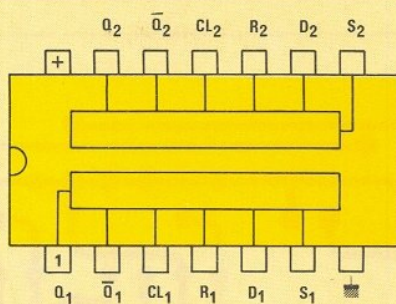


Figure 5

4013

viron, subit une atténuation d'environ 90 dB, et son amplitude ne dépasse pas quelques centaines de micro-volts. A la sortie du filtre passe-haut (émetteur de T₇), le potentiomètre P sert à doser l'amplitude des dents de scie dirigées vers la sortie du distorsiomètre, donc appliquées à l'amplificateur testé.

Le diviseur de fréquence par 200, à sorties symétriques, est constitué de la cascade des circuits intégrés CL₃, CL₄ et CL₅. Les deux premiers, de type 4017, sont utilisés en diviseurs par 10, en sortant sur Q₉. CL₅ est une bascule 4013, dont nous rappelons la structure et le brochage à la figure 5. Le boîtier renferme deux circuits identiques, mais une seule bascule est ici utilisée.

On remarquera le soin apporté au découplage des différentes parties de l'alimentation, ou à leur stabilisation. La régulation générale, après redressement par le pont CL₆ et filtrage par C₂₅ et C₂₆, est confiée au circuit intégré CL₇. En aucun cas, on ne diminuera les capacités des divers condensateurs électrolytiques, dont les valeurs peuvent à priori sembler anormalement élevées pour la consommation du montage.

Le filtre passe-bas, qui se branche en aval de l'amplificateur essayé, ne comporte que des composants passifs, résistances et condensateurs. Ce choix se révèle pratiquement inévitable. En effet, les amplificateurs de puissance peuvent travailler avec des amplitudes de sortie élevées, parfois plusieurs dizaines de volts. Un filtre actif aurait donc exigé de fortes tensions d'alimentation, compliquant inutilement le montage, sans supprimer totalement les risques de saturation.

Les circuits imprimés et le câblage

Les constituants du schéma théorique de la figure 3 se répartissent

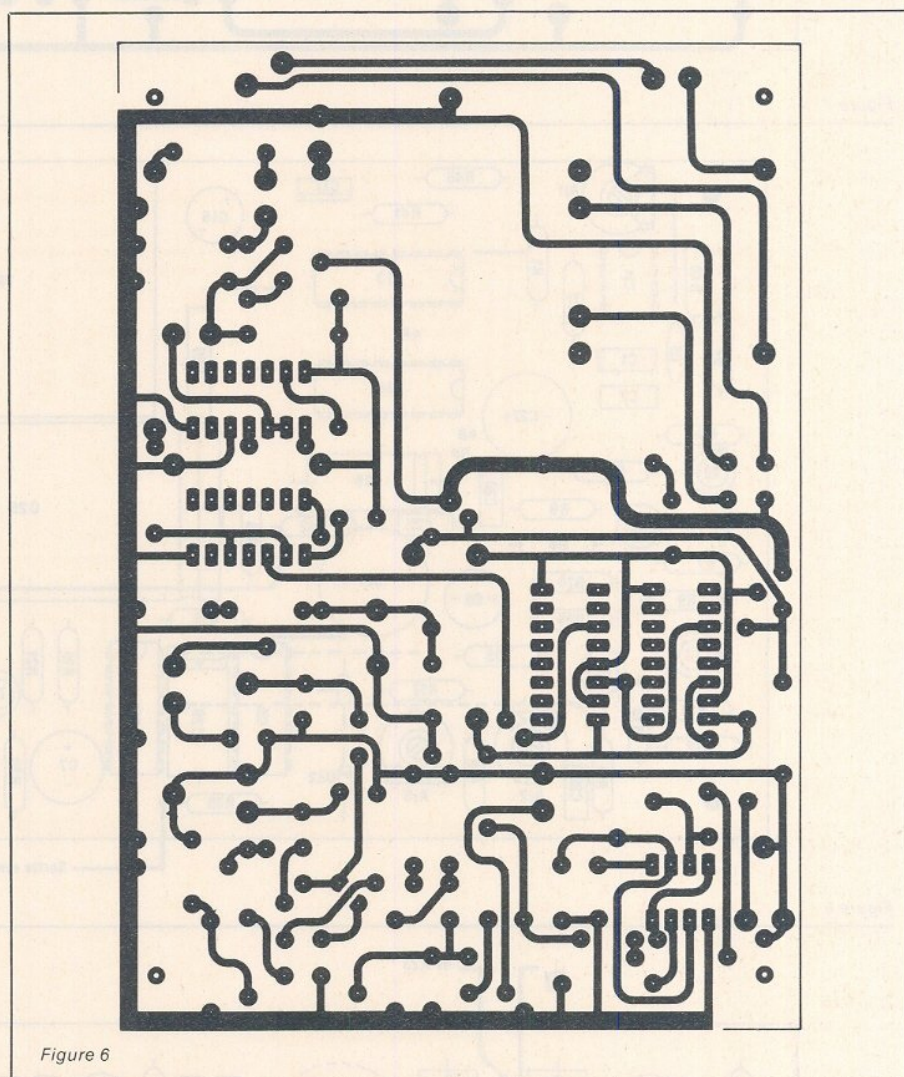


Figure 6

sur deux circuits imprimés, dont on trouvera les dessins aux figure 6 et 7. Le circuit principal reçoit l'alimentation (y compris le transformateur) et toute l'électronique jusqu'aux filtres passe-haut et passe-bas non inclus, ainsi que le montre le schéma d'implantation de la figure 8. Sur le deuxième circuit, prennent place le filtre actif construit autour de T₆ et de T₇, ainsi que le filtre passif de sortie : le schéma d'implantation est celui de la figure 9. Des trois trous de fort diamètre, l'un reçoit le potentiomètre

tre P destiné au réglage de l'amplitude des dents de scie ; les deux autres servent au passage des fils vers la façade de l'appareil, et à un éventuel débordement, vers l'arrière, de l'interrupteur général de mise sous tension.

On notera, en figure 10, la présence d'un tout petit circuit annexe, dont nous expliquerons le rôle en détaillant les opérations de montage.

Sur le circuit principal, sortent trois petits fils rigides correspondant aux points A, B et C du schéma de la figure 2. On les laissera libres dans un premier temps, car ils servent aux opérations de contrôle, lors de la mise au point.

Enfin, et toujours pour le circuit principal, on n'oubliera pas les deux straps représentés en pointillés sur la figure 8 : ils prennent place du côté cuivré de la plaque d'époxy, et sont confectionnés avec du fil isolé, pour éliminer tout risque de court-circuit.

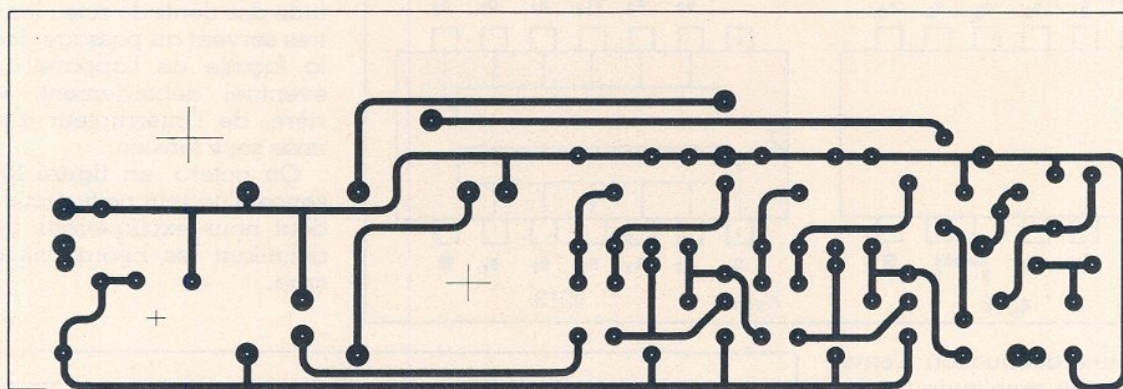


Figure 7

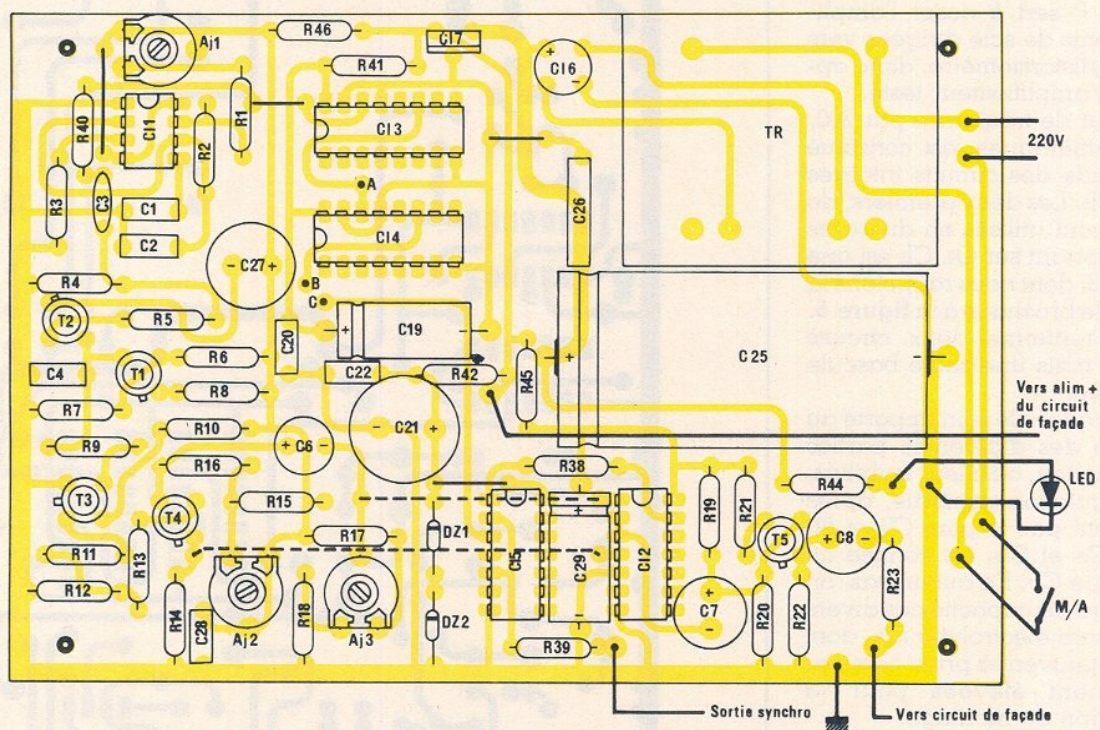


Figure 8

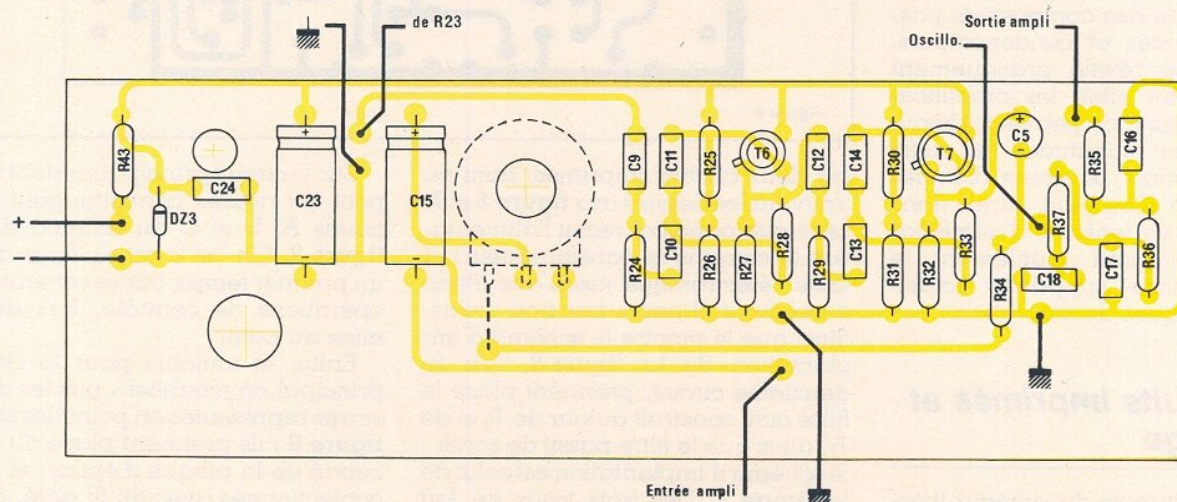


Figure 9

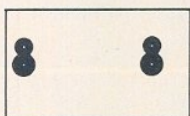


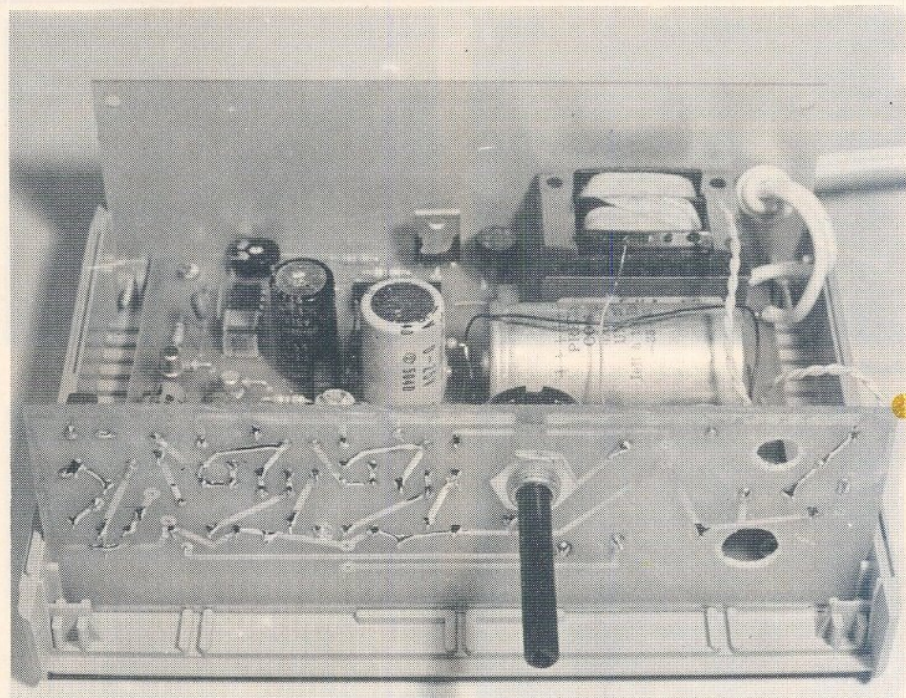
Figure 10

Le montage mécanique

Pour la construction du prototype, nous avons choisi un coffret en plastique de la marque Amtron. Les circuits imprimés ont été dessinés en fonction de ce matériel : ils tiennent compte de l'emplacement des ergots de fixation (vissage du circuit principal sur le fond du coffret), et des glissières de maintien (circuit des filtres, parallèles à la façade). Au prix de modifications mineures, on pourrait évidemment adapter le montage dans un autre modèle de coffret, de dimensions au moins égales.

On percera la face avant selon les indications de la **figure 11**. La photographie de l'appareil terminé montre clairement l'emplacement des différentes bornes ou commandes. Pour le branchement de l'oscilloscope après le filtre passe-bas, nous avons prévu deux petites coses à souder, qui sont fixées sur le troisième circuit imprimé cité plus haut, et permettent de connecter facilement le grippe-fil et la pince de masse d'une sonde. Deux passe-fils de plastique assurent l'isolement vis-à-vis de la façade ; le petit circuit est collé contre eux à l'aide de deux gouttes d'Araldite. En raison de la faible distance séparant la façade du circuit imprimé vertical, les douilles banane devront être raccourcies. Derrière elles, on glissera une feuille isolante (un morceau de carton par exemple).

Ayant soudé, sur le circuit principal, les différents fils de liaison, on visse la plaque sur le fond du coffret,

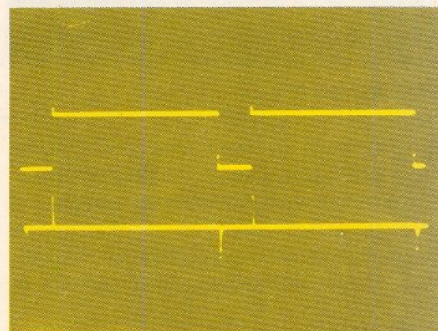


puis on met en place la face arrière, traversée par le cordon secteur. Il reste alors à installer le circuit des filtres dans ses glissières de maintien, et à effectuer les différentes connexions entre les deux circuits, ainsi qu'entre ceux-ci et la façade. Celle-ci, enfin, sera mise en place, et maintenue par les deux vis inférieures.

Contrôles et mise au point

Un oscilloscope est indispensable à l'utilisation du distorsiomètre, ainsi qu'à sa mise au point. Nous illustrerons donc par des oscillogrammes les stades successifs des opérations de réglages, et la forme des signaux qu'on doit, en fonctionnement normal, trouver aux points caractéristiques du montage.

Oscillogramme A. La trace supérieure est prise à la sortie de l'oscillateur d'horloge, donc aux bornes de R_3 . La largeur des paliers inférieurs des créneaux reste fixe, puisqu'elle ne dépend que de R_2 et de C_2 . Celle des créneaux supérieurs, donc la fréquence, se règle aux alentours de 18 kHz, à l'aide de AJ_1 . Il n'est pas nécessaire de rechercher rigoureusement cette fréquence, et une me-



Oscillogramme A

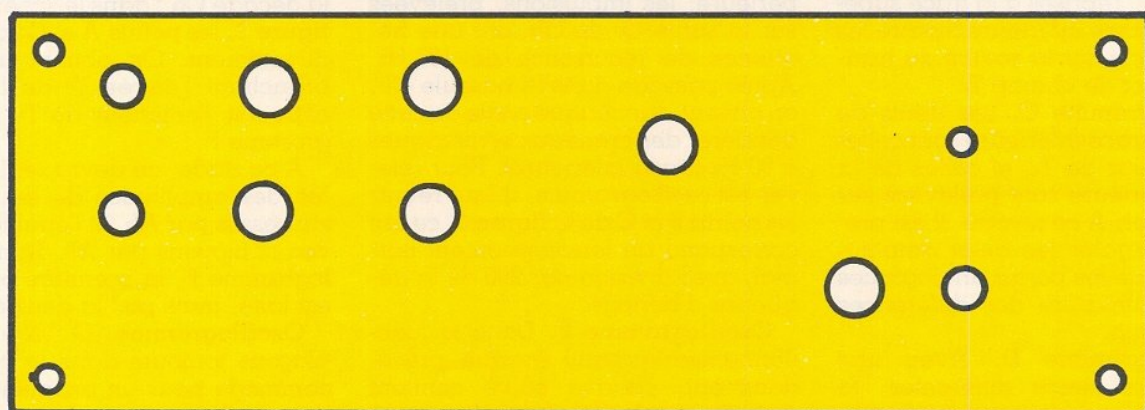
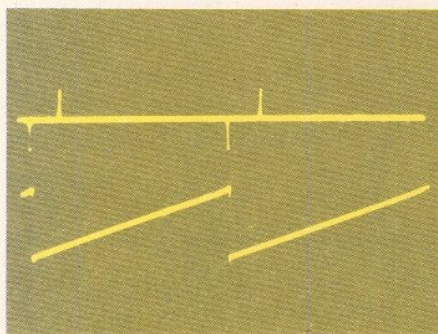
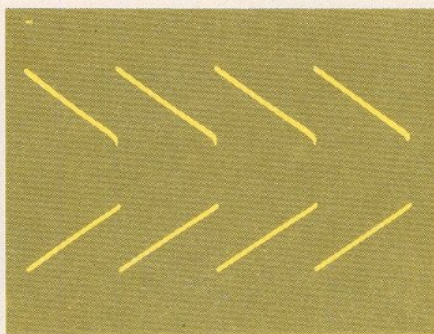


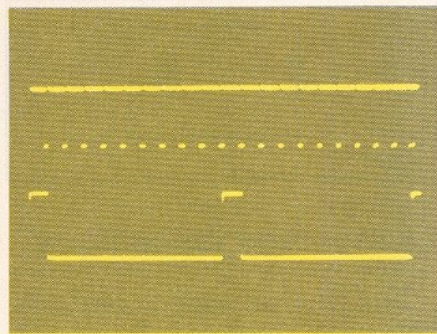
Figure 11



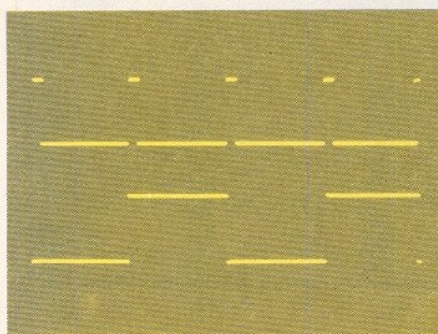
Oscillogramme B



Oscillogramme C



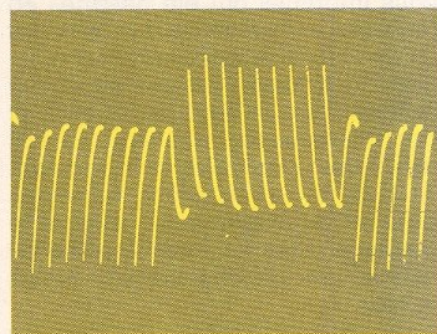
Oscillogramme D



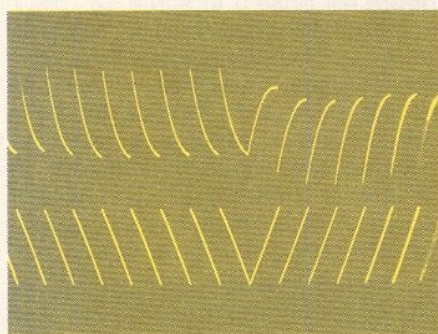
Oscillogramme E



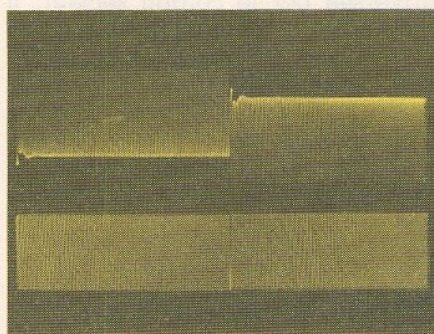
Oscillogramme F



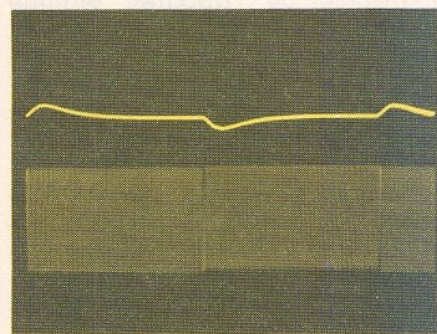
Oscillogramme G



Oscillogramme H



Oscillogramme I



Oscillogramme J

sure directe à l'oscilloscope apporte une précision plus que suffisante.

La trace inférieure du même oscillogramme montre l'alternance des impulsions positives et négatives, après différenciation par C_3 et R_4 .

Oscillogramme B. Les mêmes impulsions que précédemment étant maintenant reprises à la trace supérieure, la trace inférieure montre les dents de scie sur la source du transistor à effet de champ T_3 .

Oscillogramme C. Les dents de scie de la trace inférieure sont celles de l'émetteur de T_4 , et celles de la trace supérieure sont prélevées sur le collecteur. A ce niveau, il est prématuré d'égaliser les deux amplitudes, puisque les portes analogiques peuvent introduire des différences d'atténuation.

Oscillogramme D. Avec une échelle des temps différentes, la trace supérieure reprend les impul-

sions d'horloge de l'oscillogramme A, prélevées aux bornes de R_3 . La trace inférieure monte la première division par 10, observée sur la sortie Q_0 du circuit Cl_3 . Pour stabiliser correctement cet oscillogramme, il est nécessaire d'effectuer la synchronisation sur l'entrée Y_2 .

Oscillogramme E. A la trace supérieure, les impulsions, prélevées sur la sortie Q_0 de Cl_4 , ont une fréquence de récurrence de 180 Hz. Après passage dans la bascule Cl_5 , on obtient, sur chaque sortie de cette dernière, des créneaux symétriques à 90 Hz (trace inférieure). Pour relever cet oscillogramme, il faut réunir les points B et C de la figure 2, ce qui correspond au fonctionnement normal, avec division par 200 de la fréquence d'horloge.

Oscillogramme F. Dans le fonctionnement normal évoqué précédemment, chaque salve contient deux trains de 100 dents de scie, à

polarités alternées. Si on observe simultanément les créneaux de découpage et ces trains de signaux, l'oscilloscope ne permet pas de résoudre les dents de scie successives, et ne laisse voir qu'un voile. Pour autoriser un examen détaillé, on adoptera provisoirement une division par 20, en mettant hors service la décade Cl_4 : dans le schéma de la figure 2, les points A et C sont reliés directement. On obtient alors, en branchant l'entrée Y_2 de l'oscilloscope sur l'émetteur de T_5 , l'oscillogramme F.

A ce stade, on devra régler l'égalité des amplitudes de deux trains successifs par AJ_2 , et l'égalité des niveaux moyens par AJ_3 . Dans l'oscillogramme F, la première opération est faite, mais pas la deuxième.

Oscillogramme G. Nous nous plaçons toujours dans le cas, plus commode pour un examen détaillé des oscillogrammes, d'une division

de fréquence par 20. En observant les salves de dents de scie après le filtre passe-haut, donc sur la sortie du distorsiomètre (potentiomètre P), on obtient les résultats illustrés par l'oscillogramme G. Ils s'expliquent aisément si on se rappelle que le filtre passe-haut est un (mauvais) circuit différenciateur. Il tend donc (mal) à transformer les rampes, fonctions linéaires du temps, en leurs dérivées, c'est-à-dire des constantes. Ceci conduit aux courbes observées.

Oscillogramme H. Il s'agit du même phénomène, mieux visible parce que plus étalé horizontalement, grâce à l'emploi de la loupe électronique de l'oscilloscope. On peut comparer les signaux traités par le filtre passe-haut (trace supérieure) à ceux qui sortent directement des portes analogiques (trace inférieure). La synchronisation est assurée en mode externe, par les créneaux de la bascule Cls.

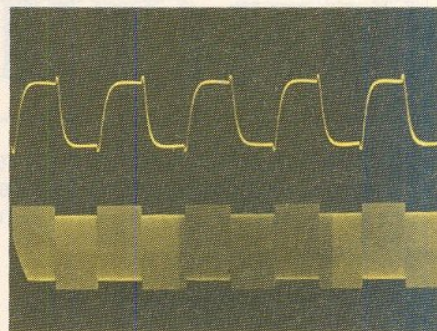
Oscillogramme I. Pour revenir aux conditions normales de fonctionnement du distorsiomètre, on réunit maintenant (et définitivement) les points A et B sur schéma théorique. Dans ces conditions, l'oscillogramme G précédent devient l'oscillogramme I.

Oscillogramme J. Il s'agit maintenant de parfaire les réglages de l'ajustable AJ₂, destinée à égaliser les valeurs moyennes des trains successifs de dents de scie. La meilleure méthode est de les appliquer au filtre passe-bas de sortie, soit directement, soit par un circuit n'entraînant aucun allongement de la durée des flancs de retour. Cette deuxième option est nettement préférable, car elle évite de charger la sortie du filtre actif (transistor T₇) par le filtre passe-bas. Comme intermédiaire, on pourra utiliser, tout simplement, un étage à un seul transistor en collecteur commun, avec un transistor 2N1711 par exemple.

Lorsque AJ₃ est bien réglé, on ne devrait plus trouver, dans l'idéal, aucun signal en sortie du filtre passe-bas. En pratique, comme le montre l'oscillogramme J, il subsiste des « pics » dus aux phénomènes de transition entre deux trains. Le réglage le meilleur est celui qui permet d'aligner, sur un même niveau, les paliers qui font suite à ces transitions : c'est ce qu'illustre l'oscillogramme cité en exemple.

Oscillogramme K. Voici, pour terminer, les résultats obtenus en essayant un amplificateur réel. Sur la trace supérieure, on observe les cré-

neaux après le filtre passe-bas, tandis que la trace inférieure montre les salves sortant de l'amplificateur testé.



Oscillogramme K

Conclusion

Avec ce distorsiomètre finalement accessible à tout technicien soigneux, et d'un coût très abordable, des mesures sérieuses de distorsion d'intermodulation transitoire deviennent faciles à mettre en œuvre. Pour tous ceux qui travaillent sur du matériel audio de qualité, l'appareil proposé devrait s'insérer dans un banc de test...

R. RATEAU

Nomenclature des composants

Résistances ajustables Piher horizontales

AJ₁: 100 kΩ AJ₃: 4,7 kΩ
AJ₂: 1 kΩ

Résistances 0,25 watt à ± 5 %

R ₁ : 47 kΩ	R ₂₂ : 820 Ω
R ₂ : 12 kΩ	R ₂₃ : 120 Ω
R ₃ : 1,5 kΩ	R ₂₄ : 12 kΩ
R ₄ : 33 Ω	R ₂₅ : 100 kΩ
R ₅ : 10 Ω	R ₂₆ : 150 kΩ
R ₆ : 3,3 kΩ	R ₂₇ : 820 Ω
R ₇ : 12 kΩ	R ₂₈ : 2,7 kΩ
R ₈ : 22 kΩ	R ₂₉ : 12 kΩ
R ₉ : 330 Ω	R ₃₀ : 82 kΩ
R ₁₀ : 10 Ω	R ₃₁ : 220 kΩ
R ₁₁ : 820 Ω	R ₃₂ : 180 Ω
R ₁₂ : 680 Ω	R ₃₃ : 2,7 kΩ
R ₁₃ : 330 Ω	R ₃₄ : 330 Ω
R ₁₄ : 330 Ω	R ₃₅ : 820 Ω
R ₁₅ : 150 Ω	R ₃₆ : 2,7 kΩ
R ₁₆ : 270 Ω	R ₃₇ : 12 kΩ
R ₁₇ : 3,9 kΩ	R ₃₈ : 68 Ω
R ₁₈ : 1,5 kΩ	R ₃₉ : 68 Ω
R ₁₉ : 3,9 kΩ	R ₄₀ : 100 Ω
R ₂₀ : 47 kΩ	R ₄₁ : 47 Ω
R ₂₁ : 10 Ω	R ₄₂ : 120 Ω
	R ₄₃ : 100 Ω
	R ₄₄ : 1 kΩ
	R ₄₅ : 47 Ω
	R ₄₆ : 120 Ω

Potentiomètre : P: 1 kΩ

Condensateurs à film plastique

C ₁ : 100 nF	C ₁₃ : 10 nF
C ₂ : 1 nF	C ₁₄ : 10 nF
C ₃ : 220 pF	C ₁₆ : 470 nF
C ₄ : 1 nF	C ₁₇ : 100 nF
C ₉ : 10 nF	C ₁₈ : 15 nF
C ₁₀ : 10 nF	C ₂₀ : 100 nF
C ₁₁ : 10 nF	C ₂₂ : 100 nF
C ₁₂ : 10 nF	C ₂₄ : 470 nF
	C ₂₆ : 1 μF
	C ₂₈ : 220 nF

Diodes

DZ₁, DZ₂: Zener 5,1 volts (500 mW)
LED: diode électroluminescente

Transistors

T₁: 2 N 2907
T₂: 2 N 2369
T₃: 2 N 4416
T₄, T₆: 2 N 2222
T₅, T₇: 2 N 1711

Condensateurs électrochimiques

C₅: 47 μF (15 V)
C₆: 47 μF (15 V)
C₇: 47 μF (25 V)
C₈: 22 μF (15 V)
C₁₅: 100 μF (25 V)
C₁₉: 22 μF (25 V)
C₂₁: 1000 μF (25 V)
C₂₃: 220 μF (15 V)
C₂₅: 4700 μF (25 V)
C₂₇: 470 μF (15 V)
C₂₉: 22 μF (25 V)

Circuits intégrés

Cl₁: 555
Cl₂: 4016
Cl₃, Cl₄: 4017
Cl₅: 4013
Cl₆: redresseur 50 volts 500 mA
Cl₇: régulateur 7812

Transformateur

220 V / 12 V (5 VA)

Boîtier

AMTRON

SERVICE

CIRCUITS IMPRIMÉS

Les circuits imprimés dont les références figurent sur cette page correspondent à des réalisations sélectionnées par la rédaction suivant deux critères :

1) difficulté de reproduction,

2) engouement présumé (d'après votre courrier et les enquêtes précédemment effectuées).

Nous sommes contraints d'effectuer un choix car il est impossible d'assurer un stock sur toutes les réalisations publiées. Par ailleurs, cette rubrique est un service rendu aux lecteurs et non une contrainte d'achat : les circuits seront toujours dessinés de façon à ce qu'ils soient aisément reproductibles avec les moyens courants.

Certaines références non indiquées ici sont encore disponibles (nous consulter).

Circuits imprimés de ce numéro :

Références	Article	Prix* estimatif
EL 446 A	Distorsiomètre / Platine principale	68 F
EL 446 B		
	Filtre actif	33 F

Circuits imprimés des numéros précédents :

Références	Article	Prix estimatif
EL 415 C	Inverseur 772	20 F
EL 415 D	Ampli de sortie à 2310	20 F
EL 418 A	Récepteur IR + affichage	80 F
EL 418 C	Platine clavier pour l'émetteur I.R. ..	12 F
EL 419 B	Système d'appel secteur, émet.	20 F
EL 419 C	Système d'appel secteur, récept.	26 F
EL 419 D	Système d'appel secteur, répét.	14 F
EL 421 A	B. Sitter, platine de puissance	20 F
EL 421 B	B. Sitter, platine de commande	24 F
EL 422 G	Platine synthèse Em. R/C	20 F
EL 424 A	Cinémomètre, carte principale	130 F
EL 424 B	Cinémomètre, carte affichage	28 F
EL 424 F	Programmation d'Eprom, carte aff. ...	36 F
EL 425 D	CR 80, platine principale (n° 424) ...	122 F
EL 425 E	CR 80, carte vu-mètre	24 F
EL 426 A	Interface ZX81	48 F
EL 426 B	Synthé de fréquence ZX81	32 F
EL 426 C	Platine TV Siemens	112 F
EL 426 D	Clavier (Platine TV)	40 F
EL 426 E	Affichage (Platine TV)	18 F
EL 427 B	Commutateur bicourbe Plat. princ. ...	114 F
EL 427 C	Commutateur bicourbe Alimentation ...	30 F
EL 427 D	Comm. bicourbe Ampli de synch. ...	16 F
EL 428 B	Carte Péritel	48 F
EL 428 D	Extension EPROM ZX81	18 F
EL 428 E	Ampli téléphonique	24 F
EL 429 A	Carte de transcodage	66 F
EL 429 B	Bargraph 16 LED	66 F

EL 430 A	Ventilateur thermostatique	30 F
EL 430 B	Synthétiseur RC	50 F
EL 430 C	Tête HF 72 MHz	34 F
EL 430 D	HF 41 MHz	34 F
EL 431 A	Alim. et interface pour carte à Z 80 ..	42 F
EL 432 A	Centrale de contrôle batterie	20 F
EL 432 B	Centrale convertisseur	14 F
EL 432 C	Centrale shunt	8 F
EL 432 D	Séquenceur caméra 1	26 F
EL 432 E	Séquenceur caméra 2	36 F
EL 432 F	Milliohmètre	40 F
EL 433 A	Préampli (carte IR de base)	28 F
EL 433 B	Préampli (carte IR codage)	38 F
EL 433 C	Synthé: alimentation	46 F
EL 433 D	Synthé: carte oscillateur	58 F
EL 434 A	Préampli (carte alim.)	46 F
EL 434 B	Préampli (carte de commutation) ...	66 F
EL 434 C	Préampli (correcteur de tonalité)	22 F
EL 434 D	Préampli (carte récept. linéaire)	82 F
EL 434 E	Synthétiseur (carte VCF, VCA, ADSR)	72 F
EL 434 F	Synthétiseur (carte LFO)	32 F
EL 434 G	Mini-chaîne (carte amplificateur)	58 F
EL 435 A	Synthé gestion clavier	114 F
EL 435 C	Synthé interface D/A	38 F
EL 435 D	Générateur pour tests sono	24 F
EL 436 A	Testeur de câbles CT 3	48 F
EL 436 B	Préampli carte logique	68 F
EL 436 C	Préampli carte façade	102 F
EL 437 A	Carte codeur SECAM	100 F
EL 437 B	Mini-signal tracer	22 F
EL 438 A	Synchrodia	30 F
EL 438 B	Convertisseur élévateur	20 F
EL 439 A	Alarme hyperfréquences	156 F
EL 439 B	Alimentation pour glow-plug	22 F
EL 439 C	Meltem 99, carte principale	68 F
EL 439 D	Meltem 99, carte affichage	12 F
EL 440 A	Préamplificateur	30 F
EL 440 B	Booster symétriseur	50 F
EL 441 A	Noise gate	98 F
EL 442 A	Carte de transmission secteur	34 F
EL 442 B	Boîte de direct	26 F
EL 443 A	Transitoires couleur	14 F
EL 444 A	FA2: filtre + bruit rose	50 F
EL 445 A	Progeprom	65 F

* Frais de port : voir fiche de commande

Aspects et méthodes de mesure de la distorsion

Toute transmission ou toute reproduction d'un message, s'accompagne inévitablement d'une altération de son contenu : en fin de chaîne, l'information peut être amputée (perte d'une partie des signaux d'entrée), ou déformée.

Ces manifestations du phénomène physique très générale d'accroissement de l'entropie (l'entropie est une grandeur physique dont on peut dire en première approximation qu'elle mesure le « désordre » d'un système), ne concerne évidemment pas le seul domaine de l'électronique.. Mais c'est à cet aspect que nous nous limiterons ici, compte tenu de la personnalité de la revue. Plus précisément encore, nous privilégierons les problèmes liés à la reproduction sonore, donc à la plage des fréquences audibles ; mais l'essentiel de nos propos s'élargirait facilement à tout ce qui touche l'information.

Les techniques de la haute fidélité, toujours plus performantes, conduisent à des besoins accrus, voire nouveaux, en matière de mesure. Souvent, cela implique l'usage d'appareils compliqués et coûteux, inaccessibles à l'amateur. Pourtant, une méthode très astucieuse de mesure de la distorsion par intermodulation en transitoires, ne nécessite qu'un matériel simple : dans un autre article de ce même numéro, nous en proposons la construction.

Qu'est-ce qu'un signal ?

La notion générale de « signal » est très vaste : un dessin, une photographie, un panneau routier, constituent des signaux. Dans la pratique, et surtout en électronique, on tend à restreindre cette acception. On baptisera alors « signal » un phénomène physique (tension électrique en un point, pression acoustique...) qui traduit un message en variant avec le temps, mais en restant localisé dans l'espace. A l'extrême, cette localisation devient ponctuelle, et le signal n'est plus fonction que du temps : c'est le seul cas que nous envisagerons.

On distingue deux types de signaux : analogique, ou numérique (évitons l'anglicisme « digital », qui prête à confusion). Dans un signal analogique, le paramètre traité (tension par exemple) peut varier de façon continue en fonction du temps, du moins à l'intérieur de certaines limites. Transmettre le message se ramène donc à transmettre une fonction du temps.

Pour un signal numérique, le paramètre ne peut prendre qu'un nombre fini de valeurs, généralement deux (absence ou présence d'une tension, par exemple). La transmission du message est alors

celle d'une suite de nombres entiers.

Dans tout système de transmission (ligne, faisceau hertzien...) ou de traitement (amplificateurs), nous noterons :

$S_e(t)$ le signal d'entrée, fonction du temps t ,

$S_s(t)$ le signal de sortie.

Les fonctions $S_e(t)$ et $S_s(t)$ ne désignent pas nécessairement des grandeurs physiques de même nature, et leurs amplitudes, même dans ce cas, peuvent différer. Par ailleurs, un certain retard τ (dû au temps de transmission de l'énergie) sépare le signal reçu du signal envoyé. On pourra donc établir, entre ces deux grandeurs, une relation de la forme :

$$S_s(t) = K \cdot S_e(t - \tau) \quad (1)$$

τ présente évidemment les dimensions d'un temps ; K est un coefficient avec (grandeurs de natures différentes) ou sans (grandeurs de même nature) dimensions.

Conditions idéales de transmission d'un signal

On sait qu'une grandeur de forme quelconque (en fonction du temps) peut se ramener à la combinaison linéaire de fonctions sinusoïdales.

Nous pouvons donc réduire le problème du traitement ou de la transmission de signaux complexes, à celui de sinusoïdes : c'est ce que nous ferons dans la suite, sauf spécifications contraires.

La fonction (1) établie plus haut, implique un certain nombre de propriétés :

- 1 - elle conserve la sinusoïde en modifiant éventuellement son amplitude et sa phase, mais non sa fréquence,
- 2 - elle est linéaire : la somme de deux solutions est également solution,
- 3 - elle ne dépend pas du temps (K et τ , pour un système donné, sont des constantes).

Précisons un peu ces propriétés, et les conditions techniques de leur respect. Le non observation de la propriété n° 3 est responsable du bruit, ensemble de perturbations ajoutées au signal. En effet, si le système considéré satisfaisait à la relation (1), il ne saurait engendrer spontanément des variations du paramètre traité. Dans cet exposé, nous ne traiterons pas des problèmes de bruit.

Si la troisième condition est parfaitement remplie, on peut alors, pour chaque fréquence F (ou cha-

que pulsation $\omega = 2 \pi F$, définir le gain :

$$G(\omega) = (A_s / A_e) \quad (2)$$

où A_s et A_e sont, respectivement, les amplitudes de la sinusoïde de sortie, et de celle d'entrée. Ce gain, grandeur complexe⁽¹⁾, s'écrit sous forme :

$$G(\omega) = |G(\omega)| e^{-j b(\omega)} \quad (3)$$

où $|G(\omega)|$ est le module, et $b(\omega)$ le retard de phase. Par comparaison avec la relation (1), on en tire :

$$G(\omega) = K \text{ et } b(\omega) = \tau \omega$$

ce qui implique que :

- le module du gain ne dépend pas de la fréquence.
- la rotation de phase est proportionnelle à la fréquence.

La distorsion gain/fréquence

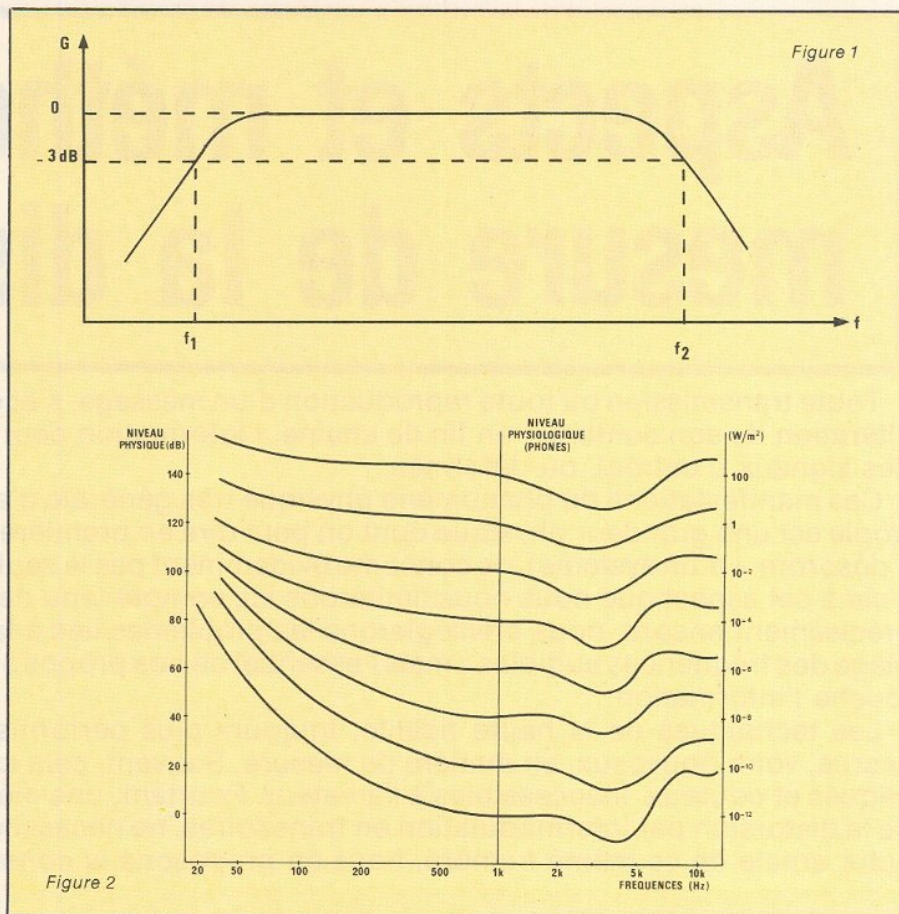
La constance du module du gain, depuis la fréquence zéro jusqu'à l'infini, n'est évidemment pas réalisable. Tout dispositif amplificateur se caractérise par sa courbe de réponse (figure 1), représentant les variations du gain en fonction de la fréquence. Dans le domaine des fréquences audibles, ces variations restent généralement très faibles à l'intérieur de la bande passante, limitée par les fréquences quadrantes f_1 et f_2 , définies par une chute de gain de 3 dB.

Les notions de bande passante et de courbe de réponse sont trop connues pour que nous les développons ici. Rappelons simplement que la réponse en fréquence d'un amplificateur peut être étudiée par deux méthodes :

— en régime sinusoïdal, on mesure le gain pour différentes valeurs de f . L'emploi d'un vibulateur permet d'automatiser et d'accélérer cette opération.

— dans la méthode dynamique, on injecte à l'entrée de l'amplificateur des signaux rectangulaires. Comme ceux-ci peuvent être considérés comme la somme de tensions sinusoïdales (fondamentales et harmoniques), l'étude de leurs déformations renseigne très vite un œil exercé, sur la réponse en fréquence du dispositif testé.

Les performances recherchées en électroacoustique, relativement à la plus ou moins grande constance du gain en fonction de la fréquence, sont intimement liées aux caractéristiques de l'oreille. Celle-ci comme le montrent les courbes de Fletcher (figure 2) applicables à une ouïe jeune et en bon état, dépendent de



l'amplitude des variations de pression : c'est pourquoi des déformations volontaires peuvent rendre plus agréable l'écoute à bas niveau, en renforçant les fréquences basses et élevées (correction physiologique). Une audition de bonne qualité exige une bande passante de 40 à 16 000 Hz au moins. Avec une bande de 100 à 6 000 Hz (radiodiffusion en modulation d'amplitude), on atteint des résultats acceptables. Enfin, 300 à 3000 Hz suffisent à l'intelligibilité de la parole (téléphone).

Les distorsions non linéaires

Contrairement à celle qui affecte la réponse, ces distorsions ne permettent plus de conserver la forme sinusoïdale d'un signal exciteur. Elles tiennent au fait que les composants électroniques ou électroacoustiques ne peuvent être décrits par des équations linéaires : tout le monde connaît la courbure des caractéristiques d'un transistor, ou la non-linéarité des déplacements d'une membrane de haut-parleur.

En toute rigueur, dans un système non linéaire, où la forme du signal

de sortie ne reproduit pas celle du signal d'entrée, la notion de gain, rapport de deux amplitudes, perd son sens. Toutefois, la linéarité reste très bien approchée pour les petits signaux. Elle peut l'être encore pour des signaux de grande amplitude, notamment grâce aux techniques de réaction négative, ou contre-réaction. C'est toutefois cette distorsion non linéaire qui fixe une limite supérieure à l'amplitude des signaux traités.

On peut classer en deux catégories les manifestations de la distorsion non linéaire :

— dans la distorsion harmonique, on applique à l'entrée une sinusoïde pure. Les déformations introduites donnent naissance à des fréquences multiples de la fondamentale, qui constituent les harmoniques.

— dans la distorsion par intermodulation, deux sinusoïdes de fréquences différentes sont injectées simultanément. À cause de la non linéarité du comportement, leur superposition ne se traduit pas par une simple addition, mais donne naissance à d'autres fréquences, combinaisons des deux premières.

Nous allons maintenant examiner en détail ces divers phénomènes. Bien que cela ne corresponde pas au

cas le plus général, nous supposons, pour simplifier, qu'il existe, entre les signaux d'entrée et de sortie, S_e et S_s , une relation instantanée (indépendante du temps), susceptible d'être développée en série sous la forme :

$$S_s = A S_e + B S_e^2 + C S_e^3 + \dots$$

(4)

que nous limiterons d'ailleurs aux trois premiers termes, dans la suite de l'article.

Excitation sinusoïdale et distorsion harmonique

Le signal d'entrée, à la pulsation ω , est de la forme :

$$S_e = V \cos \omega t \quad (5)$$

En reportant cette valeur en (4), on en déduit l'expression du signal de sortie :

$$S_s = V_1 \cos(\omega t - \varphi_1) + V_2 \cos(2\omega t - \varphi_2) + \dots + V_n \cos(n\omega t - \varphi_n) \quad (6)$$

où les coefficients $V_1, V_2, \dots, V_n, \dots, \varphi_1, \varphi_2, \dots, \varphi_n$ sont des fonctions de V , et de ω .

L'expression (6) permet de définir, pour chaque harmonique de rang n , son coefficient K_n :

$$K_n = (V_n / V_1)$$

On peut aussi définir le coefficient total d'harmoniques :

$$K = \frac{\sqrt{V_2^2 + V_3^2 + \dots + V_n^2 + \dots}}{V_1} \quad (7)$$

En élevant K au carré, on peut en donner une interprétation physique en termes de puissance : K^2 est le rapport de la puissance transportée par les harmoniques du signal de sortie S_s , à la puissance transportée par le fondamental.

On appelle taux de distorsion harmonique, le coefficient d'harmoniques exprimé en pourcentage. Il peut être donné séparément pour chaque harmonique, ou globalement pour leur ensemble (DHT = distorsion harmonique totale... ou THD, bien sûr, pour les anglo-saxons). Ainsi, si on trouve $K = 0,12$ pour un amplificateur, le taux de distorsion total est 12 %.

Effet acoustique de la distorsion harmonique

La richesse d'un son en harmoniques, caractérise son timbre. On distingue aisément un instrument générant un son sinusoïdal presque pur, comme la flûte, d'un autre qui délivre beaucoup d'harmoniques, comme le violon.

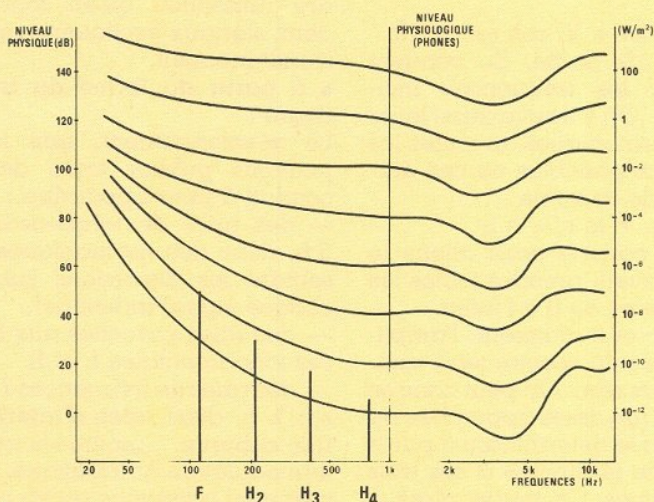


Figure 3.

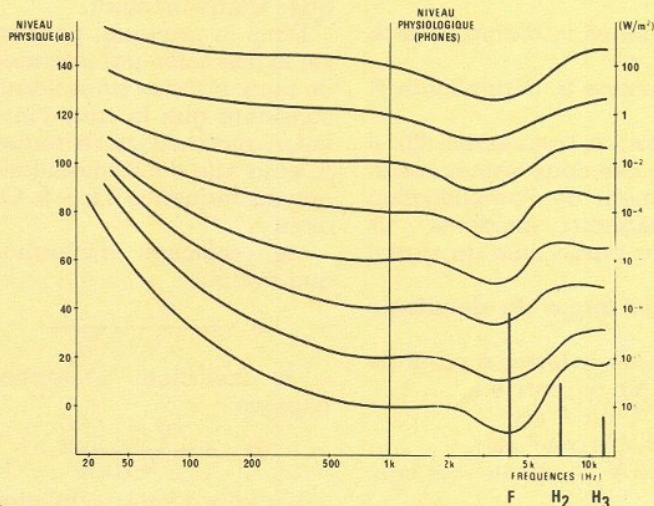


Figure 4.

Pour une valeur donnée des coefficients de distorsion $K_1, K_2, \dots, K_n$, l'effet produit sur l'oreille dépend beaucoup de la fréquence fondamentale, comme en témoignent les figures 3 et 4. On y représente, à chaque fois, la courbe de réponse de l'oreille, et le spectre de fréquences du signal distordu, qui comprend la fondamentale f , et ses harmoniques $2f, 3f, \dots, nf$. La longueur de chaque trait vertical est proportionnelle au coefficient K_i correspondant.

Lorsque la fondamentale se situe vers le bas de la gamme des fréquences audibles, de nombreux harmoniques s'inscrivent à l'intérieur de cette dernière, et sont donc perçus par l'oreille. Pour les fréquences les plus basses, et compte tenu des courbes de Fletcher, il peut même arriver que l'oreille reçoive plus intensément un ou plusieurs harmoniques introduits par l'amplificateur, que le fondamental exciteur.

Dans le registre aigu au contraire (figure 4), les harmoniques sortent très vite du domaine audible. L'oreille est donc principalement sensible à la distorsion harmonique dans le cas des sons graves.

Pour une musique écoutée à niveau sonore moyen, seule une oreille très exercée peut déceler un taux de distorsion inférieur à 2 ou 3 %. Jusqu'à 8 ou 10 %, la distorsion harmonique, bien que perceptible, demeure supportable. Elle devient intolérable au-delà de 10 %. C'est d'ailleurs ce seuil qu'on retient pour annoncer la puissance maximale, dans les appareils de reproduction « grand public ».

Excitation par deux sinusoïdes : intermodulation

Le signal exciteur, somme de deux sinusoïdes de fréquences diffé-

rentes, se présente maintenant sous la forme :

$$S_e = V_1 \cos \omega_1 t + V_2 \cos \omega_2 t \quad (2)$$

Le signal de sortie, S_e , contient évidemment les fréquences incidentes f_1 et f_2 . On y trouve aussi leurs différents harmoniques, et toutes les combinaisons possibles de ces derniers, $F_{m,n}$, de la forme :

$$f_{m,n} = m f_1 + n f_2$$

où m et n , comme nous allons le montrer, peuvent prendre toutes les valeurs entières de 0 à l'infini.

Lorsque m et n croissent, l'amplitude des raies du spectre tend rapidement vers zéro. On peut donc se faire une image assez approchée de ce spectre en le déterminant à partir de la formule (4) limitée à ses trois premiers termes. On trouve alors :

● à partir du terme du premier degré :

- une fréquence f_1 , d'amplitude A_{V_1} .
- une fréquence f_2 , d'amplitude A_{V_2} .

En se reportant à l'expression (8), il est clair que ces deux termes résultent directement de l'amplification des deux signaux incidents : ils constituent la partie utile du signal de sortie.

● à partir du terme du deuxième degré :

En développant ce terme à partir de l'expression (8), on trouve :

$$B S_e^2 = B V_1^2 \cos^2 \omega_1 t + B V_2^2 \cos^2 \omega_2 t + 2 B V_1 V_2 \cos \omega_1 t \cos \omega_2 t$$

soit :

$$B S_e^2 = B V_1^2 \left(\frac{1 + \cos 2 \omega_1 t}{2} \right) + B V_2^2 \left(\frac{1 + \cos 2 \omega_2 t}{2} \right) + B V_1 V_2 \cos \omega_1 t \cos \omega_2 t$$

En regroupant ces termes, il reste finalement :

$$B S_e^2 = (B/2) (V_1^2 + V_2^2) + (B/2) V_1^2 \cos 2 \omega_1 t + (B/2) V_2^2 \cos 2 \omega_2 t + B V_1 V_2 \cos (\omega_1 + \omega_2) t + B V_1 V_2 \cos (\omega_1 - \omega_2) t$$

On voit ainsi apparaître, dans la dernière formulation du calcul :

- une raie de fréquence nulle, et de valeur $(B/2) (V_1^2 + V_2^2)$. Sans incidence dans le domaine des audio-fréquences, cette raie représente le signal détecté quadratiquement.
- deux harmoniques, aux fréquences $2 f_1$ et $2 f_2$, d'amplitudes respectives $(B/2) V_1^2$ et $(B/2) V_2^2$. Avec elles, on se retrouve dans le cas de la distorsion harmonique, déjà traité.
- une raie de fréquence $f_1 + f_2$, et une autre de fréquence $f_1 - f_2$, offrant la même amplitude $B V_1 V_2$. Il s'agit des raies d'intermodulation

quadratique, qui ne peuvent prendre naissance qu'en fonction de deux signaux excitateurs appliqués simultanément.

● à partir du terme du troisième degré :

Le développement, que nous ne pouvons publier faute de place, conduit à faire apparaître :

- des raies de fréquences $3 f_1$ et $3 f_2$, donc des harmoniques, représentant les distorsions subies par chaque signal individuel.
- des raies parasites aux fréquences fondamentales f_1 et f_2 .
- des raies de fréquences $2 f_1 \pm f_2$ et $2 f_2 \pm f_1$, dites **raies d'intermodulation cubique**. Comme les raies d'intermodulation quadratique, elles ne prennent naissance qu'en présence de deux signaux sinusoïdaux appliqués simultanément.

Dans la pratique, pour caractériser la distorsion par intermodulation de deux signaux sinusoïdaux, on ne considère que la raie d'intermodulation quadratique de fréquence $f_1 + f_2$, et la raie d'intermodulation cubique de fréquence $2 f_1 - f_2$. On définit alors :

— le coefficient d'intermodulation quadratique :

$$I_1 = \frac{V(1, -1)}{V(1, 0)}$$

— le coefficient d'intermodulation cubique :

$$D_1 = \frac{V(2, -1)}{V(1, 0)}$$

Les taux d'intermodulation traduisent, exprimés en pourcentage, les coefficients d'intermodulation.

Distorsion d'intermodulation transitoire

Les phénomènes jusqu'à présent considérés, même à fréquence relativement élevée dans le spectre des signaux audibles, ne touchent pas aux problèmes liés des variations transitoires de tensions (ou de courants). On désigne par là, désormais, des rampes ou des échelons dont la décomposition en série de Fourier, ou l'analyse par la transformation de Laplace, conduisent à des spectres s'amorçant aux limites supérieures du domaine des basses fréquences.

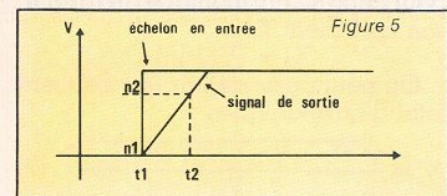
Les amplificateurs de puissance, et souvent les préamplificateurs chargés de les piloter, s'insèrent dans une boucle de réaction négative.

En appliquant à ces dispositifs un échelon supposé parfait, à l'instant t_1 (figure 5), on recueille, à la sortie de l'élément amplificateur, une rampe dont la pente, mathématiquement exprimable en terme de dérivée, reste finie. Entre deux niveaux n_1 et n_2 , un délai $t_2 - t_1$ surgit. Pas le biais de l'élément de contre-réaction CR, ce signal ralenti ne revient sur l'amplificateur, pour en corriger les déficiences, qu'avec un retard au moins égal à $t_2 - t_1$.

Non contre-réactionné, l'étage préamplificateur offre, transitoirement, un gain supérieur à celui de son régime permanent. Tout signal, même de faible amplitude, superposé alors au transitoire, se trouve, bien avant qu'il eût par lui-même saturé l'étage considéré, écrêté, donc affecté des déformations globalement qualifiées de distorsions.

La figure 5, et les explications ci-dessus, montrent que cette distorsion transitoire prend fondamentalement sa source dans :

- la limitation de vitesse de l'amplificateur de puissance,
- l'application d'une réaction négative dont on sait la nécessité.



À l'évidence, on la minimisera par sélection des composants de sortie (transistors haute-fréquence, parmi lesquels s'inscrivent maintenant les V-MOS) et par la réduction du taux de contre-réaction que leurs performances autorisent.

Puisque la distorsion transitoire (voir plus haut) et d'intermodulation (les signaux faibles ne sont altérés qu'en présence de l'échelon perturbateur) relèvent de la vitesse de croissance non infinie de l'amplificateur, donc de son « Slew-rate », on conçoit que sa mesure puisse finalement se ramener, plus ou moins directement, à celle de ce slew-rate. L'appareil dont nous proposons par ailleurs la description pratique, exploite ce constat. Il brille par l'astucieuse simplicité des moyens mis en œuvre.

La figure 6 b en illustre le principe. Des dents de scie à décroissance instantanée, offrent un niveau moyen m_1 . Après passage dans un amplificateur imparfait, le ralentissement des transitions porte à m_2 ce niveau. Directement, la mesure de

la différence $m_2 - m_1$, généralement de l'ordre du millivolt, serait impossible, en raison de la faiblesse du rapport :

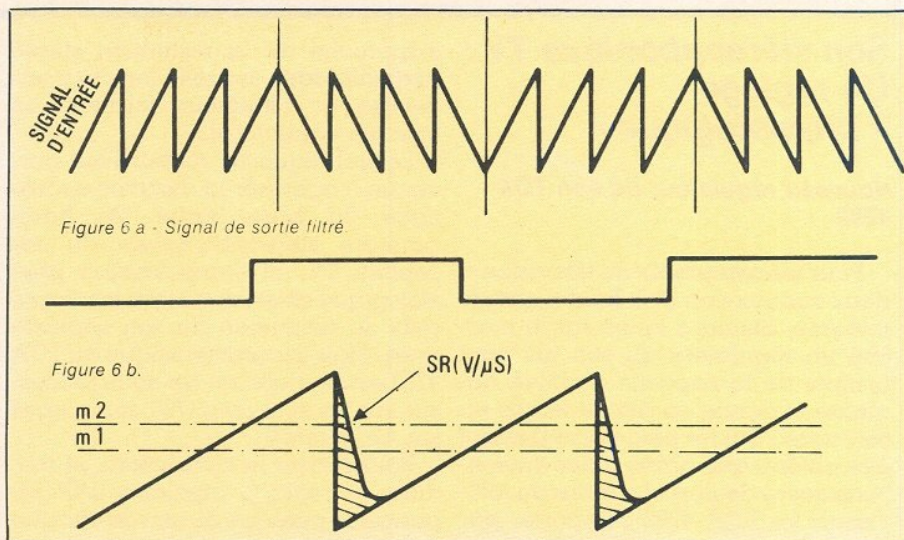
$$(m_2 - m_1) / m_1$$

La solution proposée réside dans l'application, au dispositif testé, de salves de dents de scie comme celles de la figure 6 a. Les niveaux moyens oscillent alors, au rythme de basculement des salves, entre les niveaux $m_1 + \varepsilon$ et $m_1 - \varepsilon$. Si la fréquence de répétition se situe largement au-dessous de celle des dents de scie, un filtrage soigné permet d'isoler la composante image des variations de niveau moyen, de la composante « HF » des dents de scie.

Le taux d'intermodulation transitoire, ou plus brièvement TIM, découle de la mesure de l'amplitude A des dents de scie à l'amplitude B des créneaux, par la relation :

$$\text{TIM} (\%) = (B / A) / 100$$

(1) Pour plus de précisions sur les nombres complexes, et leurs applications à l'électronique, on pourra se reporter aux articles consacrés à ce sujet dans les numéros de Radio Plans



Conclusion

Pourtant simplifié, ce bref panorama des différents types de distorsions susceptibles d'altérer la reproduction d'un message sonore, en montre la complexité. Si la distorsion harmonique déforme les sons, elle n'introduit pas de sensations désa-

gréables : les rapports des fréquences, entre fondamentale et harmonique, conduisent à des combinaisons bien acceptées par l'oreille. Par contre, les distorsions d'intermodulation sont causes de dissonances, et doivent être énergiquement pourchassées.

R. RATEAU

Infos

Une antenne « électronique » pour Canal Plus

Elle peut capter les trois chaînes de télévision (en UHF) avec un gain de qualité d'image.

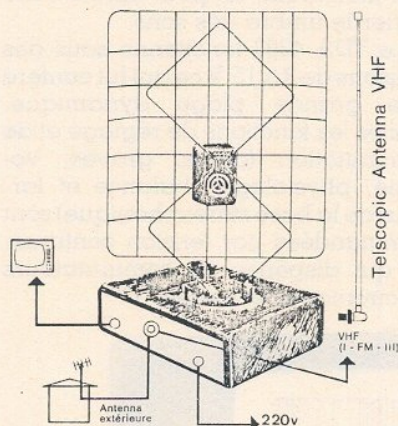
Elle peut être utilisée comme antenne FM en HiFi et en stéréo.

Mais surtout

Elle peut capter Canal Plus sans modification coûteuse et compliquée de l'antenne extérieure en apportant une qualité d'image exceptionnelle puisque l'antenne électronique GOLDEN TECHNICA est la première antenne, équipée d'un ampli adapté à la VHF. Rappelons toutefois que suivant les endroits CANAL + peut être reçu en UHF, dans ce cas pas de changement sur le modèle existant.

Peu encombrante et transportable, elle suivra le téléspectateur averti dans sa maison de campagne, dans sa caravane et même dans sa voiture.

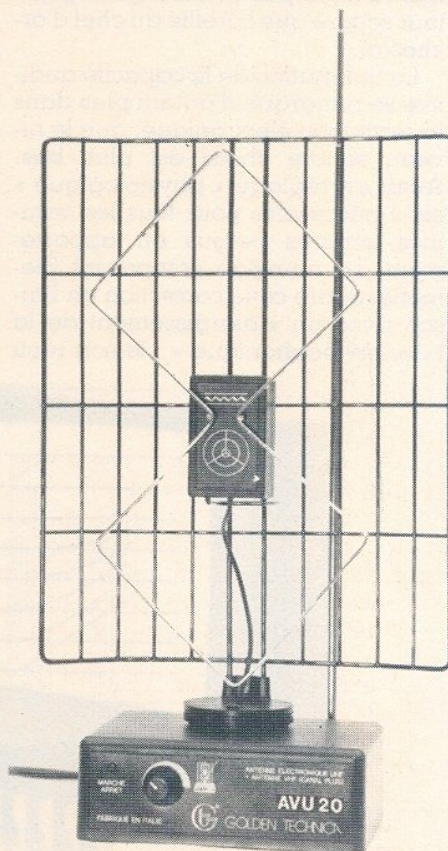
Dans les régions frontalières, elle captera les émissions des télévisions étrangères.



Caracteristiques techniques
Antenne amplifiée orientable à large bande avec gain réglable et alimentation stabilisée.
Gain : 0 à 32 dB en UHF, Bandes IV-V
0 à 20 dB en VHF, Bandes I-FM-III.

Alimentation 220 V c.a. (prochainement 12 V c.c.)

Atténuateur avec interrupteur. Impédance de sortie 75 Ohms. Entrée 75 Ohms pour une antenne extérieure.



Son stéréophonique TV : Un réglage « physiologique »

Nouveau régulateur du son TDA 4292

Pour les récepteurs de télévision à deux canaux-son et à haut-parleurs intégrés, Siemens lance sur le marché un régulateur du son qui tient compte de la capacité auditive humaine et donne en même temps un son stéréo qui ne peut normalement être obtenu que grâce à des enceintes placées de part et d'autre du téléviseur. Le TDA 4292 comporte, par canal stéréo, cinq amplificateurs opérationnels et les potentiomètres ou commutateurs électroniques nécessaires.

Le réglage « physiologique » vient corriger la propriété de l'oreille humaine qui, à partir d'une certaine fréquence (environ 1000 Hz), consiste à percevoir de plus en plus faiblement en dépit d'un niveau sonore égal, tous les sons jusqu'aux limites absolues de l'audition. Dans une salle de concert où le volume sonore est perçu sans intermédiaire, le jeu des musiciens compense de façon naturelle cette perte acoustique. Il n'y a pas de meilleur régulateur sonore que l'oreille du chef d'orchestre.

La diminution de la capacité auditive se remarque d'autant plus dans la restitution électronique, que le niveau sonore choisi est plus bas. Aussi un réglage « physiologique » est-il nécessaire pour tous les volumes sonores perçus en appartement. Le nouveau composant Siemens assure cette correction en liaison avec un « élargissement de la base stéréophonique » : le son reçu

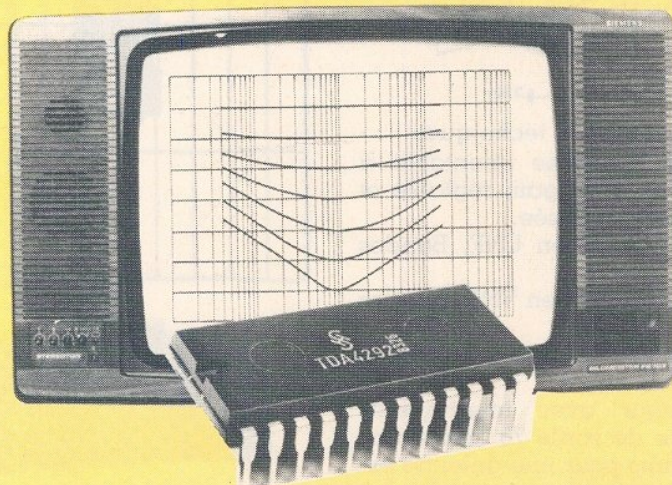
s'approche de la restitution stéréo optimale dans laquelle les deux enceintes et l'auditeur forment un triangle équilatéral.

La technique est aujourd'hui parvenue à agrandir la distance acoustique (la base) entre les haut-parleurs stéréophoniques du récepteur TV. Et l'amplification physiologique existe dans tous les appareils de restitution du son sophistiqués. Mais la caractéristique du TDA 4292 est de maîtriser les deux processus sur un seul chip (720 composant sur 12,75 mm²).

Pour élargir la base stéréo, le module de réglage bipolaire (DIP 24) permet le passage du son de chaque canal stéréo sur les deux haut-parleurs. Cette « diaphonie » équivaut à environ deux tiers du niveau normal dans le canal (par rapport à la tension) et présente un décalage de phase de 180°.

Pour le réglage physiologique du volume sonore, Siemens a mis en place sur le chip un réseau supplémentaire de résistances et de condensateurs aux deux sorties des circuits d'amplification. Grâce à ces réseaux les aigus et les graves restent réglables même après un réglage physiologique puissant. En d'autres termes : même lorsque la musique joue très doucement et que l'amplification physiologique est à son maximum, on peut encore faire varier le timbre des sons.

Le TDA 4292 fonctionne sous des tensions de 8 à 15 V ce qui lui confère une grande plage dynamique. Toutes les fonctions de réglage et de commutation (aigus, graves, volume, physiologie, balance et largeur de la base stéréophonique) sont commandées par tension continue, ce qui dispense de commutateurs électroniques externes.



**Laboratoire d'Electronique Angeli-
dis Sarraut**

MPUL 05 carte MPU bus G 64 MC 146805E2 Mos

Notice préliminaire

Carte MPUL 05G 64 CMOS

Développée autour du MLC 146805 E2 de Motorola, l'un des microprocesseurs monochip le plus utilisé. La carte MPUL 05 représente la solution idéale pour le contrôle des applications simples en basse consommation.

Caractéristiques techniques

— Microprocesseur MC 146805 E2 CMOS

— Horloge séparée contrôlée par quartz.

— Socle pour EPROM

2K x 8, 4K x 8, 8 K x 8 standards
2K x 8, 8K x 8 CMOS.

— Ram sauvegardée par batterie CD/NL.

— Horodateur sauvegardé.

— Socle pour RAM 2K x 8, 8K x 8 CMOS.

— Liaison BUS G64, VPA 256 Octets.

— Horodateur MC 146818.

— Alimentation 5 volts.

— Ports A et B disponibles.

Moniteur

— Commandes disponibles

M : Modifier mémoires ML, MH sélection mémoire basse, haute (configuration 4K ROM + 2 x 4K RAM).

V : Visualiser mémoires.

R : Visualisation contenus registres.

C : Téléchargement de fichiers hexadécimaux.

G : Exécution programme objet.

GR : Exécution avec program. des registres.

P : Introduction des Points d'arrêt (4).

PC : Visualisation Pts d'arrêt/Destruction Pts d'arrêt.

E : Exit DOS.

H : Examination Date.

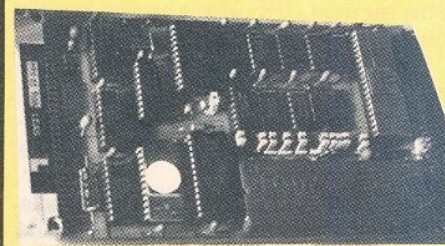
HC : Date modify.

O : Appel programmeur EPROM.

TEST : Test RAM, ROM et visualisation configuration carte*.

* En cours de développement.

Note : Le contenu de cette notice peut être modifié sans préavis.



(fin) Moniteur assembleur/désassembleur pour ORIC

Nous terminons ce mois-ci la description du moniteur assembleur-désassembleur entreprise le mois dernier.

Rappelons que ce programme est destiné à l'ORIC-I mais que nous publierons bientôt une version adaptée à l'ATMOS.

Nous avons scindé cet article en deux parties à cause de la longueur du listing (indigeste mais nécessaire) à rentrer au clavier. Les procédures de chargement ont été fournies lors du précédent article, celui s'articulant autour de la syntaxe et des messages d'erreurs.

Résumé des commandes

Ce résumé donne les commandes et la liste des paramètres à donner.

Lorsque le paramètre est un nombre (adresse ou valeur), il doit être rentré par 2 ou 4 chiffres hexadécimaux (selon qu'il s'agit d'un octet ou de deux octets), sans taper <RETURN>.

Moniteur

G adresse : lance le programme à l'adresse indiquée.

R : Visualise le contenu des registres internes.

T : modifie les registres internes. (donner les différentes valeurs dans l'ordre : A, X, Y, P, S, PC).

ESC : interrompt un programme.

P : exécute une instruction (pas à pas).

C : idem, sauf pour les JSR.

H : reprend l'exécution d'un programme qui a été interrompu.

Y : identique à R, sauf si PC pointe sur une instruction «BRK», auquel cas, PC est incrémenté.

O adresse : dump mémoire à partir de l'adresse indiquée.

D adresse : désassemble à partir de l'adresse indiquée.

I adresse : permet d'écrire une suite d'octets en mémoire à partir de l'adresse indiquée.

U adresse : assembleur immédiat ou simple passe : permet d'écrire une suite d'instructions à partir de l'adresse indiquée.

A adresse : Assemble le fichier source à partir de l'adresse indiquée.

V : fait afficher la liste des étiquettes générées par l'assembleur avec les valeurs affectées.

Editeur de texte

E : permet d'écrire un nouveau fichier (efface l'ancien).

C num. de ligne : efface la ligne indiquée et permet d'en insérer une ou plusieurs à la place.

N num. de ligne : permet d'insérer une ou plusieurs lignes avant la ligne indiquée.

B début fin : supprime les lignes numéro «début» (incluse) à numéro «fin» (excluse).

X num. de ligne/ chaîne de caractères 1 chaîne de caractères 2 : substitue à la ligne indiquée la chaîne 1 par la chaîne 2.

F : fait afficher le fichier source.

M num. de ligne : fait afficher le fichier source à partir du numéro de ligne indiquée.

Q nom : sauvegarde le fichier source sur cassette en lui donnant le nom indiquée.

S début, fin, nom : sauvegarde sur cassette la zone mémoire de début à fin en donnant le nom indiqué au fichier.

L : charge un fichier à partir de la cassette.

Divers

K début, fin, vers : translate les octets se situant entre début et fin vers l'adresse indiquée.

Z (voir explications) : modification des zones opérands dans un programme assemblé.

Effet des touches de contrôle

* CTRL T : commute MAJUSCULES minuscules.

Les ordres et les programmes ne peuvent être écrits qu'en MAJUSCULES.

* CTRL L : efface l'écran.

* CTRL E : efface le fichier source.

Syntaxe des assembleurs

Cette syntaxe est identique pour les deux assembleurs. Cependant, l'assembleur simple passe n'accepte ni les étiquettes, ni les commentaires.

Ecriture d'une instruction

une instruction se décompose en deux parties :

- Un mnémonique 6502 de 3 lettres
- Une zone opérande

exemple : LDA VALEUR

L'assembleur triple passe accepte des blancs avant le mnémonique. Celui-ci doit être écrit en 1 mot, suivi éventuellement par des espaces.

La zone opérande doit également être écrite en 1 mot. En particulier, les espaces entre les signes # ou \$ et la valeur numérique sont interdits.

exemple :

LDA # \$32

STA \$45,X

CMP VALEUR,Y sont licites,

STA (ZONE),Y est interdit.

Les étiquettes

Les noms d'étiquettes peuvent comporter des chiffres et des lettres, le nombre de caractères devant être inférieur à 127 (ce qui en pratique ne constitue pas une limitation !).

Exemples : 1350, A 12, TRUC, 1 VALEUR sont des étiquettes.

Elles peuvent être suivies par un

8A30:	54 0D 46 49 4E 0D 56 45	2234	8C98:	17 78 60 A9 76 8D 30 78	3959
8A38:	52 53 A2 00 BD 2B 8A 20	3159	8CA0:	A9 91 8D 31 78 A9 04 8D	3848
8A40:	7A 79 E8 E0 06 D0 F5 20	5205	8CA8:	32 78 20 46 83 A9 03 8D	3484
8A48:	D0 7A AD 16 78 8D 0E 78	3563	8CB0:	29 78 A0 00 B1 FE C9 02	4593
8A50:	AD 17 78 8D 0F 78 A2 00	3072	8CB8:	F0 08 A9 02 8D 29 78 4C	3170
8A58:	BD 31 8A 20 7A 79 E8 E0	5581	8CC0:	88 8C 20 EB 90 C9 23 D0	5287
8A60:	04 D0 F5 20 D0 7A AD 16	4442	8CC8:	BF A9 02 8D 29 78 4C 88	3644
8A68:	78 8D 0C 78 AD 17 78 8D	3889	8CD0:	8C 00 A2 00 BD 05 98 E8	4521
8A70:	0D 78 A2 00 BD 35 8A 20	3224	8CD8:	C9 38 F0 09 C9 0D F0 05	3878
8A78:	7A 79 E8 E0 05 D0 F5 20	5200	8CE0:	C9 3D D0 F0 60 2D 08 8B	5203
8A80:	D0 7A AD 16 78 8D 0A 78	3535	8CE8:	60 AD 04 98 C9 2E F0 01	4031
8A88:	AD 17 78 8D 0B 78 20 70	3038	8CF0:	60 A2 00 BD 05 98 C9 3B	3992
8A90:	89 60 A2 00 A1 FE 81 FC	6063	8CF8:	F0 F6 C9 0D F0 F2 E8 C9	7271
8A98:	18 60 AD 08 78 8D 0E 78	3271	8D00:	3D D0 F0 E8 E8 E8 E8 E8	8157
8AA0:	85 FE AD 08 78 8D 0F 78	3707	8D08:	4C 8F 00 00 00 00 00 00	911
8AA8:	85 FF A2 00 A1 FE 48 18	4154	8D10:	A9 00 8D 0A 78 8D 0B 78	3115
8AB0:	A5 FE 69 01 85 FE A5 FF	6376	8D18:	EA EA EA A9 00 8D 0B 78	3942
8AB8:	69 00 85 FF 68 D0 ED 8A	6823	8D20:	A9 10 8D 09 78 A9 00 8D	3402
8AC0:	A5 FE 8D 0C 78 8D 0F 78	5647	8D28:	00 99 8D 01 99 8D 02 99	3582
8AC8:	0D 78 20 AA 84 A2 00 BD	4173	8D30:	8D 03 99 20 55 8E AD 04	3254
8AD0:	04 98 E8 C9 0D D0 F8 E0	6649	8D38:	98 F0 06 20 E9 8C 4C 33	3723
8AD8:	01 F0 3E 8A 18 6D 0E 78	3051	8D40:	8D A9 00 8D 08 78 8D 0A	2870
8AE0:	8D 0A 78 AD 0C 78 8D 0F 78	2743	8D48:	78 8D 0B 78 A9 10 8D 09	2915
8AE8:	8D 0B 78 20 70 89 EA EA	5543	8D50:	78 AD 24 78 8D 16 78 AD	4115
8AF0:	AD 08 78 85 FE AD 09 78	4412	8D58:	25 78 8D 17 78 20 55 8E	3315
8AF8:	85 FF A0 00 B9 04 98 91	4296	8D60:	AD 04 98 F0 06 20 66 8C	3653
8B00:	FE C8 C9 0D D0 F6 98 18	5081	8D68:	4C 5D 8D A9 00 8D 0A 78	3237
8B08:	6D 0B 78 8D 0B 78 AD 09	3092	8D70:	8D 0B 78 8D 0B 78 A9 10	3158
8B10:	78 69 00 8D 09 78 4C 9A	3423	8D78:	8D 09 78 AD 24 78 8D 16	3274
8B18:	8A 60 AD 08 78 85 FE AD	5441	8D80:	78 AD 25 78 8D 17 78 20	2996
8B20:	09 78 85 FF A0 00 B1 FE	5739	8D88:	55 8E AD 04 98 F0 0E 20	3458
8B28:	99 04 98 D0 01 60 C8 C9	5038	8D90:	AD 8F AD 28 78 F0 F0 20	5114
8B30:	0D D0 F3 98 18 6D 08 78	3556	8D98:	A6 8D 4C 87 8D 60 0D 45	3140
8B38:	8D 0B 78 A9 00 6D 09 78	2870	8DA0:	52 52 45 55 52 20 A2 00	2529
8B40:	8D 09 78 18 A9 01 6D 0A	2309	8DA8:	BD 9E 8D 20 7A 79 E8 E0	5808
8B48:	78 8D 0A 78 A9 00 6D 0B	2608	8DB0:	08 D0 F5 AD 28 78 20 67	3819
8B50:	78 8D 0B 78 60 A2 00 BD	3879	8DB8:	7A 4C C3 8D 20 4C 49 47	3118
8B58:	04 98 C9 0D F0 07 20 7A	3405	8DC0:	4E 45 20 A2 00 BD BC 8D	4538
8B60:	79 E8 4C 57 8B 60 A9 00	3615	8DC8:	20 7A 79 E8 E0 07 D0 F5	6145
8B68:	8D 0A 78 8D 0B 78 8D 0B	2911	8DD0:	AD 0B 78 20 67 7A AD 0A	3221
8B70:	78 A9 10 8D 09 78 A9 0D	3122	8DD8:	78 38 E9 01 20 67 7A 6D	3335
8B78:	20 7A 79 AD 0B 78 20 67	3154	8DE0:	00 00 D8 20 D0 7A AD 16	3935
8B80:	7A AD 0A 78 20 67 7A A9	3962	8DE8:	78 8D 24 78 AD 17 78 8D	3961
8B88:	20 20 7A 79 20 1A 8B AD	3619	8DF0:	25 78 4C 10 8D A9 00 8D	3416
8B90:	04 98 F0 D1 20 55 8B A9	4859	8DF8:	00 10 60 0D 4C 49 47 4E	2311
8B98:	38 D0 0B 02 F0 D8 CD 08	4493	8E00:	45 20 3F 20 A2 00 BD F0	4591
8BA0:	02 D0 FB CD 08 02 F0 FB	5731	8E08:	8D 20 7A 79 E8 E0 06 D0	5265
8BA8:	AD 0B 02 C9 AF F0 B6 C9	6196	8E10:	F5 20 D0 7A AD 16 78 8D	4386
8BB0:	38 D0 F5 F0 C1 A9 00 8D	5274	8E18:	24 78 AD 17 78 8D 25 78	3552
8BB8:	08 78 85 5F A9 10 8D 09	3027	8E20:	A9 00 8D 08 78 8D 0A 78	3100
8BC0:	78 85 60 20 1A 8B AD 04	3009	8E28:	8D 0B 78 A9 10 8D 09 78	3148
8BC8:	98 D0 F8 AD 08 78 85 61	4471	8E30:	AD 0A 78 CD 24 78 D0 0B	3817
8BD0:	AD 09 78 85 62 4C 97 7D	4086	8E38:	AD 0B 78 CD 25 78 D0 03	3760
8BD8:	A2 00 BD 05 98 E8 C9 20	4564	8E40:	4C 48 8E 20 1A 8B AD 04	2987
8BE0:	F0 0C C9 3D F0 08 C9 0D	3870	8E48:	98 D0 E5 A9 0D 20 7A 79	4010
8BE8:	F0 04 C9 38 D0 EC BD 03	4890	8E50:	4C 9A 8A 00 00 AD 08 78	2852
8BF0:	98 09 8D 9D 03 98 A9 00	3292	8E58:	85 FE AD 09 78 85 FF A2	5675
8BF8:	85 FE A9 99 85 FF A0 00	5075	8E60:	00 A0 00 B1 FE C8 C9 20	5161
8C00:	B1 FE F0 1D 29 8D D0 06	3998	8E68:	F0 F9 9D 04 98 C9 00 F0	5111
8C08:	C8 B1 FE 4C 04 8C C8 C8	5480	8E70:	43 C9 0D F0 15 C9 3B F0	5112
8C10:	C8 98 D8 18 65 FE 85 FE	6240	8E78:	0A E8 B1 FE 9D 04 98 C8	5494
8C18:	A5 FF 69 00 85 FF 4C FE	5749	8E80:	4C 71 8E B1 FE C8 C9 D0	5417
8C20:	8B 89 05 98 91 FE C8 29	5109	8E88:	D0 F9 18 98 6D 08 78 8D	3947
8C28:	80 F0 F6 AD 16 78 91 FE	5915	8E90:	08 78 AD 09 78 69 00 8D	3161
8C30:	C8 AD 17 78 91 FE C8 A9	6096	8E98:	03 78 18 AD 0A 78 69 01	2526
8C38:	00 91 FE 60 00 00 00 00	1436	8EA0:	8D 0A 78 AD 0B 78 69 00	2723
8C40:	00 00 00 00 00 00 00 00	0	8EA8:	8D 0B 78 A9 0D 9D 04 98	3450
8C48:	00 00 00 00 00 00 00 00	0	8EB0:	E0 00 F0 A1 60 00 00 00	2068
8C50:	00 00 00 00 00 00 00 00	0	8EB8:	4C 49 47 4E 45 20 A2 00	2418
8C58:	00 00 00 00 00 00 00 00	0	8EC0:	BD 88 E8 20 7A 79 E8 E0	5863
8C60:	00 00 00 00 00 00 A9 00	1183	8EC8:	06 D0 F5 20 D0 7A 60 00	3729
8C68:	8D 28 78 AD 04 98 C9 3A	4076	8ED0:	A9 0D 20 7A 79 20 BE 8E	4042
8C70:	D0 03 4C 2B 88 C9 3E D0	4598	8ED8:	A9 00 8D 08 78 8D 0A 78	3100
8C78:	03 4C 01 88 C9 2E F0 52	4319	8EE0:	8D 0B 78 A9 10 8D 09 78	3148
8C80:	20 B0 85 AD 28 78 D0 13	4003	8EE8:	AD 0A 78 CD 16 78 D0 08	3723
8C88:	AD 29 78 18 6D 16 78 8D	3356	8EF0:	AD 0B 78 CD 17 78 F0 0A	3970
8C90:	16 78 AD 17 78 69 00 8D	3231	8EF8:	20 1A 8B AD 04 98 F0 02	3821

symbole opératoire afin de réaliser un offset. Ainsi, l'instruction:

LDA # CASE + 6

chargera dans l'accumulateur le contenu de la mémoire dont l'adresse est donnée par la valeur de «CASE» augmentée de 6.

Les seules opérations autorisées sur les étiquettes sont «+» et «-», le mot suivant ce signe étant un nombre en hexadécimal à ne pas faire précéder par le symbole «\$».

Pour ne tenir compte que du poids fort (resp. faible) d'une étiquette, la faire suivre par .H (resp. .L).

exemple : si l'étiquette DEBUT vaut 2F3D,

— LDA # DEBUT .H se traduit par LDA # \$2F

— LDA # DEBUT .L se traduit par LDA # \$3D

Déclaration d'une étiquette :

- ADRESSE : signifie à l'assembleur de mettre dans l'étiquette «ADRESSE» la valeur du Compteur Ordinal.

- VALEUR = 34 : signifie à l'assembleur de mettre dans l'étiquette VALEUR le nombre hexadécimal 34.

Les lignes de déclaration d'étiquette ne peuvent pas contenir d'instruction.

Ecriture d'une chaîne de caractères

Toute chaîne de caractères doit être précédée du symbole >

Remarque : l'instruction CMP # \$ «X» signifie comparer le contenu de l'accumulateur au code ASCII de la lettre X.

Ecriture des commentaires

Toutes les lignes d'un fichier source peuvent contenir des commentaires. Ceux-ci doivent être précédés d'un «;». Ce symbole indique à l'assembleur que le reste de la ligne doit être ignoré.

Messages d'erreurs

ERREUR 01 : Un des nombres hexadécimaux ne comporte pas deux chiffres.

ERREUR 02 : Adressage par code ASCII incorrect. Exemple : LDA # \$V : manque un guillemet.

ERREUR 03 : Le nombre hexadécimal attendu n'a pas été trouvé. Exemple : LDA # \$X : \$ introduit un nombre.

ERREUR 04 : étiquette inexistante.

ERREUR 05 : Valeur trop grande : Exemple : LDA # \$123.

ERREUR 06 : Registre d'index inconnu ou mal adapté. Exemple : LDA (\$06),X

ERREUR 07 : Adressage indirect incorrect.

ERREUR 09 : Erreur de syntaxe : signale en général l'existence de caractères inutiles après une instruction correcte.

ERREUR 10 : Code op inexistant.

— La mnémonique n'existe pas.

— L'adressage est incorrect.

ERREUR 11 : Adressage indirect défectueux. Exemple : LDA (AD),X AD pointant en dehors de la page zéro. (AD > 100).

ERREUR 12 : Branchement relatif trop lointain.

ERREUR 14 : Des étiquettes comportent le suffixe .L ou .H alors que l'adressage n'est pas immédiat.

ERREUR 15 : Le suffixe de l'étiquette est incorrect (suffixe différent de .H ou .L).

Quelques conseils relatifs à l'utilisation du moniteur

Les programmes en langage machine devront être placés aux adresses élevées de la mémoire, par exemple à partir de l'adresse 5000, et seront protégés des modifications du basic par l'instruction HIMEM # 5000.

Dans tous les cas, ne pas les placer en page zéro ou en page 4 (de 0000 à 00FF et 0400 à 04FF).

Avant d'exécuter un programme en pas à pas, ne pas oublier d'initialiser les registres internes du 6502, en particulier la pile, en mettant par exemple la valeur FE dans «S». (Si la valeur de «S» est comprise entre 20 et 30, la pile du moniteur détruira celle du programme essayé, et les résultats donnés seront très probablement éronnés.)

Les fonctions de pas à pas (P et C) ne peuvent pas exécuter les routines situés en ROM ou en page 0, 1, 2 et 3 (page des entrées-sorties), c'est-à-dire entre les adresses 0000 à 0400 et C000 à FFFF. Cette restriction est due au fait que ces fonctions modifient temporairement les instructions du programme.

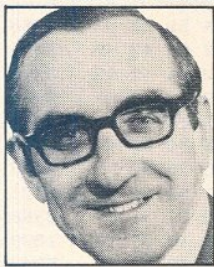
En cas d'erreur, le retour au moniteur peut être effectué par une pression soit sur la touche «escape», soit sur le bouton «reset» situé sous la machine. Ce retour s'effectue à la fin d'une routine dès la rencontre d'une instruction RTS ou BRK.

Ne pas oublier qu'un programme au point, qui fonctionne correctement avec le moniteur et qui est destiné à être utilisé sans lui, ne doit pas contenir d'instruction BRK et doit être terminé par l'instruction RTS. Il

8F00:	00	E6	80	20	D0	8E	AD	08	4251	9168:	54	58	41	8A	54	58	53	9A	3768	
8F08:	78	85	FE	8D	0A	78	AD	09	3765	9170:	54	59	41	98	02	02	42	43	2085	
8F10:	78	8D	0B	78	85	FF	A0	00	4230	9178:	43	90	42	43	53	B0	42	45	3306	
8F18:	B1	FE	C8	C9	0D	D0	F9	18	5337	9180:	51	F0	42	4D	49	30	42	4E	2806	
8F20:	D8	98	65	FE	8D	0E	78	A9	4820	9188:	45	D0	42	50	4C	10	42	56	2629	
8F28:	00	65	FF	8D	0F	78	18	A5	3814	9190:	43	50	42	56	53	70	02	02	1886	
8F30:	FE	69	01	85	FE	A5	FF	69	5884	9198:	41	44	43	69	65	75	6D	7D	3792	
8F38:	00	85	FF	A0	00	B1	FE	D0	6175	91A0:	79	61	71	FF	41	4E	44	29	3271	
8F40:	ED	18	A5	FE	69	01	8D	0C	3410	91A8:	25	35	2D	3D	39	21	31	FF	3388	
8F48:	78	A5	FF	69	00	8D	0D	78	3532	91B0:	41	53	4C	FF	06	16	0E	1E	1979	
8F50:	20	70	89	A9	0D	20	7A	79	3422	91B8:	FF	FF	FF	FF	42	49	54	FF	5946	
8F58:	4C	9A	8A	4C	83	90	00	00	2621	91C0:	24	FF	2C	FF	FF	FF	FF	FF	8328	
8F60:	00	00	00	A9	0D	20	7A	79	2755	91C8:	43	40	50	C9	C5	D5	CD	DD	6731	
8F68:	A0	00	B1	FA	C8	29	80	F0	5753	91D0:	D9	C1	D1	FF	43	50	58	E0	5473	
8F70:	F9	C8	B1	FA	20	67	7A	88	4900	91D8:	E4	FF	EC	FF	FF	FF	FF	FF	9096	
8F78:	B1	FA	20	67	7A	A0	00	A9	4107	91E0:	43	50	59	C0	C4	FF	CC	FF	7240	
8F80:	2E	20	7A	79	20	7A	79	20	2355	91E8:	FF	FF	FF	FF	44	45	43	FF	5813	
8F88:	7A	79	B1	FA	29	7F	20	7A	4062	91F0:	C6	D6	CE	DE	FF	FF	FF	FF	8762	
8F90:	79	B1	FA	C8	29	80	F0	F2	6614	91F8:	45	4F	52	49	45	55	4D	5D	2903	
8F98:	C8	C8	98	D8	18	65	FA	85	5460	9200:	59	41	51	FF	49	4E	43	FF	4824	
8FA0:	FA	A5	FB	69	00	85	FB	A0	5588	9208:	E6	F6	EE	FE	FF	FF	FF	FF	9082	
8FA8:	00	4C	5A	90	00	A9	00	8D	3140	9210:	4A	4D	50	FF	FF	FF	4C	FF	6865	
8FB0:	28	78	AD	04	98	C9	3A	D0	4851	9218:	FF	FF	FF	6C	4A	53	52	FF	5444	
8FB8:	03	4C	2B	88	C9	3E	D0	03	3685	9220:	FF	FF	20	FF	FF	FF	FF	FF	8511	
8FC0:	4C	01	88	C9	2E	D0	01	60	3543	9228:	4C	44	41	A9	A5	B5	AD	BD	5717	
8FC8:	4C	80	8C	A9	00	8D	28	78	3514	9230:	B9	A1	B1	FF	4C	44	58	A2	4758	
8FD0:	20	80	83	AD	33	78	8D	16	3511	9238:	A6	B6	AE	FF	BE	FF	FF	FF	8377	
8FD8:	78	AD	34	78	8D	17	78	AD	4169	9240:	4C	44	59	A0	A4	B4	AC	BC	5727	
8FE0:	28	78	D0	0F	BD	00	98	C9	4581	9248:	FF	FF	FF	FF	4C	53	52	FF	6042	
8FE8:	20	F0	04	C9	00	D0	04	20	2925	9250:	46	56	4E	5E	FF	FF	FF	FF	7482	
8FF0:	D8	8B	60	A9	08	8D	28	78	3584	9258:	4F	52	41	09	05	15	0D	1D	948	
8FF8:	20	A6	8D	60	8D	29	78	BD	4474	9260:	19	01	11	FF	52	4F	4C	FF	4554	
9000:	00	98	C9	20	F0	F5	C9	0D	5216	9268:	26	36	2E	3E	FF	FF	FF	FF	7162	
9008:	F0	F1	A9	09	8D	28	78	60	3818	9270:	52	4F	52	FF	66	76	6E	7E	4502	
9010:	AD	14	78	C9	14	F0	07	C9	4574	9278:	FF	FF	FF	FF	53	42	43	E9	5694	
9018:	0B	F0	0E	4C	84	79	AD	0C	3530	9280:	E5	F5	ED	FD	F9	E1	F1	FF	8764	
9020:	02	49	80	8D	0C	02	4C	3E	2196	9288:	53	54	41	FF	85	95	8D	9D	5268	
9028:	79	AD	10	78	C9	8D	00	05	4264	9290:	99	81	91	FF	53	54	58	FF	5441	
9030:	AD	11	78	C9	BB	F0	11	38	4313	9298:	86	96	8E	FF	FF	FF	FF	FF	8510	
9038:	AD	10	78	E9	28	8D	10	78	3615	92A0:	53	54	59	FF	84	94	8C	FF	6106	
9040:	AD	11	78	E9	00	8D	11	78	3424	92A8:	FF	FF	FF	FF	02	02	02	02	2602	
9048:	4C	3E	79	4C	63	8F	60	00	2892	92B0:	02	02	02	02	02	02	02	02	72	
9050:	A9	00	8D	DF	02	4C	30	78	3270	92B8:	02	02	02	02	02	02	02	02	72	
9058:	00	00	B1	FA	F0	F0	AD	08	5446	92C0:	00	5C	1D	21	2C	70	81	00	2198	
9060:	02	C9	38	F0	E6	AD	08	02	3792	92C8:	00	50	00	50	02	00	02	02	520	
9068:	C9	38	D0	F9	AD	08	02	C9	4468	92D0:	02	02	02	02	02	02	02	02	72	
9070:	38	F0	F9	AD	08	02	C9	AF	4834	92D8:	02	02	02	02	02	02	02	02	72	
9078:	F0	D4	AD	08	02	C9	38	D0	4487	92E0:	02	02	02	02	02	02	02	02	72	
9080:	F9	F0	C8	A9	00	85	FA	A9	5905	92E8:	02	02	02	02	02	02	02	02	72	
9088:	99	85	FB	A0	00	B1	FA	F0	6544	92F0:	02	02	02	02	02	02	02	02	72	
9090:	03	4C	4B	90	60	00	00	00	1436	92F8:	02	02	02	02	02	02	02	02	72	
9098:	00	00	00	00	00	00	00	00	0	9300:	00	00	00	30	00	F5	00	00	1662	
90A0:	C9	2E	F0	03	4C	8C	95	4C	3896	9308:	00	00	00	00	00	00	00	00	0	
90A8:	60	84	20	24	84	BD	00	98	3610	9310:	00	00	00	00	00	00	00	00	0	
90B0:	C9	2E	F0	03	4C	80	95	A0	4496	9318:	00	00	00	00	00	00	00	00	0	
90B8:	00	B9	07	98	C8	C9	20	F0	5349	9320:	00	00	00	00	00	00	00	00	0	
90C0:	F8	C9	23	F0	06	A9	14	8D	4027	9328:	00	00	00	00	00	00	00	00	BA	1488
90C8:	28	78	60	E8	BD	00	98	C9	5113	9330:	00	00	00	00	00	00	00	00	0	
90D0:	4C	F0	11	C9	48	F0	07	A9	4612	9338:	00	00	00	00	00	00	00	00	0	
90D8:	15	8D	28	78	E8	60	AD	34	4266	9340:	00	E2	00	03	B3	5E	66	4A	3229	
90E0:	78	8D	33	78	A9	00	8D	34	3283	9348:	80	FA	00	3A	65	28	04	CF	3289	
90E8:	78	E8	60	A0	00	B9	07	98	3887	9350:	11	B5	90	73	4B	80	5B	8D	4179	
90F0:	C8	C9	20	F0	F8	60	00	00	3474	9358:	0D	00	00	E0	00	00	00	00	909	
90F8:	00	00	00	00	00	00	00	00	0	9360:	00	00	00	00	00	00	00	00	0	
9100:	41	53	4C	0A	42	52	4B	00	1846	9368:	00	00	00	00	00	00	00	00	0	
9108:	43	4C	43	18	43	4C	44	D8	3511	9370:	00	00	00	00	00	00	00	00	0	
9110:	43	4C	49	58	43	4C	56	B8	3655	9378:	00	00	00	00	00	00	00	00	0	
9118:	44	45	58	CA	44	45	53	B8	3743	9380:	00	00	00	F4	00	8D	00	00	1822	
9120:	49	4E	58	E8	49	4E	59	C8	4477	9388:	00	00	00	00	00	00	00	00	0	
9128:	4C	53	52	4A	4E	4F	50	EA	4080	9390:	00	00	00	00	00	00	00	00	0	
9130:	50	48	41	48	50	48	50	08	2163	9398:	00	00	00	00	00	00	00	00	0	
9138:	50	4C	41	68	50	4C	50	28	2579	93A0:	00	00	00	00	00	00	00	00	0	
9140:	52	4F	4C	2A	52	4F	52	6A	2942	93A8:	00	00	00	00	00	00	00	00	1200	
9148:	52	54	49	40	52	54	53	60	2988	93B0:	00	00	00	00	00	00	00	00	0	
9150:	53	45	43	38	53	45	44	F8	3935	93B8:	00	00	00	00	00	00	00	00	0	
9158:	53	45	49	78	54	41	58	AA	3706	93C0:	00	8D	77	8F	80	97	8B	7D	4730	
9160:	54	41	59	A8	54	53	58	BA	4175	93C8:	97	7C	00	8A	7D	97	8F	78	4460	

Micro-Informatique

Réussite Professionnelle - Sociale - Affective



**METHODES
D'ACTION
MAURICE
OGIER**

NOUVEAU

PARLEZ

**avec aisance
et votre vie en sera transformée**

Avec « Audace et Parole »

Vous vous exprimerez avec aisance, clairement ; les mots viendront facilement. Vous apprendrez les techniques de la parole à l'improviste et les « trucs » des professionnels. Vous saurez convaincre et faire passer vos idées.

Cette nouvelle Méthode, très concrète, permettant à chacun de mettre en valeur ses capacités, bourrées de conseils personnels, vous débloquera. Elle vous apprendra à développer sans cesse plus de confiance en vous, à maîtriser votre émotivité.

Avec « Contacts et Dialogue »

Vous apprendrez l'art des contacts faciles avec tous et toutes ; à vous faire des amis. Vous assimilerez les techniques des négociations, de la conversation : comment la démarrer, l'entretenir, faire face à tout entretien difficile.

Vous serez surpris de vos progrès en psychologie. Vous comprendrez mieux les réactions des autres et saurez comment vous rendre encore plus sympathique dans votre vie privée comme dans votre vie professionnelle.

Votre Personnalité s'épanouira

Vous découvrirez les raisons de vos blocages, les moyens pratiques de les éliminer et la certitude que la parole ouvre la porte à la réussite.

On vous écoutera parce que vous saurez mettre en valeur vos qualités. Votre autorité croîtra. Vos projets se réaliseront.

Epanoui, dynamique, réconcilié avec vous-même et avec la société, vous connaîtrez enfin la vraie joie de vivre au contact des autres.

Votre Vie sera ce que vous la ferez

Quels que soient votre âge, votre situation sociale, votre instruction, en quelques semaines, tout peut changer pour vous :

— **soit à Paris :** Maurice Ogier vous entraînera et vous conseillera personnellement en petits stages amicaux.

— **partout ailleurs :** vous recevrez par poste, sous pli personnel, ses Méthodes d'Action et ses Conseils.

MAURICE OGIER

Institut Français de la Communication Service P950
6, rue de la Plaine, 75020 PARIS

GRATUIT

Je désire recevoir gratuitement en vous renvoyant ce bon, le Guide de Maurice Ogier "Comment parler avec aisance", ainsi que toutes les informations concernant votre nouvelle Méthode et vos Conseils personnels, sans aucun engagement ni démarchage, sous pli confidentiel par poste. Voici mon adresse permanente :

☐ M ☐ Mme ☐ Mlle

Nom

Prénom

Adresse

N° Rue

Code Ville

Age Profession

Bon à retourner à
MAURICE OGIER - I.F.C. Service P950
6, rue de la Plaine, 75020 Paris, France.
Pour l'Afrique, joindre 2 coupons-réponse.

pourra alors être appelé à partir du BASIC par une instruction CALL ou à partir d'une routine en langage machine par JSR.

Conclusion

Nous espérons que vous n'abandonnerez pas le travail fastidieux qu'est la frappe des 8 pages de caractères.

Ce logiciel vous sera alors sans doute très utile pour l'exploitation de prochaines réalisations et vous aidera peut-être aussi à développer vos propres routines en assembleur.

M. DUCAMP

93D0: 83 8B 81 7D 82 87 8F 7D 4257
93D8: 76 81 94 88 00 00 00 00 1364
93E0: 00 00 00 00 00 00 00 00 0
93E8: 00 00 00 00 00 00 00 00 0
93F0: 00 00 00 00 00 00 00 00 0
93F8: 00 00 00 00 00 00 00 00 0
9400: 4C 14 94 0D 42 4F 52 4E 2614
9408: 45 20 49 4E 46 45 52 49 2586
9410: 45 55 52 45 A2 00 8D 03 2918
9418: 94 20 7A 79 E8 E0 11 00 5349
9420: F5 20 00 7A AD 16 78 8D 4386
9428: 00 78 AD 17 78 8D 01 78 3264
9430: 4C 44 94 0D 42 4F 52 4E 2710
9438: 45 20 53 55 50 45 52 49 2694
9440: 45 55 52 45 A2 00 8D 03 3302
9448: 94 20 7A 79 E8 E0 11 00 5349
9450: F5 20 00 7A AD 16 78 8D 4386
9458: 02 78 AD 17 78 8D 03 78 3280
9460: 4C 71 94 0D 41 20 44 45 2343
9468: 50 4C 41 43 45 52 20 45 2308
9470: 4E A2 00 8D 63 94 20 7A 3741
9478: 79 E8 E0 00 00 F5 20 00 5711
9480: 7A AD 16 78 8D 04 78 AD 3967
9488: 17 78 8D 05 78 4C A3 94 4087
9490: 0D 44 45 42 55 54 20 44 2317
9498: 55 20 50 52 4F 47 52 41 2632
94A0: 4D 4D 45 A2 00 8D 90 94 4412
94A8: 20 7A 79 E8 E0 13 00 F5 6217
94B0: 20 00 7A AD 16 78 8D 06 3371
94B8: 78 AD 17 78 8D 07 78 4C 3210
94C0: 03 94 0D 46 49 4E 20 44 2427
94C8: 55 20 50 52 4F 47 52 41 2632
94D0: 4D 4D 45 A2 00 8D C2 94 4762
94D8: 20 7A 79 E8 E0 11 00 F5 6205
94E0: 20 0D 7A AD 16 78 8D 08 3387
94E8: 78 AD 17 78 8D 09 78 20 2870
94F0: F3 94 60 AD 06 78 85 04 3232
94F8: AD 07 78 85 05 A0 00 B1 3480
9500: 04 20 F5 7D 20 8E 7E E0 4989
9508: 02 D0 4E A0 01 B1 04 85 3451
9510: 06 C8 B1 04 85 07 C0 01 3103
9518: 78 D0 05 A5 06 C0 00 78 3431
9520: 90 37 AD 03 78 C5 07 D0 4280
9528: 05 AD 02 78 C5 06 90 29 3194
9530: 38 A5 06 ED 00 78 85 06 3051
9538: A5 07 ED 01 78 85 07 18 2533
9540: A5 06 6D 04 78 85 06 A5 3280
9548: 07 6D 05 78 85 07 A0 01 2555
9550: A5 06 91 04 A5 07 C8 91 4055
9558: 04 38 8A 65 04 85 04 A9 3132
9560: 00 65 05 85 05 AD 09 78 2835
9568: C5 05 D0 05 AD 08 78 C5 4180
9570: 04 90 03 4C FD 94 60 00 3430
9578: 00 00 8D 00 98 4C A9 90 4125
9580: BD 00 98 C9 2B F0 13 C9 4845
9588: 2D F0 43 60 C9 2B F0 07 4109
9590: C9 2D F0 03 4C 41 84 4C 3325

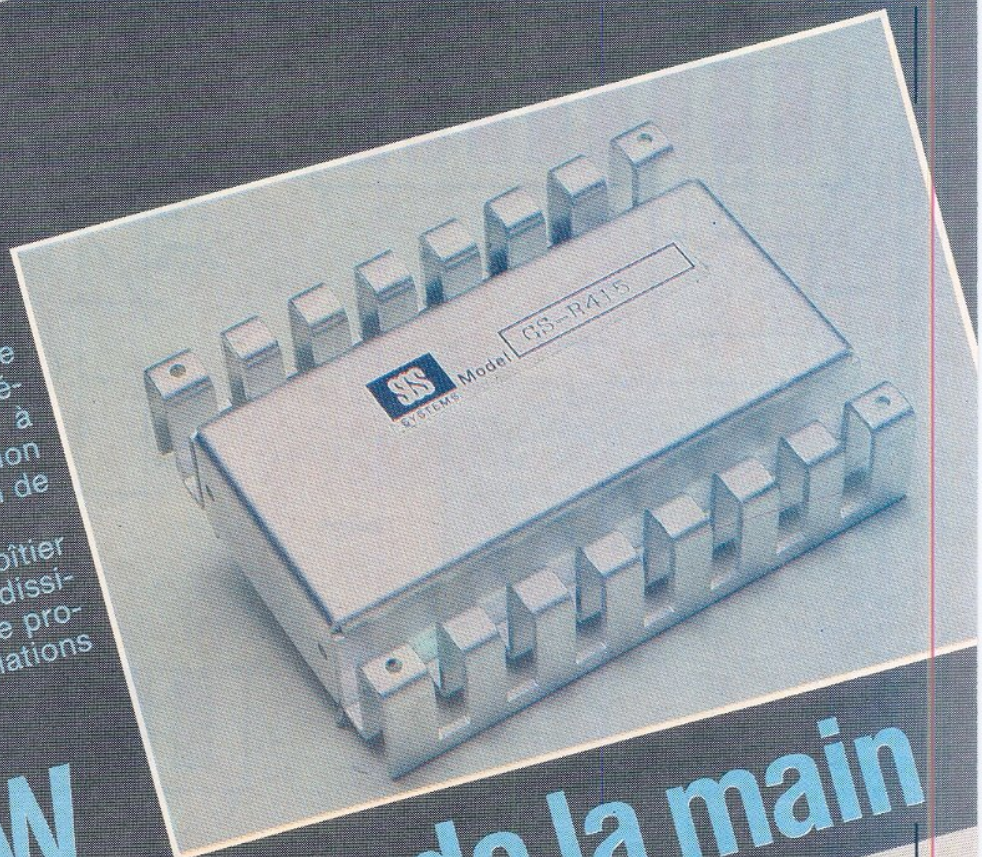
9598: 60 84 AD 33 78 8D 00 78 3489
95A0: AD 34 78 8D 01 78 E8 20 3806
95A8: 97 84 18 AD 33 78 6D 00 2917
95B0: 78 8D 33 78 AD 34 78 6D 3924
95B8: 01 78 8D 34 78 BD 00 98 3822
95C0: C9 0D F0 09 C9 20 F0 05 3900
95C8: A9 09 8D 28 78 60 E8 AD 4954
95D0: 33 78 8D 00 78 AD 34 78 3676
95D8: 8D 01 78 20 97 84 38 AD 3954
95E0: 00 78 ED 33 78 8D 33 78 3918
95E8: AD 01 78 ED 34 78 8D 34 3866
95F0: 78 BD 00 98 C9 0D F0 D5 5573
95F8: C9 20 F0 D1 D0 CA 00 00 4073
9600: 20 E0 80 A9 0A 6A 02 3194
9608: AD 08 02 C9 38 D0 F9 A9 5622
9610: 02 8D 6A 02 60 A0 00 B1 3466
9618: FA C8 29 80 F0 F9 60 EA 6523
9620: 20 15 96 C8 C8 98 18 65 4212
9628: FA 85 FA A5 FB 69 00 85 4875
9630: FB 4C 71 84 00 00 00 00 1270
9638: A5 FA 85 FE A0 00 B1 FA 6119
9640: F0 03 4C F8 83 68 68 68 4305
9648: A9 04 8D 28 78 60 00 00 1936
9650: AD 0C 02 29 7F C9 7F F0 5017
9658: 05 A9 FF 8D 0C 02 A9 02 2943
9660: 8D 6A 02 4C 21 78 00 00 1566
9668: 00 00 A9 BA 8D 2F 93 A9 4619
9670: 96 8D AF 93 A9 28 8D 4D 4233
9678: 93 A9 97 8D CD 93 60 A0 5361
9680: 00 A5 FC 85 FE A5 FD 85 6713
9688: FF 20 A7 96 B0 17 A5 FE 5625
9690: 18 69 01 85 FE A5 FF 69 5654
9698: 00 85 FF A0 00 B1 FE C9 6119
96A0: 0D 00 E6 18 60 38 60 B9 4183
96A8: 04 98 D1 FE D0 0A C8 B9 5931
96B0: 04 98 C9 D0 D0 F4 38 60 4627
96B8: 18 60 A9 00 8D 0A 78 8D 3456
96C0: 0B 78 A9 00 85 FC A9 10 4246
96C8: 85 FD 20 A8 84 20 7F 96 4356
96D0: B0 2F A0 00 B1 FC C8 C9 6155
96D8: 0D 00 F9 18 98 65 FC 85 5466
96E0: FC A5 FD 69 00 85 FD 18 4522
96E8: AD 0A 78 69 01 8D 0A 78 2854
96F0: AD 0B 78 69 00 8D 0B 78 2858
96F8: A0 00 B1 FC C9 00 D0 C0 5800
9700: 60 A9 00 20 7A 79 AD 0B 3236
9708: 78 20 67 7A AD 0A 78 20 3002
9710: 67 7A A9 20 20 7A 79 20 2977
9718: 7A 79 A0 00 B1 FC C9 00 4752
9720: F0 B0 20 7A 79 C8 D0 F4 6389
9728: 20 D0 7A A9 00 8D 0A 78 3366
9730: 8D 0B 78 A9 00 8D 0B 78 3061
9738: A9 10 8D 09 78 AD 0A 78 3328
9740: CD 16 78 D0 06 AD 0B 78 3546
9748: CD 17 78 F0 0C 20 1A 8B 3117
9750: A0 00 B1 FE F0 06 4C 3D 3963
9758: 97 4C 76 8B 60 60 20 F5 4453
9760: 8D A9 00 8D 0B 78 A9 10 3114
9768: 8D 09 78 A9 0D 20 7A 79 3274
9770: 4C 9A 8A 00 00 00 00 00 798
9778: 00 00 00 00 00 00 00 00 0
9780: AE C4 92 9A AE C1 92 AC 6046
9788: C1 92 AD C3 92 48 28 AD 4610
9790: C0 92 6C C5 92 00 00 00 2326
9798: 00 00 00 00 00 00 00 00 0
97A0: 55 55 55 55 55 55 55 55 3060
97A8: 55 55 55 55 55 55 55 55 3060
97B0: 55 55 55 55 55 55 55 55 3060
97B8: 55 55 55 55 55 55 55 55 3060
97C0: 55 55 55 55 55 55 55 55 3060
97C8: 55 55 55 55 55 55 55 55 3060
97D0: 55 55 55 55 55 55 55 55 3060
97D8: 55 55 55 55 55 55 55 55 3060
97E0: 55 55 55 55 55 55 55 55 3060
97E8: 55 55 55 55 55 55 55 55 3060
97F0: 55 55 55 55 55 55 55 55 3060
97F8: 55 55 55 55 55 55 55 55 3060

SGS-ATES s'attaque au marché professionnel des alimentations à découpage et cela « bille en tête » ! Jugez plutôt :

— 160 W dans la paume d'une main !
— Environ 400 F HT à l'unité pour Vin max 48 V !

Une famille composée de six membres (tableau 1) nécessitant seulement de 11 à 12 trous pour implantation sur circuit imprimé et rien de plus.

Encapsulés dans un boîtier alu formant à la fois un dissipateur thermique et une protection contre les radiations (100 kHz).



160 W dans le creux de la main

En figure 1 sont regroupés toutes les pins des six modules :

1) Réglage de la tension de sortie (GS R400 V).

2) Sortie tension (tous types).

3 et 4) S +, S - : pour sortie à 4 fils (tous types).

5 et 6) Respectivement masses de sortie et d'entrée (tous types).

7) Tension d'entrée (filtrée mais pas stabilisée, tous types).

8) RT : Sortie à collecteur ouvert offrant un signal 100 ms après stabilisation de la sortie (GS-R405 S uniquement).

9) INH : Inhibition :

— un signal logique TTL arrête l'alimentation ;

— un signal logique bas la redémarre.

Utilisation

La famille GE-R4XX est du type « abaisseur » (step down) et par conséquent la tension d'entrée devra être toujours plus élevée que la tension de sortie et cela dans les limites suivantes :

— Pin supérieure de 3 V à Vout ; soit 8 V pour GSR405S et 405.

L'entrée maximale pour tous les types : 48 V, soit pour le GS-R400V, 40 V en sortie avec I_{max} 4A ce qui nécessite un dissipateur thermique supplémentaire puisque son boîtier alu ne permet que 10 W de dissipation. Les pins S + et S - sont destinées à compenser la chute de tension pour des charges éloignées (figure 2) ; dans le cas des charges très rapprochées (sur circuit imprimé notamment), le câblage s'effectuera selon la figure 3.

Aux quatre coins des modules, quatre pins de fixation qui ne devront en aucun cas être reliées à l'une ou l'autre masse. En effet, intérieurement la sortie S- est reliée à la

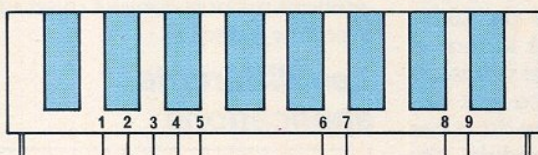


Figure 1

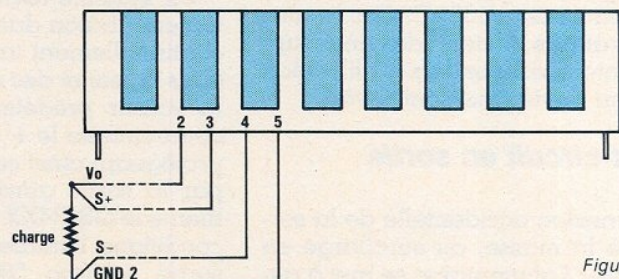


Figure 2

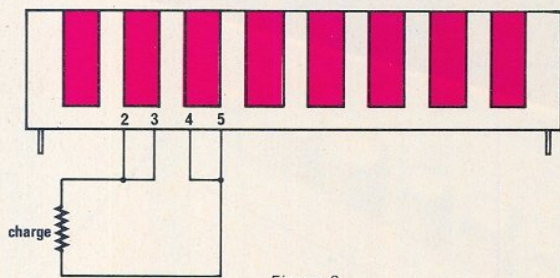


Figure 3

masse de sortie (pin 5, GND2), et dans les alimentations à découpages la recirculation des courants est de première importance.

Comme évoqué dans la description des 9 pins, la pin 9 justement est intéressante : elle peut être activée (inhibée) par la logique TTL, N MOS et C MOS par une tension maxi de 5,5 V (500 μ A) ce qui stoppe l'alimentation (donc télécommandable). Pour la faire redémarrer, un zéro la fera repartir en douceur (soft start) ce qui supprime les désagréables « clocs » dans les HP des chaînes HiFi, par exemple.

La pin RT (8) uniquement sur GS-R405S émet un signal de sortie lorsque Vout atteint sa valeur nominale à ± 100 mV. Ceci est très important dans les systèmes à microprocesseurs car ce signal indique que l'alimentation ne délivrera jamais moins de 4,9 V et plus de 5,2 V évitant ainsi les transitoires de commutation marche-arrêt (figure 4).

En ce qui concerne le GS-R400V (pin 1) la figure 5 montre comment on règle la tension de sortie de 5,1 V à 40 V.

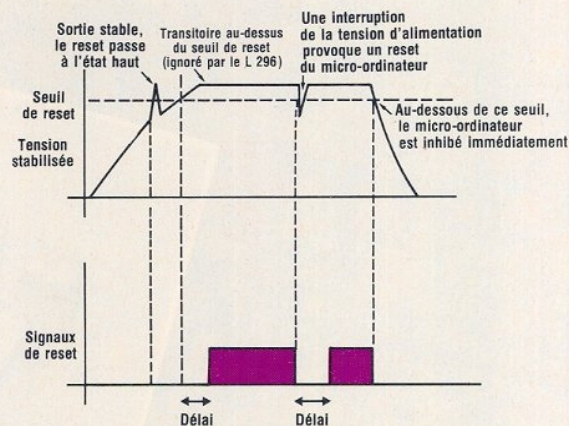


Figure 4

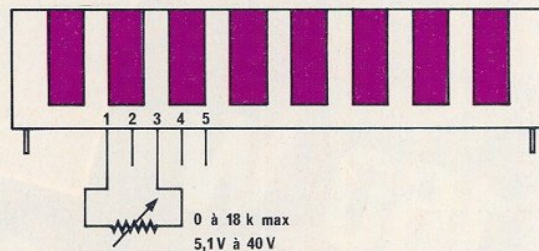


Figure 5

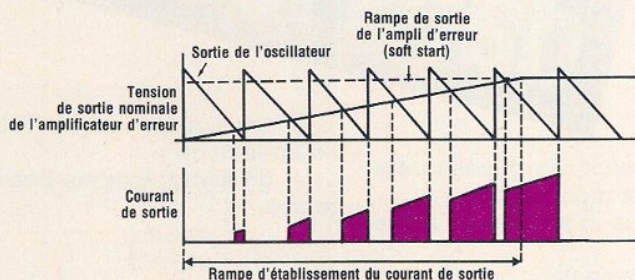


Figure 6

Les protections

Thermique

Intérieurement un système arrêtera le module (tous types) lorsqu'il atteint 150 °C. Le réenclenchement s'effectuera lorsque la température sera retombée à 130 °C. Ces hautes températures évitent des interruptions intempêtes lors d'utilisation dans un environnement sévère.

Court-circuit en sortie

Connexion accidentelle de la sortie + à la masse, ou surcharge en intensité : l'alimentation se met à genou et testera en permanence si le

défaut est toujours présent. Dès sa disparition, l'alimentation redémarrera en douceur (figure 6).

Court-circuit de la charge

Un système (CROW-BAR), littéralement : bâton dans les roues, teste continuellement la tension de sortie (tous types) et dès qu'elle a dépassé la valeur prédéterminée de 20 %, court-circuite le + sortie à la masse protégeant ainsi ce qui est alimenté par la sortie ainsi que ce qui alimente le GS-R4XX puisque dans ces conditions l'entrée du module absorbe environ 500 mA (testé par l'auteur). Comme signalé au cours

de cet article, la dissipation thermique ne peut jamais dépasser 10 W sans adjonction d'un dissipateur externe qui correspond à une température d'environ 60 °C au-dessus de la température ambiante. Donc chaque utilisateur observera bien ce point, sachant qu'aux 4 coins du boîtier alu du module sont prévus 4 trous de 2 mm de diamètre permettant un bon contact avec un dissipateur externe.

Les différentes applications

Des quelques applications que l'auteur a testées, il ressort une faci-

lité d'utilisation ne nécessitant que le minimum de protection. Toutefois, il en existe une d'importance. Lorsque la ligne alternative attaquant les diodes de redressement puis le

condensateur de filtrage verra une fréquence supérieure à 100 Hz (avec le 380 V triphasé on atteint déjà 300 Hz !) les fils d'alimentation des modules devront être le plus court

possible, sinon, ils provoqueraient des oscillations du filtre RC d'entrée pouvant le détruire, la figure 7 montre l'application la plus courante.

Le lecteur remarquera les filtres LC intercalés : ils sont nécessaires pour diminuer les « PICS » de commutation superposés à la tension continue en sortie (figure 8 et 9).

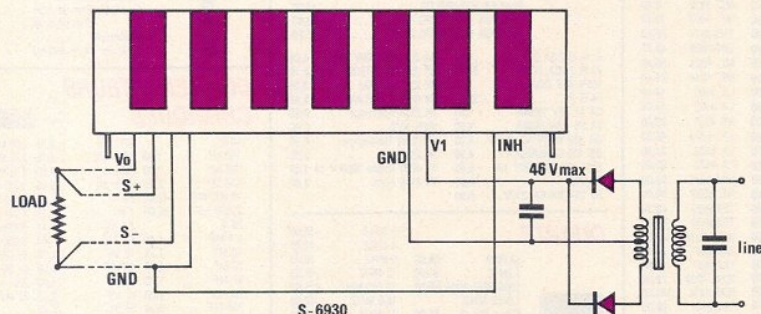


Figure 7

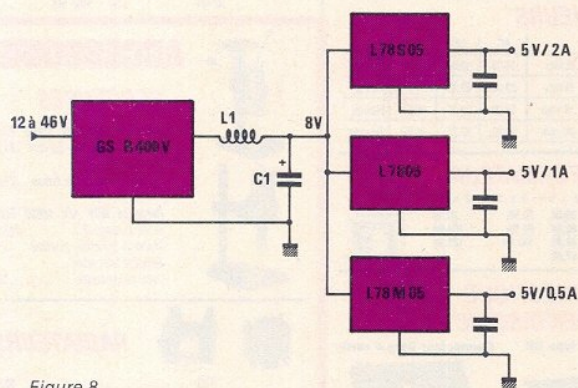
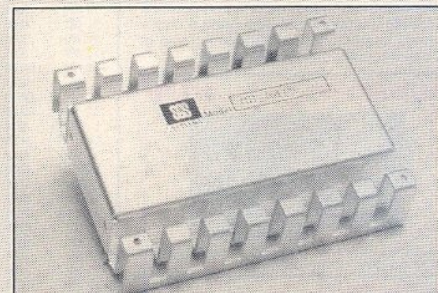


Figure 8

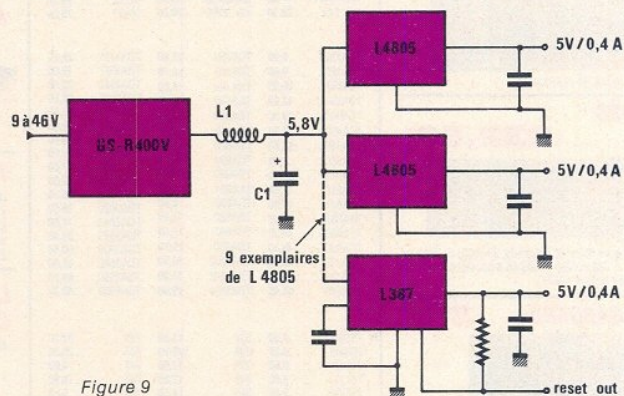


Figure 9

type	V sortie	mV/A		sortie reset	régulation charge	rendement
		I sortie A mini	I sortie A max			
GS - R 405 S	5,1 V	0,2	4	oui	20	75%
GS - R 405	5,1 V			non	20	75%
GS - R 412	12 V				40*	85%
GS - R 415	15 V				60	90%
GS - R 424	24 V				90	90%
GS - R 400 V	5,1 à 40 V				20 / 90	75 à 90%

* Testé

Tableau 2 : GS-R415

V entrée	I entrées	V sortie	I sortie	Rdt	Régulation charge m V/V	mV/A
18 V	2,6 A	14,85	3 A	95 %	13,5	67
20 V	2,4 V	14,84	3 A	93 %	13,5	67
25 V	2 A	14,83	3 A	89 %	13,5	67
30 V	1,7 A	14,83	3 A	87 %	13,5	67

Conclusion

La plupart des essais menés par l'auteur, avec un exemplaire GS-R415, ont été satisfaisants. Toutes les figures ont été testées sauf la figure 10 (l'auteur ne disposant pas d'un camion !).

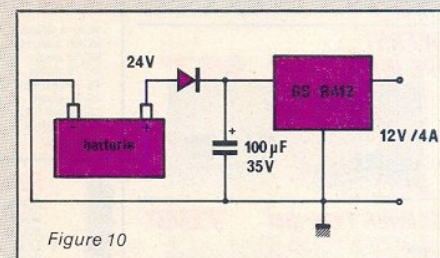


Figure 10

Pour terminer, le rendement : le tableau 2 vous donne les mesures effectuées par l'auteur, 95 % pas mal n'est ce pas ?

L'auteur travaille sur un projet ambitieux avec ces produits. A bientôt dans les pages RP.

SCHULTZ

Penta 8

34, rue de Turin, 75008 Paris
Tél. : 293.41.33
Métro : Liège, St-Lazare, Place Clichy.

Penta 13

10, bd Arago, 75013 Paris
Tél. : 336.26.05. Métro : Gobelins
(service correspondance et magasin).

Penta 16

5, rue Maurice Bourdet, 75016 Paris
(Pont de Grenelle). Tél. : 524.23.16.
Téléx 614 789. Métro Charles Michels.
Bus 70/72. Arrêt : Maison de l'ORTF.

SERVICE CORRESPONDANCE

Les commandes passées avant 16 heures
sont expédiées le soir même.*

TELEPHONEZ AU 336.26.05

*Sauf évidemment si nous sommes en rupture de stock.

SPECIAL COMPATIBLE IBM PC. XT

Tout le monde connaît les performances et les mérites du PC. Son CPU 8088 lui confère une très grande puissance de fonctionnement qui, associée à la multitude de logiciels disponibles, en font le micro ordinateur de gestion par excellence.

CARTE FLOPPY 155^F



Cette carte très simple et peu coûteuse en composants peut driver 2 lecteurs sous n'importe quel format.

CARTE VIDÉO NOIR ET BLANC ... 139,50^F



Sortie vidéo 24 lignes de 80 colonnes.

CARTE VIDÉO COULEUR 232,50^F



Elle permet 24 lignes de 40 ou 80 colonnes, 2 modes de résolution graphique 192 x 320 ou 200 x 600 en 8 couleurs. 1 entrée light pen et 2 sorties RVB et VIDEO.

CARTE MEGABOARD 310^F



Du fait de la compatibilité avec l'IBM PC-XT cette carte dispose de 256 K de RAM, de 5 emplacements 2764 et de 7 slots plus un slot extension BUS, cette carte associée avec une carte vidéo peut fonctionner de façon autonome. Le BOOT en EPROM et la disquette logiciel sont vendus séparément (BOOT... 208,00)

CARTE MULTIFONCTION . 232,50^F



Elle supporte de 64 à 256 K de RAM (4164), 2 I/O série RS232C, 1 I/O parallèle (type Epson), une horloge temps réel sauvegardée.

COFFRET TYPE IBM-PC 697^F



* CLAVIER TYPE IBM ... 786^F



POWER SUPPLY

type IBM, 130 W **1168^F**

- PENTA COMPOSANTS PENTA - COMPOS

LINEAIRES

78 P 05	144,00	NE 556	16,80	CA 3086	13,50
11 C 90	189,00	NE 558	37,70	CA 3146	29,50
UA 95 H 90	99,40	NE 570	52,80	CA 3161	29,80
78 H 12	128,00	UPC 575	16,25	CA 3162	63,80
SO 41 P	19,20	SABO600	49,00	LA 3300	32,10
SO 42 P	20,60	TMS 1000	80,60	MC 3301	8,50
TL 071	9,00	VAA 1003-3	150,00	MC 3302	8,40
TL 072	11,40	TEA 1020	31,50	MC 3403	10,80
TL 074	18,50	SAD 1024	216,80	TMS3874	59,50
TL 081	10,80	UPC1032	24,90	UA4000	42,70
TL 082	11,40	UPC1181	30,80	MC 4024	60,40
TL 084	19,50	SAAT1250	68,00	MC 4044	74,40
LD 114	142,00	SAAT251	132,00	LA 4100	14,50
LD 120	19,50	MC 1310	24,50	LA 4102	13,00
LD 120	130,50	MC 1312	24,50	LA 4136	23,50
LD 121	172,70	HA 1339A	38,20	MM 5314	99,00
LD 146 CB	10,10	MC 1350	28,80	NE 5532	50,40
UAA 170	25,60	MC 1408	38,40	TEA5620	43,20
TL 172	12,50	MC 1456	15,60	TEA5630	60,00
UAA 190	28,80	MC 1458	5,50	ICM 7038	48,00
LD 200	13,20	XR 1568	102,80	TA7204P	20,40
CR 200	39,60	MC 1590	60,80	TA7208P	14,80
SFC 200	46,20	MC 1648	72,00	ICM 7209	72,00
XR 210	69,50	MC 1733	22,20	ICM 7216	349,00
LF 351	10,80	ULM2003	17,25	TA 7222	20,00
LF 353	7,80	TD20020	26,90	ICM 7224	205,00
LF 356	11,00	XR 2206	69,60	ICM 7555	21,80
LF 357	10,50	XR 2208	39,60	MEA 8000	157,00
ZN 414	38,40	XR 2211	75,00	MD 8002	84,00
ZN 425	108,00	XR 2240	44,50	ICL 8038	109,70
TL 497	26,40	CA 3018	19,90	UA 9368	45,70
SABO529	47,25	MOK3020	19,50	51515	29,30
NE 529	28,30	CA 3060	28,00	76477	70,00

TBA120S	9,90	TCA750	27,60	TDA1035	28,60
TBA120T	9,60	TCA760	20,80	TDA1037	19,00
TCA160	25,30	TBA790	16,20	TDA1042	32,40
TBA231	12,00	TAA790	18,20	TDA1046	36,50
TBA400	18,00	TBA800	12,00	TDA1054	15,50
TCA420	23,50	TBA810	12,00	TDA1151	10,80
TAA440	23,70	TBA820	6,50	TDA1200	36,40
TAA550	7,50	TCA830	10,80	TDA2002	15,60
TBA570	14,40	TBA860	28,80	TDA2003	17,00
TAA611	11,50	TAA861	17,30	TDA2004	45,00
TAA621	16,80	TCA900	6,50	TDA2020	26,20
TAA661	15,60	TBA920	13,80	TDA2542	18,80
TCA650	45,10	TCA940	15,80	TDA2593	26,80
TCA660	45,10	TBA950	22,50	TDA3300	69,50
TBA720	28,40	TDA1002	16,80	TDA3560	66,40
TCA740	38,40	TDA1010	15,90	TCA3580	69,60
TCA740	45,40	TDA1034	29,00	TCA4500	40,20

78L05	9,50	337	13,20	725	33,20
78M05	8,20	338	126,90	733	20,20
78L12	9,50	339	12,90	741	4,80
78L15	9,50	348	12,80	747	8,90
78L24	9,50	349	14,50	748	5,60
79L05	9,50	350	72,50	758	19,60
79L12	9,50	358	7,90	761	19,50
79L15	9,50	360	43,20	1437	12,50
79L24	9,50	377	37,20	1800	23,80
204	61,40	380	14,75	1877	40,80
301	6,20	381	17,80	2907	24,00
304	10,80	382	26,50	2917	22,30
305	11,90	386	18,90	2917	39,20
307	10,70	387	17,90	3009	9,50
308	13,00	389	28,50	3075	22,30
309	24,10	391	13,90	3900	8,50
310	25,50	555	4,80	3915	58,20
311	12,50	561	52,95	7805	9,90
317T	15,50	565	14,50	7808	9,90
317K	28,50	566	28,50	7808	9,90
318	23,50	567	22,10	7812	10,45
320	8,75	709	7,40	7815	10,45
323	45,60	710	8,10	7824	10,45
324	7,20	720	24,40	7905	12,40
334	20,10	723	7,50	7912	12,40

COUPLEUR OPTO

MCA7 à réflexion	33,20	Clips plastique	0,40
MCA81 à fourche	25,90	Rct R.V.J.	3,90
MC T2 simple	12,50	Clips plastique	1,00
MC T6 double	21,00	6 leds en ligne	15,40
4N 33 darlington	12,00	Led bicolor	7,60
4N 36 simple	12,40	Led clignotante	7,10
LED 3 mm R.V.J.	1,30	Led infra rouge	5,00
Clips plastique	0,25	BPW 34 recept IR	22,50
5 mm R.V.J.	1,60		

TUBES

PCF 80	25,00	GY 802	17,00
ECO 82	12,50	PCF 802	14,00
ECL 86	13,00	ECL 805	20,00
EY 88	17,00	THT 05/105	79,50
PY 88	11,00	THT 08/208	98,25
STIEY 500	96,00	THT 25/3125	87,00
EL 504	24,00	THT 31/318	75,50
PL 504	24,00	THT 36/318	85,50
EL 510	70,00	Triodes WO	88,50
DY 802	16,50	TWR 52 88,60	
		Diode TV185	12,00

RESISTANCES

Résistances 1% : couche métallique 1/2 W substrat verre.
De 10 Ω à 1 MΩ 1,10
Résistances bobinées : 5 W sur céramique.
De 0,1 Ω à 10 KΩ 4,70
Résistances 5% 1/4 W carbone de 220 à 10 MΩ.
0,20 à l'unité et 0,12 par sachet de 100

PONTS DE DIODE

BZV 48C 51 V	4,80
Pont 1A 200VWS005	6,20
Pont 4A 200VWBL 02	6,50
Pont 6A 100VVB 250C 5000	11,00
Pont 6A 200VWPW 02	14,00
Pont 10A 200VKBPC 1002	18,00
Pont 25A 200VKBPC 2502	27,80

A 14 U 2.5A 25V	1,40	BA 224-300 300V 100M	4,30
24 R 2 20A 400V	21,80	BY 227 1A75 1350V	2,70
35P4 45V 75MA	2,10	BY 251 3A 600V	3,10
64 R 2	17,00	IN 649 600V 0.4A	2,90
OA 47 25V 10MA	1,55	1N 823 Référence	9,60
OA 95 115V 50MA	1,90	MSS 1000	2,90
BA 102 VARIPAC 15 PF	4,20	MZ 2361 Référence	6,50
BB 105 G VARIPAC	4,30	1N 3595	5,80
EMS 181-300 300V 4A	6,95	1N 4007 diode 1000 V 1A 1.20	
DA 202	0,90	1N 4148 com.	0,40
BY 214 200 6A 200V	8,90		

QUARTZ

32.768k	39,00	6 MHz	45,00
1 MHz	50,00	8 MHz	42,20
1008 MHz (vidéo)	45,00	9 MHz	45,00
1.8432 MHz	12,20	10 MHz	47,50
(Gene Baud)	45,00	12.240 MHz	42,00
2.4576 MHz	45,00	12.6 MHz	42,00
3.2768	48,00	14.25045 MHz	47,00
3.6864	57,40	(APPLE II+)	47,00
4 MHz	42,20	15.75 MHz	42,00
4.19 MHz	41,00	16 MHz	45,00
5.0688	49,00	18 MHz	47,00

AFFICHEURS

	AC	CC	Pol	
8 mm	14,00	16,00	16,00	Rouge
11mm	23,20	23,20		Rouge
13 mm	14,20	14,20	16,00	Rouge
20 mm	26,50	37,20	26,50	Orange

TRANSFORMATEURS

Disponible en 2 x 9 V - 2 x 12 V - 2 x 15 V - 2 x 24 V

3 VA	36,35	40 VA	97,10
5 VA	46,30	50 VA	104,00
12 VA	46,30	100 VA	135,20
25 VA	67,00		

LA CONNECTIQUE CHEZ PENTASONIC

Connecteur type DB Connecteur Berg à sertir



CANON A SOUDER		CONNEX BERG A SERTIR	
DB9 male	17,50	2*5 male	52,50
DB9 femelle	19,50	2*5 femelle	17,25
Capot	19,20	2*5 embase	17,50
DB15 male	46,30	2*8 femelle	24,20
DB15 femelle	49,50	2*8 embase	18,50
Capot	19,50	2*10 male	58,60
DB25 male	29,70	2*10 femelle	28,60
DB25 femelle	39,80	2*10 embase	20,50
Capot	17,90	2*13 male	64,20
DB37 male	47,00	2*13 femelle	32,00
DB37 femelle	59,00	2*13 embase	23,20
Capot	21,00	2*17 male	73,10
DB50 male	54,00	2*17 femelle	46,20
DB50 femelle	67,00	2*17 embase	29,50
Capot	27,40	2*20 male	85,60
CANON A SERTIR		2*20 femelle	49,50
DB15 male	46,30	2*20 embase	33,70
DB15 femelle	48,90	2*25 male	106,90
DB25 male	49,50	2*25 femelle	54,10
DB25 femelle	55,60	2*25 embase	41,10

Connecteur DIL Connecteur encartable



CONNECTEUR DIL		CONNECTEUR JACK	
14 broches	12,80	2.5 male mono	2,80
16 broches	18,00	2.5 femelle mono	2,00
24 broches	23,70	2.5 embase mono	2,50
40 broches	39,90	3.5 male mono	2,25
CONNECTEUR DIN		3.5 femelle mono	2,00
5 broches male	2,80	3.5 embase mono	2,50
5 broches femelle	3,20	3.5 male stéréo	7,50
5 broches embase	2,30	3.5 femelle stéréo	6,50
6 broches male	2,90	3.5 embase stéréo	7,20
6 broches femelle	2,60	6.35 male mono	4,10
6 broches embase	2,80	6.35 femelle mono	4,00
7 broches male	4,20	6.35 embase mono	6,80
7 broches femelle	4,80		

PENTA MESURE - PENTA MESURE - PENTA CADEAUX - PENTA

CENTRAD

312 +
381 F

819
474 F

Fiable et homogène la gamme CENTRAD après quelques remaniements est de nouveau disponible. Tout en conservant l'esprit qui a fait le succès de la marque, cette nouvelle gamme place CENTRAD parmi les plus compétitifs des constructeurs.

FLUKE



990 F 1180 F 1535 F

Numéro 1 mondial du multimètre numérique a créé une série de prestige. Prestige surtout au niveau de la technicité et de l'originalité. L'afficheur de la série 7 est un véritable tableau de bord avec une indication automatique de l'échelle (numérique et analogique), de l'état des batteries et de la gamme de mesure en service. Le 77 dispose même d'une mémoire d'affichage.

Du matériel professionnel évidemment !

METRIX

MX 502	889 F
MX 522 B	853 F
MX 562 B	1156 F
MX 563 B	2194 F
MX 575 B	2549 F

Du plus gros au plus petit l'esprit METRIX est présent dans cette gamme : fiabilité, solidité mécanique et précision.



TRANSISTORS TESTEURS «BK»

BK 510 **1639 F**
BK 520B **3400 F**

Réservé à un usage professionnel du fait de leur prix, ces deux appareils vous feront gagner du temps et forment de l'argent. L'autotest n°1 de ces testeurs réside dans la possibilité de tester les transistors (définition du gain, polarité, bon ou mauvais) sans dessoudage.

CAPACIMETRES BK

BK 820B **2313 F**
BK 830B **3370 F**

Du même fabricant ces 2 capacimètres représentent le «NEC PLUS ULTRA» de ce type de matériel. Le BK 830 a l'avantage de commuter automatiquement les gammes de mesure.

GENERATEURS DE FONCTIONS BK

BK 3020B **5900 F** BK 3010B **3200 F**

Ils remplacent de plus en plus les générateurs classiques (en dépit de leur prix plus élevé). Ces synthétiseurs de fréquence fournissent des signaux carrés, triangulaires ou sinusoïdaux avec possibilité d'ajouter une tension d'offset : c'est ce champs d'application qui en fait leur succès.

DU NEUF CHEZ BECKMAN



DM 10 **445 F** DM 15 **598 F**
DM 20 **698 F** DM 25 **798 F**

Voici un ensemble homogène et esthétique de 4 multimètres. A choisir en fonction de vos besoins et de votre budget.

DM 6016



760 F

MULTIMETRE CAPACIMETRE TRANSISTORMETRE LE PLURI... MULTIMETRE

La mesure «made in Japan» n'a pas fini de nous étonner. Il y a quelques années, les capacimètres, transistormètres et les multimètres étaient rares et chers. Aujourd'hui le DM 6016 vous permet l'utilisation de ces trois fonctions pour moins de 800 F. Etonnant ! non !
VDC 200mV à 1000V rés 100µV
VAC 200mV à 750V rés 100µV
200 Ohms à 20M rés 0.1
ADC 2 mA à 10A rés 1µA
AAC 2mA à 10A rés 1µA
Capa 2 nF à 20µF rés 1 pF
Précision 2%
Transistor. Mesure les HFE de 0 à 1000 NPN ou PNP.



MONACOR

AG 1000 Générateur BF
Idéal pour le travail du Hobbiste ou de l'atelier de maintenance, ce générateur bien que d'une esthétique assez classique, présente l'avantage d'une bonne excursion des tensions.

Plage de fréquence : 10 Hz — 1 MHz, 5 calibres

Précision : ± 3% ± 2 Hz

Taux de distorsion : 400 Hz — 20 KHz 0,3%

50 Hz — 200 KHz 0,8%

10 Hz — 1 MHz 1,5%

Tension de sortie : min. 5 V eff. sinus

min. 17 V cc carré

Impédance de sortie : 600 Ohms

Prix **1580 F**

SG 1000. Même esthétique très classique que le AG 1000, mais effort incontestable quant à la facilité de lecture du vernier. Bonne plage de fréquence.

Générateur HF, modulation interne et externe, sortie BNC. Plage de fréquence de 100 KHz à 70 MHz en 6 calibres.

Précision de calibrage : 2,5 %

Tension de sortie : min. 30 mV/50 Ω

Atténuateur : 2 x 20 dB

Modulation interne : env. 400 Hz

Tension de sortie BF : env. 2 V eff/100 KOhms

env. 5 V eff/10 KOhms

Modulation : intern 0 — 100%

extern 20 Hz — 15 KHz. env. 0.3 V eff pour 30%

Prix **1453 F**



KD 508

358 F

Un multimètre grand comme un paquet de cigarette. (Il y a quelques années, un fabricant français annonçait un contrôleur grand comme un paquet de Gitanes, celui-ci est grand comme un paquet d'américaines (origine oblige). Sa taille le rend bien adapté pour tous les techniciens qui travaillent sur sites.

DC volts 0,8% de 2 à 1000 V.

AC Volts 1,2% de 200 à 500 V

DC Ampère 1,2% de 2 à 20 mA.

Résistances 1% de 2 KO à 2 Mohm.

MICROPROCESSEUR

N 8T 26	19,40	MM 2754	208,50	MI 8080	60,90
N 8T 28	19,40	MC 3242	157,20	MI 8085	91,80
N 8T 95	13,20	MC 3423	15,00	COM8126	140,00
N 8T 97	13,20	MC 3459	25,20	INS8154	176,00
N 8T 98	19,20	MC 3470	114,00	INS8155	117,60
74 S287	55,30	MC 3480	120,40	81 LS95	23,80
EF 9340	170,00	TMS4044	56,50	81 LS96	28,00
EF 9341	105,00	MM 4104	56,50	81 LS97	17,80
EF 9384	130,00	MM 4116	24,70	MI 8205	101,00
EF 9385	495,00	MM 4118	116,50	MI 8212	26,25
EF 9386	495,00	MM 4164	73,50	MI 8214	55,20
UPD 765	299,20	MM 4166	195,00	MI 8216	23,80
ADC0804	63,50	MM 4516	98,40	MI 8224	34,85
ADC0808	156,00	MM 5105	48,00	MI 8226	48,25
AY 1013	69,00	MM 5841	48,00	MI 8238	59,40
AY 1015	93,60	MM 6116	108,00	INS8250	158,40
AY 1350	114,00	MC 6502A	124,80	MI 8251	234,00
MC 1372	54,70	MC 6522A	107,50	MI 8253	150,00
WD 1691	220,00	MC 6532A	130,00	MI 8255	76,80
FD 1771	225,00	MC 6674	117,60	MI 8257	106,05
FD 1791	354,00	MC 6800	58,00	MI 8259	106,85
FD 1793	398,00	MC 6801	175,20	MI 8279	185,50
FD 1795	398,00	MC 6802	65,00	DP 8304	45,60
BR 1941	198,00	MC 6809	119,40	MC 8602	34,80
MM 2102	24,00	MC 68B09	174,80	AY 8910	144,00
MM 2111	60,00	MC 6810	24,00	AY 8912	97,50
MM 2112	32,40	MC 6821	26,40	FD 9216	231,90
MM 2114	46,80	MC 6840	90,00	MC14411	135,90
WD 2143	151,80	MC 6844	184,80	MC14412	176,00
AY 2513	127,00	MC 6845	138,50	Z80 CPU	72,00
LS 2518	56,50	MC 6850	26,50	Z80 PIO	58,00
MM 2532	97,00	MC 6860	172,80	Z80 CTC	58,00
LS 2538	49,80	MC 6875	128,90	Z80 DMA	190,00
MM 2708	87,60	MI 78116331	48,00	Z80 CIO	160,00
MM 2716	46,80	AM 7910	596,00		
MM 2732	102,00	SCMP 600	172,00		



NOUVELLE GAMME PANTEC

Voici une nouvelle gamme très originale. Le BANANA surprend par sa couleur et sa forme mais se caractérise surtout par sa solidité et sa facilité d'utilisation. Le ZIP multimètre numérique sera bientôt l'outil indispensable de tous les dépanneurs. Sa forme mais surtout sa possibilité de mémoriser les mesures le place sans concurrence sur le marché.

ZIP **590 F**
299 F

PROMOTIONS

DEDANS 1 OX 710 **3190 F**
1 multimètre KD 615 **638 F**
2 sondes **384 F**
4212 F

Soit **1022 F** dans votre tirelire

DEDANS 1 HAMEG 103 **2395 F**
1 HM 101 **99 F**
1 sonde **192 F**
2686 F

Soit **291 F** dans votre tirelire

DEDANS 1 HAMEG 203 **3650 F**
1 multimètre KD 615 **6380 F**
4288 F

Soit **638 F** dans votre tirelire

DEDANS 1 HAMEG 204 **5270 F**
1 multimètre KD 615 **638 F**
1HM 101 **99 F**
6007 F

Soit **757 F** dans votre tirelire

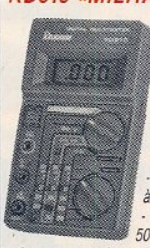
DEDANS 1 HAMEG 605 **7450 F**
1 station de soudage
type Weller **694 F**
1 multimètre KD 615 **638 F**
2 sondes **384 F**
9166 F

Soit **1716 F** dans votre tirelire

NOUVEAUX MULTIMETRES CHEZ PENTA

Lisez les caractéristiques de ce multimètre et demandez-vous si

638 F est un prix bien raisonnable.
KD615 «MILITAIRE»



- Testeur de transistor avec indication du gain.
- Polarité automatique.
- Impédance d'entrée : 10 MΩ
- Zéro automatique.
- Protection d'entrée 500 V.
- Affichage cristaux liquides.
- Volts continus 0,8% 200 mV à 1000 V.
- Volts alternatifs de 40 à 500 Hz 1,2% 200 à 750 V.
- Courants continus 1,2% de 200 µA à 10 A.
- Résistances 1% de 200 Ω à 20 MΩ.

DM 6015 MULTIMETRE avec PINCE AMPEREMETRIQUE 1046 F



Il est évident que peu de techniciens ont besoin de mesurer des courants de 400 A. Cet appareil a une vocation industrielle et sa conception mécanique est faite en conséquence.
DC volts 0,5µ 0,8% de 200 mV à 1000 V
AC volts 1% 200 V à 750 V
Résistances 1% 200 Ω à 2 MΩ.
AC courant 1% de 20 A à 500 A. Protection jusqu'à 1000 A.
Possibilité de mémoriser une valeur (Deak hold).

FREQUENCEMETRE METEOR



2270 F
ME 600
Destination tous usages du fait de sa très grande bande passante c'est le NOUVEAU fréquence-mètre !
Un prix hobbiste pour un usage professionnel.

STATION DE SOUDAGE

Station de soudage basse tension thermostatique. Cet ensemble vous permet un isolement secteur parfait et garantit des soudures de qualité grâce au thermostat qui assure une température constante de la panne.



694 F

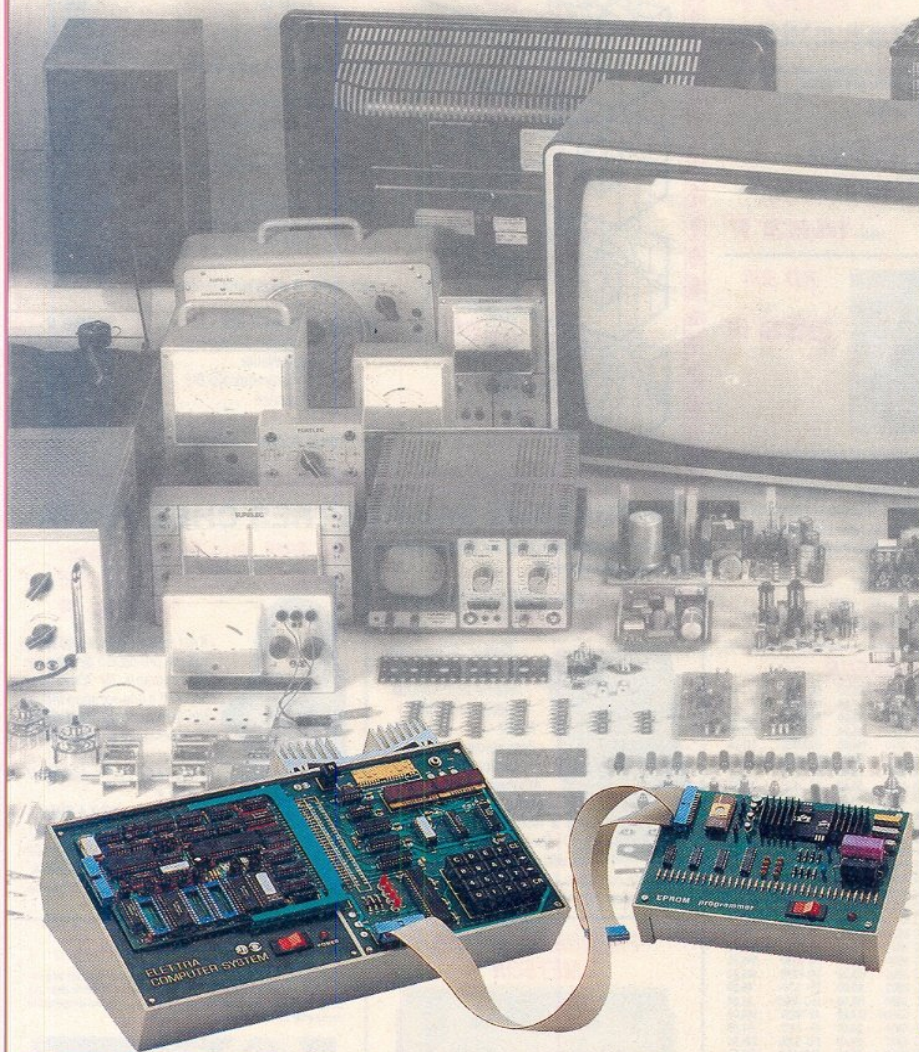
THERMOMETER TM 901 C



Rapide et précis (0,5%) ce thermomètre numérique permet de mesurer des températures de - 50 °C à 750 °C. Une sonde NICAL NIAL est utilisée comme capteur.

866 F

L'ELECTRONIQUE VA VITE PRENEZ LE TEMPS DE L'APPRENDRE AVEC EURELEC



La radio-communication, c'est une passion pour certains, cela peut devenir un métier. **L'électronique industrielle**, qui permet de réaliser tous les contrôles et les mesures, **l'électrotechnique**, dont les applications vont de l'éclairage aux centrales électriques, sont aussi des domaines passionnants et surtout pleins d'avenir. Vous que la **TV couleur**, **l'électronique digitale** et même les **micro-ordinateurs** intéressent au point de vouloir en faire un métier, vous allez en suivant nos cours, confronter en permanence vos connaissances théoriques avec l'utilisation d'un matériel que vous réaliserez vous même, au fur et à mesure de nos envois. Ainsi, si vous choisissez la TV couleur, nous vous fournirons de quoi construire un récepteur couleur PAL-SECAM, un oscilloscope et un voltmètre électronique. Si vous préférez vous orienter vers l'électronique digitale et les micro-ordinateurs, la réalisation d'un ordinateur "Elettra Computer System" avec son extension de mémoire Eprom, fait partie de notre enseignement. Quel que soit votre niveau de connaissance actuel, nos cours et nos professeurs vous prendront en charge pour vous amener progressivement au stade professionnel, en suivant un rythme choisi par vous. Et pour parfaire encore cet enseignement, avant de vous lancer dans votre nouvelle activité, Eurelec vous offre un **stage gratuit** dans ses laboratoires dès la fin des études. Mettez toutes les chances de votre côté, avec nous, vous avez le temps d'apprendre.



eurelec
institut privé d'enseignement à distance

Rue Fernand-Holweck - 21100 DIJON
Tél. (80) 66.51.34

dolci

BON POUR UN EXAMEN GRATUIT

A retourner à EURELEC - Rue Fernand-Holweck - 21100 DIJON.

Pour vous permettre d'avoir une idée réelle de la qualité de l'enseignement et du nombreux matériel fourni, EURELEC vous offre de recevoir, CHEZ VOUS, gratuitement et sans engagement, le premier envoi du cours que vous désirez suivre (comprenant un ensemble de leçons théoriques et pratiques et le matériel correspondant). Il vous suffit de compléter ce bon et de le poster aujourd'hui même.

Je soussigné : Nom _____ Prénom _____

DATE ET SIGNATURE
(Pour les enfants signature des parents)

Adresse : _____ Tél. _____

Ville _____ Code postal _____

désire recevoir, pendant 15 jours et sans engagement de ma part, le premier envoi de leçons et matériel de :

- ☐ ELECTRONIQUE FONDAMENTALE ET RADIO-COMMUNICATIONS
☐ ELECTROTECHNIQUE
☐ ELECTRONIQUE INDUSTRIELLE

- ☐ INITIATION A L'ELECTRONIQUE POUR DEBUTANTS
☐ ELECTRONIQUE DIGITALE ET MICRO-ORDINATEUR
☐ TELEVISION NOIR ET BLANC ET COULEURS

• Si cet envoi me convient, je le conserverai et vous m'enverrez le solde du cours à raison d'un envoi en début de chaque mois, les modalités étant précisées dans le premier envoi gratuit.

• Si au contraire, je ne suis pas intéressé, je vous le renverrai dans son emballage d'origine et je vous devrai rien. Je reste libre, par ailleurs, d'interrompre les envois sur simple demande écrite de ma part.

BASICODE se rapproche !

Dans notre N° 444, nous avons fourni à nos lecteurs toutes les indications leur permettant de tenter la réception des programmes BASICODE que diffuse la station néerlandaise N.O.S. dans son émission HOBBSYSCOOP.

La réception sur ondes moyennes d'un émetteur aussi éloigné n'est pas toujours chose facile, surtout lorsque les conditions météorologiques s'en mêlent !

En attendant que des stations françaises décident de s'associer à ce mouvement international, nous restons à l'affût des expériences étrangères recevables depuis la France.

Et précisément, la BBC reprend la diffusion de programmes BASICODE dans son émission « THE CHIP SHOP » : une occasion à ne pas manquer, car la Grande-Bretagne, ce n'est pas si loin !

La BBC et l'informatique

La très vieille dame qu'est la BBC a su rester fort dynamique en jouant très tôt la carte de l'informatique : l'un des ordinateurs les plus répandus outre-Manche (et maintenant en Europe) ne porte-t-il pas le nom de la noble institution ?

Le public britannique bénéficie de nombreuses émissions radio-diffusées ou télévisées consacrées à ce que l'on appelle là-bas « home computing ».

Parmi ces différents programmes, THE CHIP SHOP présente l'originalité de diffuser deux fois par semaine des programmes en BASICODE (en majorité des jeux).

Plus de 100 000 auditeurs profitent, nous a-t-on affirmé, de ces programmes gratuits pouvant être chargés sur la majorité des ordinateurs d'amateur.

Pour cela, une association bénévole (Broadcasting Support Services) fournit une cassette et un manuel regroupant les logiciels adaptateurs BASICODE et les instructions nécessaires à leur mise en œuvre, au prix de 3,95 \$ l'ensemble.

Hélas, cet organisme n'est pas autorisé à vendre ce « kit » hors du Royaume-Uni.



La cassette néerlandaise que nous avons décrits dans notre numéro 444 peut heureusement parfaitement la remplacer, sauf pour les possesseurs d'ORIC 1 (ou ATMOS), qui devront trouver un arrangement avec un ami anglais.

Le BASICODE 2 +

Nous avons souligné, dans notre précédent article, que la réception de programmes BASICODE sur un ordinateur SINCLAIR tourne souvent au supplice, en raison des particularités du BASIC équipant ces machines.

Le BASICODE 2+ est une variante du BASICODE 2 de la N.O.S., 100 % compatible, mais évitant soigneusement les formulations qui poseraient des problèmes sur le SPECTRUM ou le ZX 81 :

- variables de chaîne à deux signes avant \$;
- variables de boucle FOR-NEXT à plus d'une lettre ;
- NEXT sans nom de variable ;
- DIM multiples dans une seule instruction ;
- variables indicées à plus d'une lettre ;
- indice 0 dans un tableau ;

- tableaux de chaînes non dimensionnés en longueur ;
- instruction ON GOTO, etc.

En chargeant un programme BASICODE 2+ au moyen d'une cassette BASICODE 2, le travail d'adaptation sur SINCLAIR sera moindre, mais toujours non négligeable. Aucun problème, toutefois, avec les ordinateurs plus « conformistes ».



A l'écoute de « THE CHIP SHOP »

Si la première série d'émissions THE CHIP SHOP a bien été diffusée sur le réseau GO de la BBC (Radio 4), c'est désormais en PO (Radio 1) que l'on peut capter le BASICODE anglais. Deux fréquences sont utilisées simultanément : 1 053 et 1 089 kHz, ce qui permet une « diversité » de réception intéressante.

L'émetteur est moins puissant (150 kW) que son collègue des Pays-Bas, mais l'existence d'un parcours « maritime » peut améliorer la propagation.

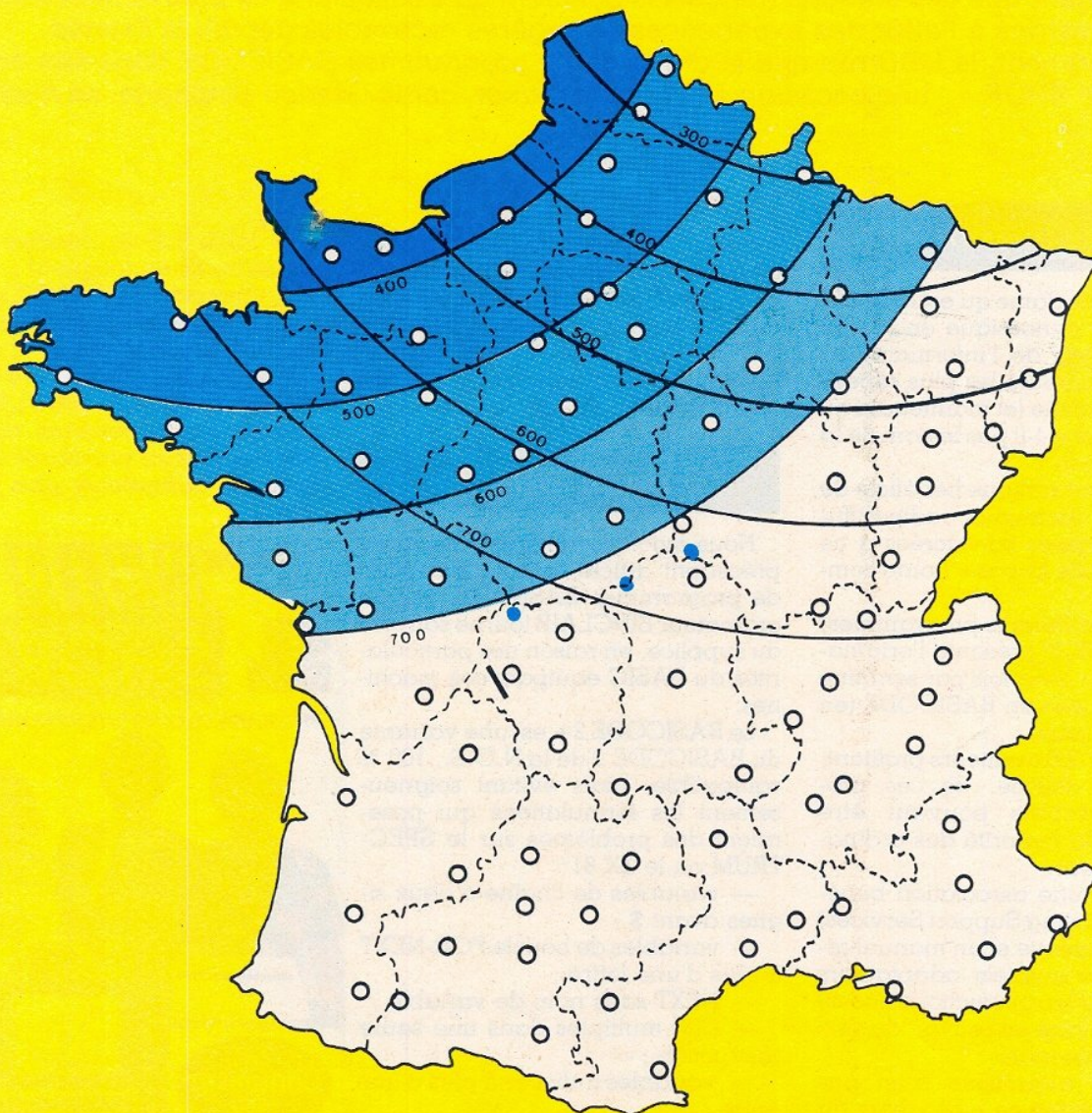
C'est à 6 h 55, heure anglaise, le samedi et le dimanche matin que sont transmis les programmes BASICODE : une bonne heure en matière de calme radioélectrique (pas d'harmoniques ligne de téléviseurs),

mais avec le risque d'un fading préjudiciable au bon décodage des programmes. Des essais s'imposent donc sur les deux fréquences, sans qu'il soit pour cela nécessaire de se lever tôt : un temporisateur très simple peut commander les opérations !

Quels que soient les résultats obtenus, persévérez : des variations minimes dans les conditions météorologiques peuvent modifier profondément les conditions de réception.

Nous reproduisons ici notre carte de France du N° 444, enrichie des courbes équidistantes de l'émetteur de Droitwich : nos lecteurs Normands et Bretons noteront avec intérêt que le BASICODE se rapproche d'eux ! En région parisienne, les conditions de réception devraient s'apparenter à celles du BASICODE néerlandais. Bonne propagation à tous !

Patrick GUEULLE.





Toutes les couleurs sur l'écran de l'ORIC !

Certaines publicités relatives à l'ORIC font état de seize couleurs, peut-être parce que huit couleurs d'encre peuvent se combiner à huit couleurs de papier, mais nous devons avouer ne jamais être arrivé à atteindre ce chiffre de seize en comptant les nuances disponibles, qui sont NOIR, ROUGE, VERT, JAUNE, BLEU, MAGENTA, CYAN et BLANC.

Par contre, un petit artifice fort simple permet d'obtenir à peu près toutes les teintes imaginables, de l'orange au marron en passant par le beige et le mauve !

Après tout, n'importe quel téléviseur normalement constitué peut reconstituer une foule de couleurs à partir de ses trois canons rouge, vert et bleu...

Les mystères du code ASCII 126

Dans le manuel de l'ORIC, la liste des caractères ASCII s'arrête au code 125.

La curiosité étant souvent récompensée, lançons un :

`PRINT CHR$(126)`

et constatons qu'un petit carré gris apparaît.

En noir et blanc « informatique », le gris est habituellement obtenu en faisant voisiner de très petits points noirs et blancs, comme sur les photographies de presse. Et précisément, le caractère 126 ressemble, de près, à un petit damier.

Les cases blanches sont bien sûr de la couleur du « papier », alors que les cases noires épousent la couleur de « l'encre ». Et si nous altérons ces deux couleurs ?

En télévision couleur, le jaune est obtenu en juxtaposant un point rouge et un point vert. Avec l'ORIC, nous pouvons juxtaposer huit couleurs d'encre et huit couleurs de papier. Certes ces deux jeux de teintes sont identiques, mais comme les cases noires du damier sont un peu plus grandes que les cases blanches

(à cause du temps de réponse des circuits vidéo du récepteur), nous n'obtiendrons pas exactement la même nuance si nous échangeons tout simplement les couleurs d'encre et de papier...

Sur un total théorique de 8×8 soit 64 nuances possibles, il faut retrancher huit combinaisons « doubles » pour lesquelles les couleurs d'encre et de papier sont les mêmes (en fait, les couleurs de base de l'ORIC).

Il reste tout de même 56 possibilités distinctes !

Bien sûr, certaines des teintes obtenues ne sont pas très agréables, bien sûr certaines produisent une sorte de scintillement sur l'écran, mais il reste un très vaste domaine à explorer !

Un logiciel multicolore

Ce petit programme fait défiler sur l'écran TV des bandes de toutes les couleurs pouvant être obtenues par la méthode décrite.

Il utilise les classiques (et rébarbatifs !) attributs série ainsi que l'inévitable code ESCAPE (CHR\$(27)).

Cependant, il est bien rare d'avoir besoin d'autant de couleurs à la fois.

```
10 FOR F=80 TO 87
20 FOR G=64 TO 71
30 PRINT CHR$(27); CHR$(F);
40 PRINT CHR$(27); CHR$(G);
50 PRINT CHR$(27); CHR$(72);
60 FOR H=1 TO 36
70 PRINT CHR$(126);
80 NEXT H
90 PRINT
100 NEXT G
110 NEXT F
120 REM COPYRIGHT 1983 P.GUEULLE
```

A la limite, il suffit souvent de spécifier une couleur INK, une couleur PAPER, et de savoir que des carrés d'une troisième couleur pourront être placés n'importe où sur l'écran grâce à des PLOT X, Y CHR\$(126).

L'avantage du procédé est qu'aucun attribut n'est mis à contribution, avec toutes les lourdeurs que cela suppose. Il est tout de même important de noter que la même combinaison peut mener à des résultats très différents d'un récepteur à l'autre, en fonction des réglages, de la marque du tube cathodique, et de l'âge du poste. Des différences n'apparaissent

sant guère sur les couleurs « primaires » deviennent évidentes sur certains mélanges.

Qui n'a jamais constaté, dans un magasin à grande surface, l'ampleur des différences affectant par exemple les teintes des visages d'un poste à un autre, alors que la classique mire est reproduite avec une imperturbable qualité ?

Quoi qu'il en soit, ce petit artifice peut améliorer très nettement la présentation de bien des images composées par l'ORIC !

Patrick GUEULLE

Infos

Beckman ajoute un capacimètre digital à sa gamme circuitmate

Afin d'agrandir encore sa gamme d'appareils de mesure digitaux BECKMAN introduit sur le marché français le CAPACIMÈTRE CM 20.

Le capacimètre constitue un premier pas dans la diversification voulue par la Société, d'autres appareils de mesure tels que fréquences, générateur de fonctions, oscilloscopes viendront dans les mois qui suivent, compléter cette gamme.

Le CM 20 a l'aspect extérieur d'un multimètre digital avec une fonction unique. Simple et précis, il peut mesurer des capacités allant de 0,1 pF à 2 000 μ F. Il présente huit gammes de mesures allant de 200 pF à 2 000 μ F, commutables grâce à un

sélecteur rotatif.

L'affichage LCD, 3 1/2 digit est extrêmement clair et lisible.

Il est protégé contre les surtensions et possède un indicateur de pile déchargée (Affichage LO-BAT).

Un potentiomètre de réglage de zéro permet de garantir une excellente précision même sur les valeurs très faibles de capacité.

La précision standard est de 0,5 % de 200 pF à 20 μ F, de 1 % sur le calibre 200 μ F et 2 % sur 2 000 μ F.

Deux types de support sont fournis avec l'appareil : un support pour les petits condensateurs à sorties axiales ou radiales ou bien bornes standard pour fiches banane. Le CM 20 est alimenté par une pile 9 V standard ou par adaptateur secteur 7,5 V-100 mA (en option).

Le domaine d'applications de cet appareil est essentiellement le dépannage, la mesure des capacités inconnues (par exemple câbles coaxiaux) ou capacités non marquées dans un lot en contrôle d'entrée.



Introduction à la réalisation d'une console de mélange audio, entièrement modulaire

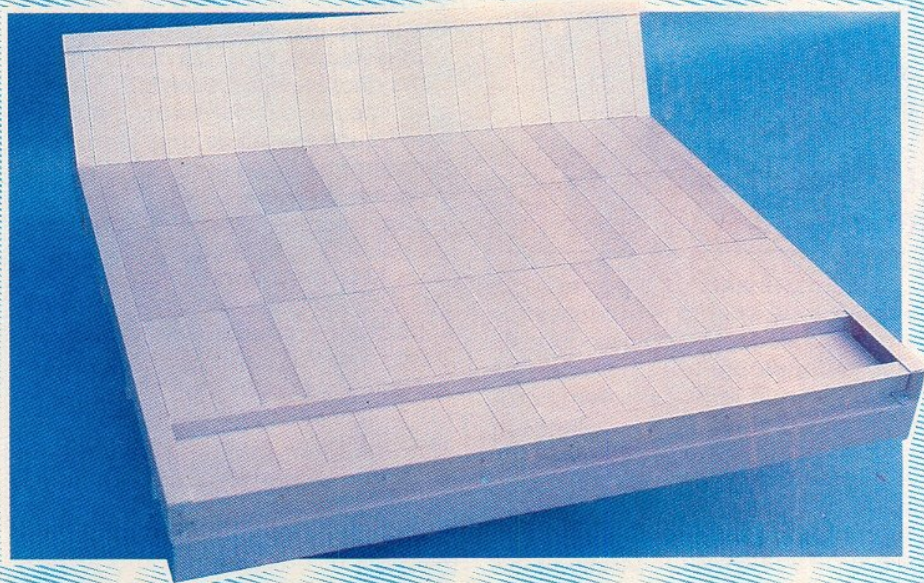


L'aventure à laquelle nous vous proposons de participer, ne fait pas partie des « réseaux touristiques » classiques : RADIO PLANS innove pour vous une grande expédition guidée dans l'univers fantastique des consoles de mélange audio.

Le trajet se fera par étapes successives, dont les difficultés auront été préalablement soigneusement dosées, et les problèmes insolubles dilués. A la fin du voyage, chacun possèdera SA console, spécifiquement adaptée à ses propres besoins. Du petit modèle de reportage au monstre de studio multipistes en passant par les méandres des régies discothèque, d'émission radio, de montage cinéma et vidéo, de la scène et des sonorisations de lieux de culte, tout sera visité ; grâce à la MODULARITÉ.

Pour tout bagage, il suffit d'emporter avec soi ses envies et sa passion. RADIO PLANS fournit les bottes de sept lieues, et lève le secret des Grands Chemins.

Prêts ? Le départ est immédiat !



Réalisation

Généralités

Le lecteur qui s'est déjà brûlé les yeux sur un schéma synoptique d'une console multiplistes, doit se dire que pour aborder un tel sujet il faut être soit fou, soit passionné, soit avoir une solide expérience dans ce domaine. C'est vrai et l'auteur est tout cela à la fois. Depuis plus de dix ans il machette laborieusement dans la jungle des tabous et des secrets de l'audio pro. Il est loin de l'avoir traversée, mais il est arrivé à une aire de repos où l'envie de concrétiser son savoir et d'en faire profiter les lecteurs de RADIO PLANS, lui est apparue nécessaire.

Le projet était certes ambitieux, et l'ampleur de la tâche donnait le vertige. Aussi s'est-il entouré de Maîtres pour assurer à la fois facilité de réalisation et qualité d'informations. Il tient à nommer monsieur Claude CHARRIER, les sociétés PAS et DA-DEAU, ainsi que monsieur MIKOSKA de la société STUDER et monsieur MILLERIOUX de la société MILLERIOUX, qui, par leur aimable collaboration et leur efficacité, ont rendu possible cette entreprise.

Le plus difficile, quand on aborde le choix d'une table de mélange quelle qu'elle soit, est de savoir ce que l'on désire exactement : tracer le cahier des charges de ses besoins. C'est pourquoi, avant de foncer sur le fer à souder, nous allons définir les principaux cas de figures possibles et voir comment, au niveau « réalisateur », tous sont envisageables.

La petite console de reportage

Nous commencerons par elle car elle est susceptible d'intéresser la majorité des lecteurs possédant un bon magnétophone et souhaitant l'exploiter sur le terrain des manifestations.

Elle comporte en général peu de voies, se passe aisément de correcteurs de tonalité ; mais doit par contre avoir une bande passante très large (tout en étant protégée des nuisances pouvant provenir d'émetteurs radio) et un niveau de

bruit des plus performants alliés à une souplesse d'utilisation et à une robustesse mécanique à toutes épreuves. Cette petite merveille est très rare sur le marché : les constructeurs ont sans doute peur d'être obligés d'afficher un prix élevé pour « peu de boutons », et il est très difficile même de savoir qui en fabrique. Comblons cette lacune en citant (pour les modèles allant jusqu'à six voies) GIRARDIN, PERFECTONE et STELLAVOS. Si votre budget ne comporte pas assez de zéros, restez avec nous car vos souhaits seront comblés sans pour autant soumettre votre porte-feuille à la « question ». Dans le cas contraire consultez-les, vous ne craindrez pas l'erreur.

La régie discothèque

Là, la configuration est toute autre. Les sources de modulation proviennent essentiellement de tables tourne-disques ou de magnétophones. Une voie micro est indispensable pour le disc-jockey. Le nombre d'entrées micro supplémentaires est variable et fonction des status du night-club : envisage-t-il de présenter des spectacles et de quelle envergure ? Si l'établissement souhaite accueillir des groupes vocaux ou instrumentaux, une demi-douzaine de voies seront les bienvenues. Par contre, si le seul impact musical est visé, on prévoira également 3 platines tourne-disques, 2 voies magnétophone et 3 départs jingle. Toutes ces configurations seront possibles avec les modules que nous décrirons, en sachant toutefois que nous considérerons comme identiques les voies tourne-disques et magnétophone et les appellerons « lignes stéréo ». L'égalisation et l'adaptation en niveau se fera, pour les cellules magnétiques, au travers d'un préampli approprié comme le AC DISCO (voir RP n° 441 et 442). « LE SON » pourra être construit à l'aide d'un AC PARAM, mais un correcteur stéréo très complet sera décrit dans nos colonnes et pourra suffire.

L'agencement d'une telle table fait immédiatement penser à ses consœurs que l'on rencontre dans les stations de radio ou dans les studios de cinéma faisant de la post-synchronisation.

La console d'émission radio

Deux grands spécialistes se sont attachés efficacement à ce problème et modulent votre tuner : STUDER et GIRARDIN, SCHLUMBERGER aussi. Déjà à ce stade d'utilisation, la modularité est de rigueur : c'est la seule façon qui permette à un constructeur d'être en mesure d'avoir à son catalogue des réalisations clé-en-main idéalement adaptées aux besoins de ses clients.

La configuration spécifique d'une station de radio est toujours particulière, mais se définit surtout par sa régie « musicale » (identique à une discothèque), par ses circuits de modulation micros plus complets (fonction du nombre et de l'importance respective des studios), par ses circuits de signalisation (vitaux) et d'automatisme (par exemple coupure des retours studio sur haut-parleur dès qu'un ou plusieurs micros sont « on air » ou « on » tout court) enfin par ses insertions téléphoniques. Sur ce dernier point nous resterons cois, non qu'il n'y ait rien à dire ou à faire, mais parce que le problème est trop particulier pour intéresser une majorité de lecteurs. Les modules que nous décrirons pourront servir — pris individuellement ou combinés — à la majorité des lecteurs se posant un problème audio. Les insertions téléphoniques seront de ce fait, exclues.

Pour le cinéma et la vidéo, la structure reste identique à la répartition des voies près, seul le téléphone n'a pas lieu d'être.



La console de scène

Il existe sur le marché une multitude de produits et il est souvent difficile d'y trouver celui dont on a juste-ment besoin ! L'époque où « la sono » était strictement réservée au mélange des micros « chant », est maintenant largement révolue. Seules quelques petites formations axées sur le musette peuvent se contenter de consoles ayant leurs entrées à haute impédance et à sensibilité fixe : la table de mélange est sur la scène, au milieu des musiciens, les câbles micros sont courts, et les réglages constants tout au long de la prestation. En général, l'amplification de puissance est incorporée et une enceinte sert de retour.

Dès l'instant où il s'agit de recycler la batterie, les synthés, la basse etc., ces modèles ne peuvent plus convenir. On commence par emmener la console dans la salle et il devient impératif de tirer un multipistes. Bien évidemment les entrées doivent être à basse impédance et de préférence symétriques. On cherche ensuite à profiter de la multitude des sources pour diffuser en stéréo, puis vient l'envie de sous-grouper certaines modulations (les votes batterie entre autres), de proposer plusieurs programmes de retours adaptés spécifiquement aux musiciens, etc.,

Comme souvent les budgets sont limités, on cherche en catalogue le modèle ayant le meilleur rapport possibilités-prix, et c'est régulièrement la désolation dès les premières sessions. Le prôneur de son passe pour un minable, on accuse les salles d'être toutes infectes, on prévoit de changer de disposition la prochaine fois, et... on finit par acheter un égaliseur... La « purée » commence ! Vous voulez connaître l'épilogue ? Au bout de trois ans, l'orchestre a deux camions de matériel inadapté qui lui ont coûté très cher, trop cher, et le résultat est encore loin de ce que l'on avait rêvé au tout début. L'histoire n'est pas très gaie mais réelle, et bien des lecteurs musiciens en conviendront.

Que faire ? Augmenter son budget de départ n'est pas toujours possible ni souhaité : en effet, des climats de tension peuvent apparaître au sein d'un groupe à cause d'un

investissement difficile à couvrir. Se limiter en possibilités ? Ce peut être une solution raisonnable et il faut se souvenir qu'il est moins coûteux de revendre (même à bas prix) un ensemble qui a été largement amorti et de racheter « ce qu'il faut », plutôt que de remplacer de bric et de broc comme dans l'exemple que nous citons précédemment.

LA SOLUTION consiste à savoir manier un fer à souder et à lire RADIO PLANS. Si tel est le cas, restez avec nous car nous allons parler de notre organisation modulaire et de ses innombrables avantages.

Nous ne parlerons pas dans cette rubrique concernant les consoles de scène, des installations comportant plusieurs tables couplées (modulations, sous groupes, retours prenant les sources par dédoublement et s'effectuant en coulisses, départs vers multipistes en régie mobile, mise à l'antenne des retransmissions radio, etc.) Le système que nous décrivons permettra toutes ces configurations, mais toutes ne seront pas détaillées. Toutefois le lecteur spécialiste aura suffisamment d'informations pour faire lui-même sa synthèse.

La console de studio d'enregistrement multipistes

Si l'on en croit la progression des ventes concernant les magnétophones multipistes et les mini-studios, vous êtes nombreux à être concernés. La démocratisation (parfois trop poussée !) de ces machines, alliée à celle des synthétiseurs, a fait en sorte qu'il est désormais possible à tout compositeur de réaliser des maquettes « à domicile ». Ce domaine est trop bien connu de l'auteur pour qu'il engage ses opinions virulentes dans ces pages.

Toutefois il se doit de jurer qu'il est possible à chacun de réaliser des maquettes dignes de pressage, même avec très peu d'argent, à condition de choisir la bonne formule.

Voici deux exemples simples pour expliquer la politique de l'auteur : 1) Plutôt que d'investir dans un 4 pistes cassette + un master + un système de mélange douteux, se procurer deux vieux REVOS A 77



d'occasion et un bon micro. Ceci n'engage que l'auteur, mais se vérifie facilement : plusieurs reports sur deux bonnes machines valent mieux que trackings + report sur un mini-multipistes. Il faut le savoir avant d'investir ses derniers francs et, cela ne doit léser personne !

2) Pour faire partie du Saint des Saints, l'auteur sait que dès le début 1985 sera disponible un combiné multipistes + console 12 pistes sur cassette vidéo (sans master), très bien conçu, mais pour 132 000 Francs !

Si comme lui vous n'avez pas (pour votre plaisir) un tel portefeuille, réalisez avec nous votre console (beaucoup plus complète que celle du combiné) et achetez un 8 pistes A 80 révisé. Nous n'en dirons pas plus mais un lecteur averti en vaut au moins deux (de quoi faire frémir les vendeurs habitués à profiter de l'envie du client pour lui proposer des ensembles qu'il ne saurait même pas connecter).

La console destinée à être couplée à un magnétophone multipistes et à un master est très particulière. Elle doit à la fois servir à injecter les sources vers les diverses pistes, distribuer aux musiciens les modulations directes et les précédents enregistrements par la lecture synchro, permettre le contrôle de la bande au moins après chaque prise (sinon pendant) et autoriser le mixage (et le tracking) final sur le master 2 pistes. Impossible à réaliser avec une console de scène ordinaire (par exemple à cause des retours synchros ou alors « Bonjour les pistes partiellement utilisées ». La réalisation que nous décrivons assurera l'enregistrement multipistes dans

Réalisation

des conditions de confort et de qualité (diaphonie direct-piste) digne des plus belles réalisations du commerce.

En attendant la démocratisation du numérique (qui est de l'avis de l'auteur la seule façon de réduire les formats sans entraîner de dégradation qualitative), réalisons ensemble un produit sûr, performant, et parfaitement adapté aux besoins spécifiques de chacun, qu'ils soient immédiats ou prévisionnels.



La modularité

C'est en elle que se trouve le secret de notre réalisation. Voyons quels sont ses avantages et ses inconvénients. Quand un constructeur décide de fabriquer un produit, il se trouve confronté au problème suivant (entre autres !). Soit il réalise un « produit fini » dont les caractéristiques sont connues et fixes — ce qui impose d'avoir fait une synthèse précise des besoins de la clientèle qu'il souhaite conquérir —, soit il fournit des sous-ensembles qui, comme un jeu de construction, s'emboîteront les uns dans les autres pour former un tout spécifiquement adapté à chaque cas. La première configuration est la moins coûteuse.

On utilise souvent une face avant d'un seul tenant, et le câblage est fait par fils soudés définitivement de carte à carte. La majorité des constructeurs n'hésitant pas à roller une vingtaine de circuits par des barres rigides traversant chaque carte, et aussi nombreuses qu'il faut. Pour la maintenance le système ne tient pas la route et c'est même une voie d'eau : les barres BUS deviennent des barres GALERE ! Enfin ça ne coûte pas cher et ça rapporte gros.

Ne soyons pas méchants avec tout le monde, certains fabricants comme NOVANEX prévoient leurs barres BUS sur connecteurs. MERCI.

La deuxième configuration est beaucoup plus coûteuse mais beaucoup plus souple. Il faut en effet prévoir tranche par tranche une mécanique de précision, des connecteurs de haute qualité, une interchangeabilité garantie, etc... C'est pourquoi cette formule est jusqu'à présent réservée au matériel haut de gamme.

Parmi les photographies qui illustrent cet article, l'auteur a choisi de vous montrer deux consoles modulaires bien particulières : le pupitre de mélange STUDER 169 (très actuel et mondialement connu) et un pupitre CIT fabriqué en 1963 par ALCA-TEL pour l'ex ORTF. Le modèle photographié fait partie de la collection de l'auteur et était en service au studio 116 de la maison de la Radio. Ces deux exemples sont très significatifs : à partir des modules de base mis au point pour la 169, le fabricant a élaboré deux autres modèles (269 et 369), permettant de couvrir TOUS les besoins que nous avons précédemment détaillés. Une très belle performance tant mécanique qu'analytique. Nous en reparlerons souvent car la société STUDER a gentiment accepté de nous faire profiter de son expérience pour aider les lecteurs de RADIO PLANS à mieux connaître le domaine audio. Il n'y a pas que la micro-informatique que diable ! Bien entendu l'auteur s'est engagé sur l'honneur (si, si, ça existe encore et c'est comme la vie, on ne le perd qu'une fois), à ne pas diffuser ni recopier de schémas mais il peut vous assurer qu'il y a plus de profit à comprendre qu'à recopier.

La deuxième photo peut sembler désuète, mais c'est un exemple fabuleux de modularité (à lampes s'il vous plaît !). Tous les modules sont identiques et peuvent servir de voies micros ou de lignes ou de généraux de mélange. Comme il se doit, entièrement symétrique par transfo et voici le comble TOUTES les entrées de chaque tranche et TOUTES les sorties arrivent sur des connecteurs, ce qui permet de donner la configuration que l'on veut.

Cinq connecteurs de 125 broches chacun « patchent » ces tranches entre elles et cinq autres de 144 bornes distribuent les signalisations, les entrées et sorties. Une photographie vous montre l'intérieur d'une tranche comme vous n'en verrez plus.



Notre solution

Il est temps d'aborder succinctement notre propre réalisation. Rasurez-vous, elle est résolument tournée vers l'avenir et nous ne vous leurons pas câbler 1345 connexions externes !

Non, après mûre réflexion et de nombreux cachets d'aspirine, nous avons adopté la formule suivante : tout d'abord une totale modularité (étages d'entrées mono, stéréo, correcteurs mono, stéréo, départ mono, stéréo, Faders mono, stéréo, etc...) totalement indépendants) permettant à chacun de câbler ce qu'il veut, — presque — où il veut, et à moindre coût (suspens).

La structure mécanique a été confiée à l'aluminium (une valeur sûre, n'a-t-on pas indexé dessus ?), très rigide, légère et indestructible par le temps. TOUT a été mis en œuvre pour qu'il soit possible, même à un débutant, de tout réaliser. Il s'agit là d'un tour de force que RADIO PLANS est fier de réserver à ses lecteurs. Un service très complet sera mis en place pour proposer tous les éléments rendant ce type de réalisation jusqu'alors impossible. A la fin de chaque article, vous trouverez une rubrique « service » où vous sera indiqué comment vous procurer ce qui vous manque et où trouver ce qu'il vous faut. Nous vous réservons d'agréables surprises.

Il est bien certain qu'il est impossible de détailler en une seule fois un tel ensemble et l'auteur est sensible au fait que beaucoup d'entre vous restent sur leur faim ! Patience... Pour vous réduire, vous pourrez rêver devant la photographie qui regroupe quatre modules appartenant à notre réalisation, et que vous serez à même de posséder d'ici peu.

Pouvoir envisager toutes les configurations possibles est bien beau, direz-vous, mais aurons-nous toutes les réaliser ? Bonne question, la réponse est OUI car l'exemple qui vous sera décrit regroupe tous les cas possibles : le modèle propre à l'auteur est en effet destiné à faire des enregistrements de pièces de théâtre pour la radiodiffusion, à l'aide d'un magnétophone multipistes. Il a donc besoin de tout.

Comme il est certain que la réalisation « multipistes » ne sera sans doute pas la plus prisée par ceux d'entre vous qui fabriqueront leur console de mélange, l'auteur a mis en route toutes ses ressources pour que les « non-concernés » ne voient pas leur revue préférée envahie d'articles trop spécifiques. Nous en reparlerons en temps voulu, mais précisons tout de suite que la structure réalisée par l'auteur comporte 12 entrées (9 micros lignes dont 8 rotors multipistes + 3 machines stéréos), une voie réservée à la distri-

Réalisation

bution, deux départs master (avec possibilité de réaliser par exemple simultanément un master complet + une bande musicale), une voie de contrôle studio, et une voie de service (intercom, identification, etc...), soit 17 tranches. Les départs multipistes (8) pourront ne pas être réalisés par les lecteurs qui ne sont pas intéressés sans que l'esthétique de leur ensemble soit affectée, et sans qu'ils doivent subir de longues descriptions ne les concernant pas. Comment comptons nous faire ? Tout simplement en séparant totalement la fonction standard de la fonction multipiste. C'est ainsi que la fonction « standard » sera totalement décrite avant d'aborder la fonction multipistes, et celle-ci fera l'objet d'une seconde console très vite décortiquée et couplable à la première. Personne ne sera oublié ou lassé car tous les modules peuvent passionner même les concepteurs HI-FI. Enfin, les constructeurs pâliront en constatant que de séparer la partie « active » de la fonction spécifique « multipistes », permet désormais de concilier à la fois, et de façon élégante, le « portable » et le « studio ». Il faut lire RADIO PLANS !



Conclusion

Pour en terminer avec cette introduction à la réalisation d'une

console de mélange audio, l'auteur tient à préciser les points suivants.

Tout d'abord, il est entièrement seul pour tout concevoir et mettre en œuvre, c'est pourquoi, afin d'assurer vie et qualité à chacun des modules proposés, il a souhaité fabriquer SA console presque en même temps que les lecteurs. Rassurez-vous il a quand même un peu d'avance, mais en faisant ainsi, il est certain d'être très proche des divers problèmes que pourront se poser chacun d'entre vous et de ce fait saura les aborder et les résoudre. D'autre part, s'il est seul responsable, il a le plaisir de constater que la famille des professionnels conscients que RADIO PLANS est le support de réalisations de haute qualité, s'agrandit de jour en jour. A l'instant où sont composées ces lignes, nous devons ajouter à ceux déjà cités messieurs RACK de la société SONEREL et EDELINE des établissements MCB. Peut-on oublier que derrière chaque acte et chaque chose il y a des hommes ?

Nous aborderons le mois prochain la première étape, et contrairement à l'habitude qui reporte à la fin de l'article la partie mécanique, nous indiquons comment réaliser le châssis.

J. ALARY

SONEREL

33, rue de la Colonie 75013 PARIS
580.10.21

NOUVEAU

SFERNICE

P11VZN CR 20
(21 positions)

POTENTIOMÈTRE A CRANS



Potentiomètre rotatif de qualité à piste cermet. Simple et double, variation lin ou log. **P11VZN 5 %**



T 18

Trimmers multitours à piste cermet



T 93 YB



T7 YA



TX

Trimmers monotour à piste cermet



P 13 TR

Potentiomètre miniature de tableau à piste cermet

SFERNICE

RCMS 05 K3
Résistance de précision 1 % 50 ppm
Couche métal



RUWIDO



RUWIDO

Potentiomètre rectiligne de qualité à piste carbone

**DEMANDE DE
CATALOGUE GRATUIT
ET TARIF**

Nom :

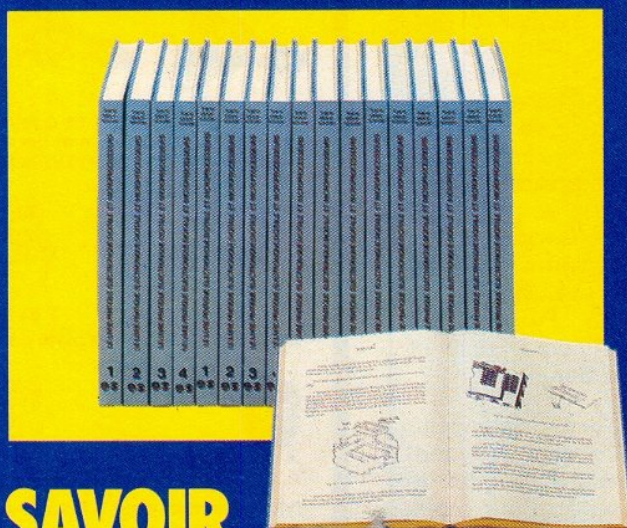
Adresse :

Code postal :



NOUVEAU

LA PREMIERE ENCYCLOPEDIE PRATIQUE DE L'ELECTRONIQUE DIGITALE ET DU MICRO-ORDINATEUR



SAVOIR

Un ensemble de 16 volumes, divisé en trois parties :

Les quatre premiers volumes, consacrés aux bases fondamentales de l'Electronique, ont pour objectif de rendre cette matière accessible à tous, sans autres connaissances préalables.

Les cinq volumes suivants traitent de la technique des micro-circuits intégrés et digitaux.

Dans les sept derniers volumes sont étudiés en détail, le fonctionnement des microprocesseurs et leurs applications dans les systèmes de micro-informatique.

En fonction de votre niveau, ces trois parties peuvent s'acquérir séparément.



eurotechnique
FAIRE POUR SAVOIR
rue Fernand-Holweck, 21100 Dijon

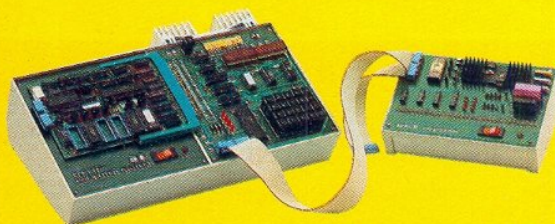
Après le succès de ses deux premières collections sur l'électronique et la télévision, Eurotechnique vous propose aujourd'hui sa nouvelle encyclopédie "Le Livre Pratique de l'Electronique Digitale et du Micro-Ordinateur". Conçue sur le même principe, c'est-à-dire "Faire pour Savoir", cette nouvelle collection représente une série de 16 volumes progressifs, clairs et abondamment illustrés, accompagnés chacun d'un coffret de matériel pour une application pratique et immédiate des connaissances acquises.

Cette encyclopédie représente, pour vous, l'occasion unique de pénétrer l'univers transitionnel de la micro-informatique et de faire partie de ses "initiés". C'est aussi un moyen progressif d'évolution technique et d'enrichissement culturel, aussi bien pour les professionnels que pour les passionnés d'électronique. C'est enfin un ouvrage de référence auquel les uns comme les autres pourront se reporter à tout moment.

FAIRE

16 coffrets de matériel vous permettront, après de nombreuses expériences et manipulations, de passer progressivement au montage de différents appareils. Pour finir, vous réaliserez vous-même votre micro-ordinateur "ELETTRA COMPUTER SYSTEM", basé sur le Z80, avec son extension de programmation de mémoire EPROM.

ELETTRA COMPUTER SYSTEM®

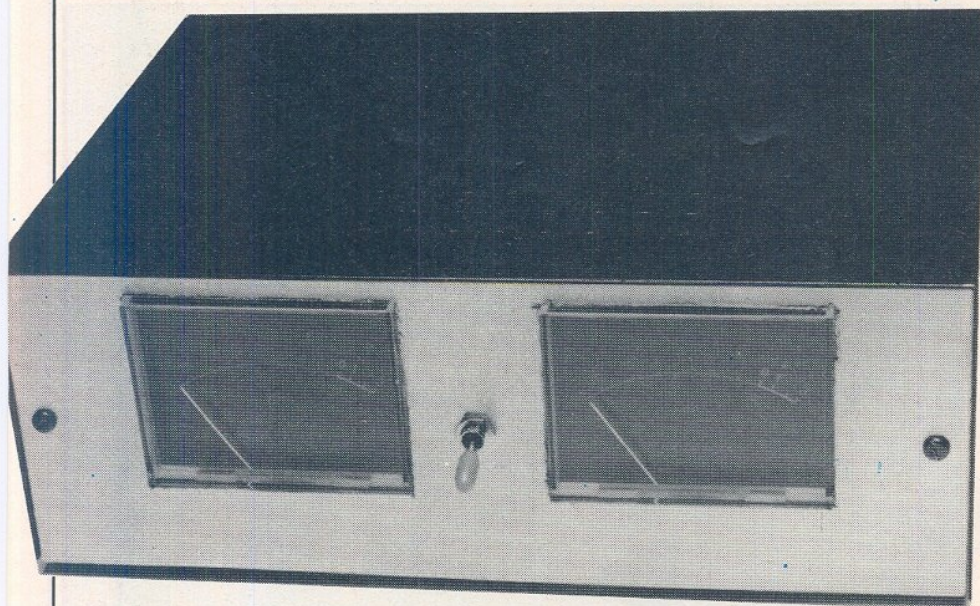


Connaître l'ordinateur et dialoguer avec lui.

BON POUR UNE DOCUMENTATION GRATUITE

à compléter et à renvoyer aujourd'hui à EUROTECHNIQUE rue Fernand-Holweck, 21100 Dijon
Je désire recevoir gratuitement et sans engagement de ma part votre documentation
sur le Livre Pratique de l'Electronique Digitale et du Micro-Ordinateur

NOM _____ PRÉNOM _____
ADRESSE _____ CODE POSTAL _____



Le Mvu, vu-mètre stéréo à mémoire

Lors de l'enregistrement de programmes musicaux sur magnétophone se posent souvent des problèmes de saturation de la bande magnétique. Une surmodulation provoque rappels des phénomènes de distorsion particulièrement gênants car très audibles.

Afin de solutionner ce problème et à la demande de nombreux lecteurs, nous proposons aujourd'hui la réalisation d'un vu-mètre stéréo, donc à deux indicateurs, vu-mètre possédant une fonction mémorisation qui permet d'enregistrer les crêtes et donc de visualiser le niveau le plus haut rencontré au cours d'un enregistrement. Comme le montre la photo, nous avons choisi des vu-mètres à aiguille, les lecteurs désireux d'utiliser des indicateurs à LED type échelle bargraph pourront toujours se rapporter à des numéros antérieurs de RPEL ; de nombreuses réalisations ont été décrites.

Dans cette hypothèse toute notre électronique de détection et de mémorisation reste utilisable, seuls les vu-mètres à aiguille sont à remplacer par des échelles de LED avec les circuits associés. Enfin, et avant d'aborder une description détaillée indiquons que le MVU est bien entendu utilisable comme un vu-mètre crête-mètre tout-à-fait classique en supprimant la fonction mémoire grâce à un inverseur.

Fonction, synoptique

Le MVU est tout d'abord un vu-mètre, et comme tout appareil digne de ce nom il doit transformer un signal alternatif appliqué à son entrée en une tension continue ou du moins unidirectionnelle et filtrée de façon à être exploitable par un indicateur. Ce dernier, quelle que soit sa structure d'ailleurs, ne peut sans l'aide d'une électronique annexe afficher directement un niveau à partir d'une tension alternative, cela se comprend particulièrement bien avec un appareil à aiguille ; directement appliquée à ses bornes une tension alternative provoquerait une déviation de l'aiguille dans les deux sens aboutissant en fin de compte à pas de déviation du tout. La première des choses à effectuer va donc être de redresser le signal alternatif afin de disposer d'une tension exploitable pour attaquer les indicateurs.

Nous avons choisi compte tenu de la qualité des indications que nous désirons, un redressement à double alternance plus précis qu'un système simple alternance.

Dans un tel système la sortie est l'image de l'entrée (à un gain près) quand celle-ci est positive et inversée, quand l'entrée est négative de telle sorte d'avoir toujours en sortie un signal positif ou nul dont la valeur moyenne a ces mêmes caractéristiques. D'ailleurs le redressement double alternance est bien connu, en fait, on en réalise un chaque fois que l'on transforme une tension alternative issue d'un transformateur en une tension continue d'alimentation en passant par un pont de diodes. La seule différence ici provient du fait de l'utilisation d'amplificateurs opérationnels, les diodes de redressement étant insérées dans la boucle de contre-réaction de ces derniers ce qui en supprime le seuil

de conduction ; nous y reviendrons. Abordons maintenant la fonction mémoire ; après divers essais nous nous en sommes tenus à une mémorisation par diode ce qui assurément constitue la solution la plus simple et sans doute l'une des plus efficaces. L'utilisation d'AOP à très forte impédance d'entrée (amplis OP BIFET) associés à une diode à faible fuite permet une mise en mémoire assez efficace. L'ensemble de l'électronique sera revue en détail lors de l'analyse du schéma. Pour l'instant contentons-nous du synoptique de la figure 1. Quant au choix des indicateurs, des Vu-mètres à aiguille en fait, il existe une telle profusion de schémas, plans et exemples, d'indicateurs à échelle de LED (nous n'y avons pas échappé chez RPEL, voir par exemple le CR 80) que nous avons un peu voulu retourner aux sources. Tout cela pour constater qu'un vu-mètre à aiguille possède

Réalisation

tout de même, surtout illuminé, un attrait esthétique indéniable.

Enfin, un mot sur la dynamique choisie ; celle du MVU est une dynamique de crête, pour la bonne et simple raison que nous désirons une mise en mémoire des crêtes et que la constante de temps mécanique des vu-mètres à aiguille ne s'accorde qu'avec cette dynamique.

Dynamique de crête signifie une attaque extrêmement rapide à l'apparition du signal et une descente beaucoup plus lente à l'extinction, c'est bien ce qui est prévu ici. Passons maintenant au schéma électronique.

Le schéma

Celui-ci **figure 2** ne donne que le schéma d'une seule voie, l'autre voie étant rigoureusement identique mises à part les références du circuit IC₁ qui devient IC₂, pour l'autre voie. Les circuits intégrés sont des AOP double ce qui explique la redondance des références. Bref, C₁ isole en continu l'entrée du montage, la moitié inférieure de IC₁ repasse les alternances positives avec un gain égal à $-R_3/R_2$ via D₁ et un gain nul pour les alternances négatives via D₂. L'autre moitié de IC₁ agit exactement de la même façon pour les alternances négatives, avec toujours une inversion. La combinaison des alternances négatives au point commun R₃-D₁ et C₁-R₁ est réalisée avec inversion par R₁ et R₄ d'où une tension redressée double alternance positive au point commun R₅-D₄. R₆ et C₂ assurent le filtrage. R₇, D₅ et C₃ la mise en mémoire. A ce propos on constate que l'insertion de D₅ qui bloque la décharge de C₃ provoque une légère chute de tension, celle-ci est faible compte-tenu des gains importants (environ 10) mis en œuvre dans l'étage redresseur ; on peut donc la négliger. S W court-circuitera la diode pour la suppression de la mise en mémoire. IC₃ assure l'adaptation d'impédance afin d'éviter la décharge de C₃. La sortie attaque le vu-mètre via l'ajustable R₈, petit potentiomètre installé en façade arrière.

Réalisation

Implantation et circuit imprimé de ce petit montage sont indiqués **figures 3 et 4**. Nous n'avons pas parlé de l'alimentation à partir d'un transfo

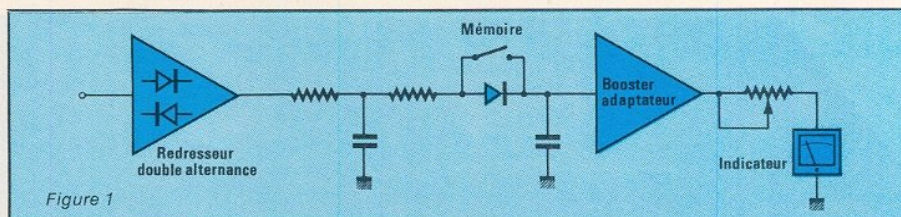


Figure 1

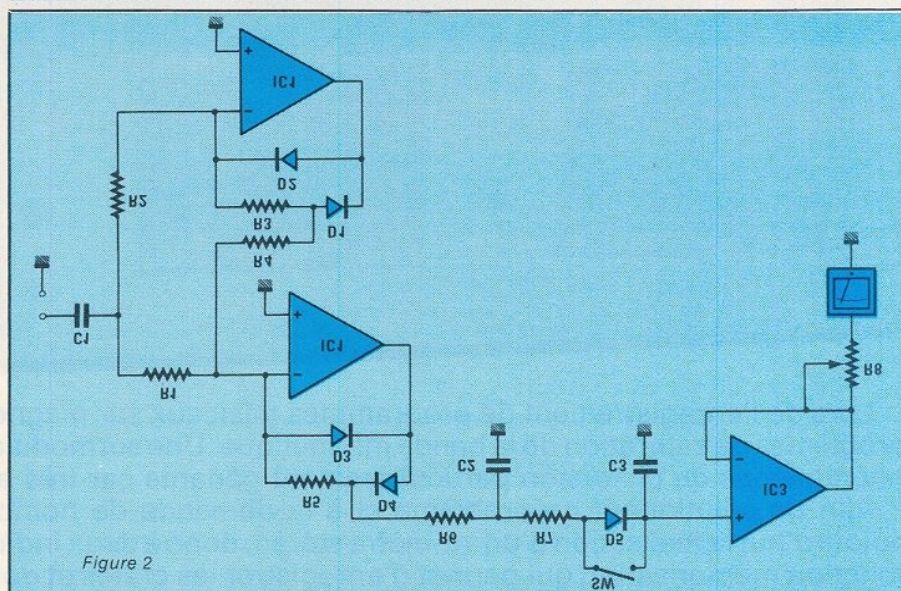


Figure 2

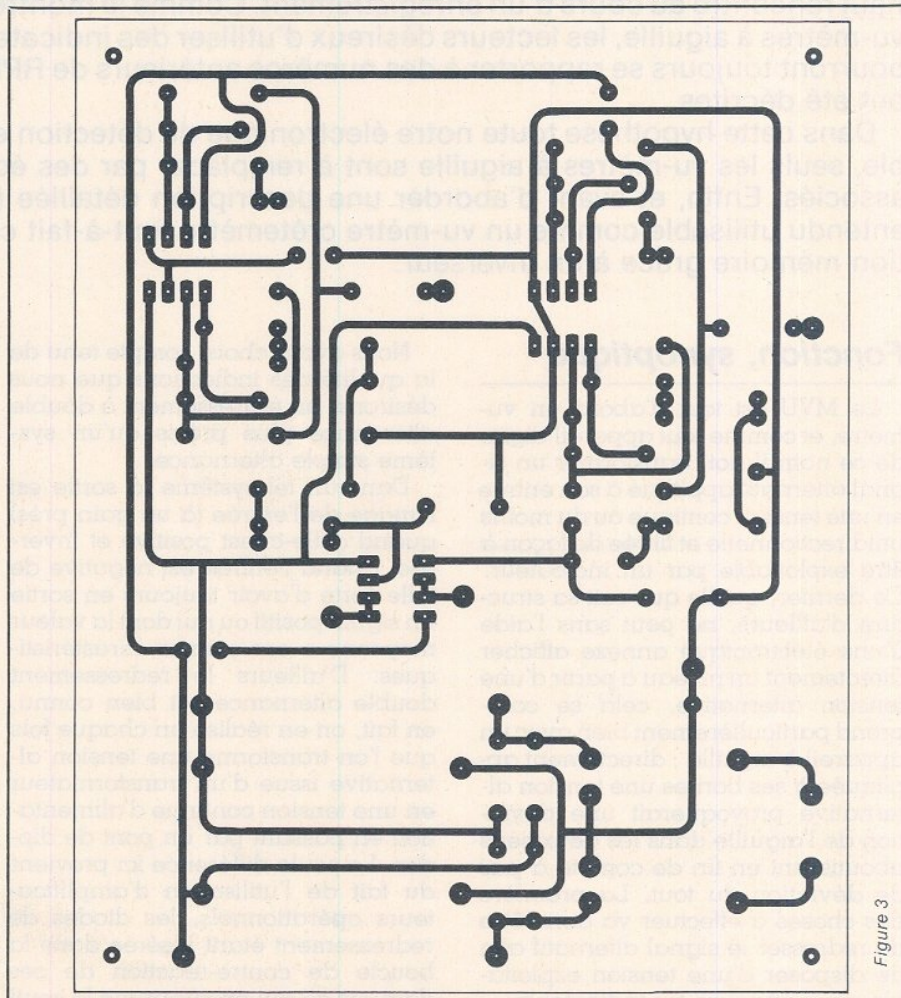


Figure 3

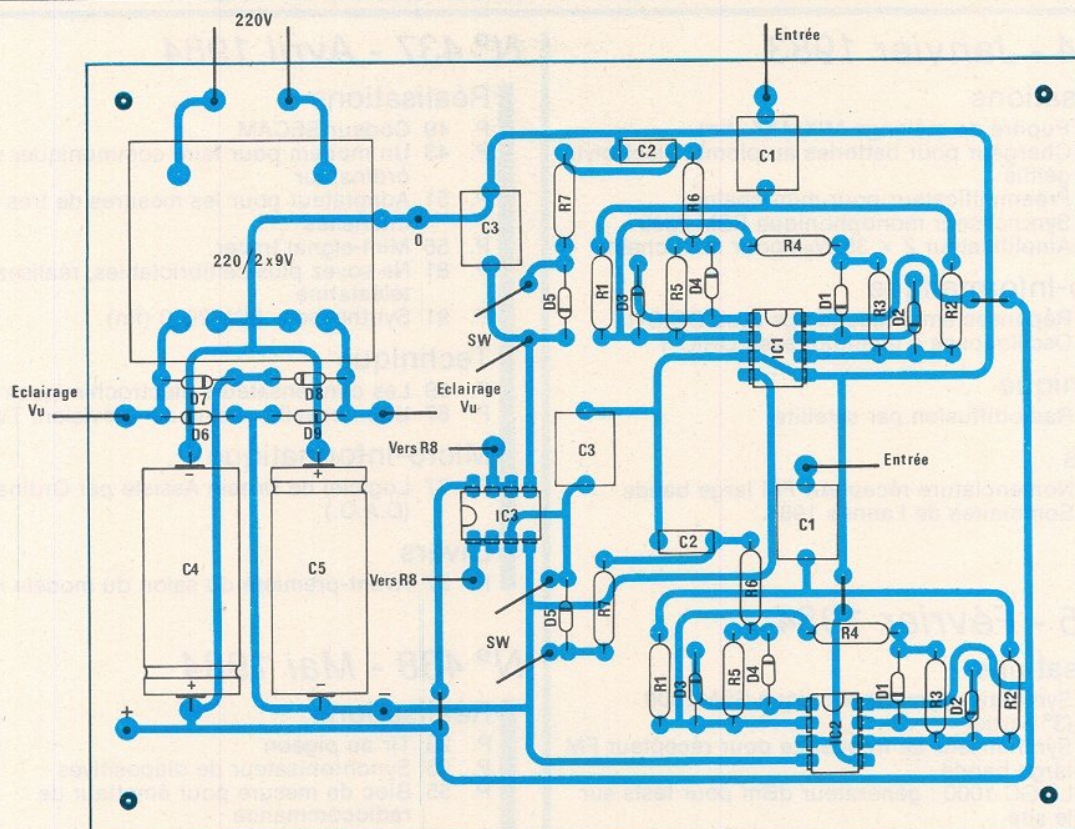


Figure 4

220 volts vers 2 fois 9 volts 3 VA pour circuit imprimé avec un simple redressement suivi d'un filtrage, une régulation est inutile. On n'oubliera pas les 3 straps et le bon sens des capacités, diodes et circuits intégrés. Cela dit, le montage ne pose aucune difficulté particulière, seule peut en poser la réalisation mécanique avec le perçage des ouvertures pour un vu-mètre, nous vous faisons confiance, un peu de soin est suffisant.

Conclusion

Le MVU est prévu pour des niveaux d'entrée d'environ 0 dBm à - 3 dBm ; pour des niveaux d'entrée supérieurs on augmentera R_1 et R_2 en maintenant leur rapport constant sinon on les diminuera. L'étalonnage consiste à injecter 0 dBm à l'entrée et à régler R_8 grâce par exemple à notre petit générateur de test pour sono (EL 435 D) N° 453 RPEL.

Voilà bonne chance et bonne réalisation !

G. GINTER

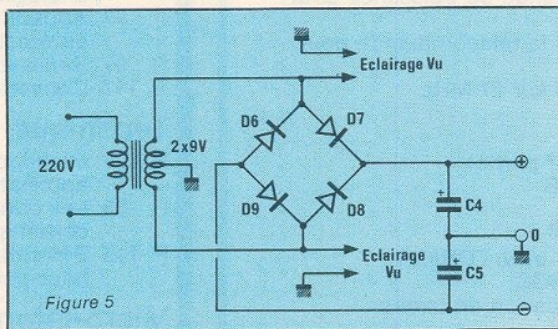
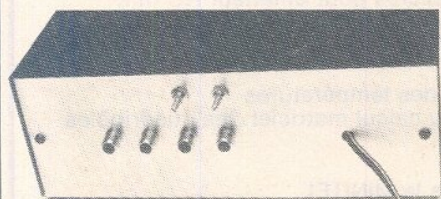


Figure 5

Nomenclature

Résistances (un canal)

R_1 : 27 k Ω
 R_2 : 12 k Ω
 R_3, R_4 : 100 k Ω
 R_5 : 220 k Ω
 R_6 : 1,2 k Ω
 R_7 : 820 Ω
 R_8 : 47 k Ω potentiomètre.

Condensateurs Mkh (un canal)

C_1 : 1 μ F
 C_2 : 0,47 μ F
 C_3 : 1 μ F

Diodes (un canal)

D_1, D_2, D_3, D_4, D_5 : 1 N 914

Condensateurs chimiques

C_4, C_5 : 1000 μ F 25 V

Diodes de redressement

D_6, D_7, D_8, D_9 : 1 N 4002

Circuits intégrés

IC_1, IC_2 : LM 4558 ou TL 082
 IC_3 : TL 082

Divers

Prises, 2 vu-mètres 850 Ω , 400 μ A environ, transfo 220 V/2 fois 9 volts, prises, coffret ESM, câbles, circuit imprimé.

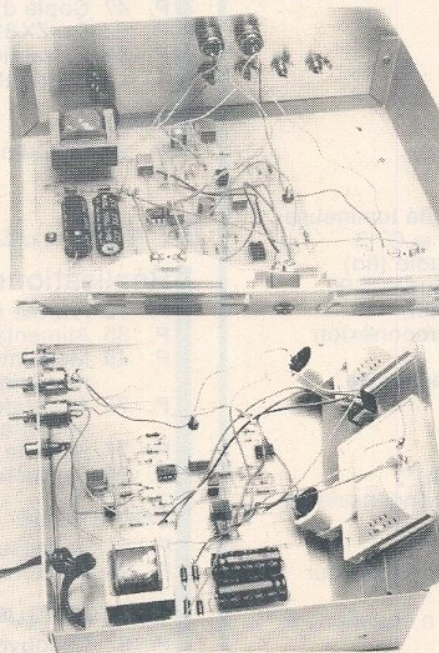


Table des matières 1984

du n° 434 au n° 445

N° 434 - Janvier 1983

Réalisations

- P. 21 Pupitre de mélange MIXMAX (fin)
- P. 27 Chargeur pour batteries au plomb, électrolyte gélifié
- P. 61 Préamplificateur pour mini-chaîne
- P. 67 Synthétiseur monophonique SSM 2000
- P. 87 Amplificateur 2 x 35 Weff pour mini-chaîne

Micro-Informatique

- P. 33 Réponses amplitude/temps avec ORIC-1
- P. 53 Oscilloscope à mémoire avec ORIC-1

Technique

- P. 48 Radiodiffusion par satellite

Divers

- P. 60 Nomenclature récepteur FM large bande
- P. 94 Sommaires de l'année 1984

N° 435 - Février 1984

Réalisations

- P. 19 Synthétiseur monophonique SSM2000 (3^e partie)
- P. 27 Synthétiseur de fréquence pour récepteur FM large bande
- P. 39 Le GC 1000 : générateur dBm pour tests sur le site
- P. 51 Le dBm : un décibel-mètre audio
- P. 73 Thyridrive, commande de puissance pour moteur
- P. 89 Mise au point sur la télécommande pour Revox
- P. 93 Un émetteur SOS sur 27 MHz

Technique

- P. 63 TV par satellite (4^e partie)
- P. 85 Logarithmes et dB

Micro-Informatique

- P. 35 Un « duplicateur » avec l'ORIC-1
- P. 45 Les mémoires CMOS
- P. 97 Logiciel de justification de textes

Divers

- P. 96 A propos de la mini-chaîne

N° 436 - Mars 1984

Réalisations

- P. 23 Commande variable d'intensité lumineuse
- P. 27 Un testeur de câbles audio: le CT 3
- P. 31 Le dBm: un décibel-mètre audio (fin)
- P. 47 Habillage du moniteur couleur VCC90
- P. 65 Préampli pour mini-chaîne (fin)
- P. 87 Synthétiseur SSM2000: interconnexion générale
- P. 93 Une sonnette 10 tons programmable
- P. 97 Gradateur automatique

Technique

- P. 57 Télédiffusion par satellite (fin)
- P. 77 Théorie et technologie des condensateurs

Micro-Informatique

- P. 19 Comment sauvegarder des variables sur ORIC-1
- P. 83 Résolution d'un système de n équations à n inconnues

N° 437 - Avril 1984

Réalisations

- P. 19 Codeur SECAM
- P. 43 Un modem pour faire communiquer votre ordinateur
- P. 51 Adaptateur pour les mesures de très faibles intensités
- P. 56 Mini-signal tracer
- P. 81 Ne soyez plus cambriolables, réalisez une téléalarme
- P. 91 Synthétiseur SSM2000 (fin)

Technique

- P. 59 Les condensateurs électrochimiques
- P. 67 Une nouvelle chaîne de télévision, TV5

Micro-Informatique

- P. 77 Logiciel de Dessin Assisté par Ordinateur (D.A.O.)

Divers

- P. 37 Avant-première du salon du modèle réduit

N° 438 - Mai 1984

Réalisations

- P. 23 Tir au pigeon
- P. 33 Synchronisateur de diapositives
- P. 55 Bloc de mesure pour émetteur de radiocommande
- P. 65 Wattmètre électronique à multiplicateur analogique
- P. 77 Appareil automatique d'écoute, enregistrement et lecture morse et scott
- P. 97 Réalisation d'une télé-alarme (fin)
- P. 117 Convertisseur DC-DC miniature

Technique

- P. 29 Introduction au calcul matriciel et à ses applications
- P. 39 Les condensateurs à film plastique, à la céramique et au papier
- P. 113 Détermination des paramètres d'un haut-parleur

Micro-Informatique

- P. 47 Copie d'écran graphique sur ORIC
- P. 62 Du ZX81 au Spectrum
- P. 89 Extraction des racines d'un polynôme d'ordre inférieur à 40

Divers

- P. 96 Erratum

N° 439 - Juin 1984

Réalisations

- P. 19 Alarme hyperfréquences
- P. 35 Alimentation pour glow-plug
- P. 49 Meltelm 99: thermostat à affichage numérique
- P. 75 Adaptateur fréquencemètre pour multimètre numérique
- P. 77 Bloc de mesures pour émetteur RC (fin)
- P. 95 Synthétiseur FM bande 88-108 MHz

Technique

- P. 61 La mesure des températures
- P. 91 Initiation au calcul matriciel: les quadripôles

Télématique

- P. 67 Découvrons le MINITEL

Micro-Informatique

- P. 29 Traitement de textes avec ORIC-1

Divers

- P. 41 La fabrication des tubes TVC: le centre RTC de Dreux

N° 440 - Juillet 1984

Réalisations

- P. 19 Adaptation fréquencemètre pour voltmètre digital
- P. 35 Tachymètre pour bloc de mesures RC
- P. 51 Préamplificateur d'antenne
- P. 81 Booster symétriseur de sonorisation

Technique

- P. 25 La mesure des températures
- P. 73 La recherche sur les transmissions par procédés optiques

Micro-Informatique

- P. 45 Musicothèque, programme pour DAI
- P. 57 Synthétiseur de fréquences audio avec ORIC-1
- P. 77 Programme de multiplication de matrices
- P. 85 Tracé des courbes d'impédance et déphasage des haut-parleurs avec le ZX 81

Divers

- P. 54 Le point sur Canal Plus
- P. 59 Rectificatif
- P. 61 Eurocast 84: les tendances
- P. 66 Le MAN'X de CdA

N° 441 - Août 1984

Réalisations

- P. 7 Applications du TDA 7000
- P. 27 AC disco: préampli pour discothèque
- P. 37 Un Noise gate: le N 62
- P. 67 Un distorsiomètre simple

Technique

- P. 17 Asservissement de la non linéarité de suspension des HP
- P. 21 Les transformateurs toriques
- P. 34 L'ensemble de réception satellite 4 GHz Salora
- P. 63 Matrices et quadripôles
- P. 71 La thermométrie (fin)

Micro-Informatique

- P. 47 Code morse et Spectrum
- P. 51 Le jeu de la vie: un programme d'initiation intéressant
- P. 61 Oric et code postal

N° 442 - Septembre 1984

Réalisations

- P. 29 Correcteur de tonalité commandé par tension
- P. 43 Carte de transmission de données par le secteur avec le LM 1983
- P. 51 AC Disco: préamplificateur pour discothèques et radios locales (fin)
- P. 67 Systela: alimentation à découpage avec voltmètre numérique, portable
- P. 79 BD 2: boîte de direct pour sonorisation
- P. 84 Modulateur UHF pour micro-ordinateurs

Technique

- P. 103 DX TV par satellite: ECS 1 et WISI

Micro-Informatique

- P. 19 Un « Réseau local » pour vos ordinateurs
- P. 37 Programme de choix des HP pour enceintes acoustiques (ZX 81)

Divers

- P. 99 Erratum: codeur Secam

N° 443 - Octobre 1984

Réalisations

- P. 19 Booster 10 W
- P. 27 Décodeur quadrastandard
- P. 47 Mise en forme des signaux issus de cassettes pour μ -ordinateurs
- P. 64 Circuit d'amélioration des transitoires couleur
- P. 75 Systela 140 (fin)
- P. 91 Télécommande « arrêt » à coupure totale

Technique

- P. 59 TDF 1/CORONET ou une bataille de satellites dans le ciel
- P. 57 Liste des satellites géostationnaires (1^{re} partie)

Micro-Informatique

- P. 22 Tracé des courbes de réponse vitesse à un échelon de courant sur haut-parleur (ZX 81)
- P. 71 D.A.O. programme sur SPECTRUM
- P. 97 Des cassettes de SPECTRUM pour ORIC

Divers

- P. 86 Précisions sur Canal Plus

N° 444 - Novembre 1984

Réalisations

- P. 31 FA 2 filtre actif et bruit rose
- P. 39 Mire à « tout faire »
- P. 77 AC PARAM égaliseur paramétrique

Technique

- P. 19 Les capteurs et leurs applications
- P. 35 Détermination de la position d'un satellite
- P. 54 Réception par satellite: Station amateur 4 GHz
- P. 57 Liste des satellites géostationnaires (suite)

Micro-Informatique

- P. 72 Basicode: L'Esperanto des ordinateurs

N° 445 - Décembre 1984

- P. 3 Editorial

Réalisations

- P. 31 Minitable de mélange pour entrées micro
- P. 42 A propos de notre décodeur Canal Plus
- P. 62 Chargeur de batteries
- P. 73 Progeprom: programmeur d'EPROM avec ORIC-1

Technique

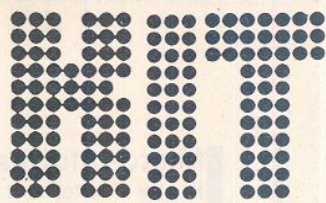
- P. 19 Les capteurs et leurs applications
- P. 57 Liste des satellites géostationnaires (fin)

Micro-Informatique

- P. 35 Carte 8 E/S et imprimante papier ordinaire
- P. 69 Dans les coulisses de Basicode
- P. 82 VG 5000 Philips
- P. 89 Assembleur désassembleur moniteur pour ORIC

le kit
au
service
de vos
hobbies

KIT ELCO



LA QUALITE PROFES

- 15 CENTRALE ALARME POUR MAISON
DESTINEE A PROTEGER VOTRE MAISON OU
APPARTEMENT CETTE ALARME, UNE FOIS MISE EN
ROUTE, VOUS LAISSE 3 MN POUR QUITTER VOTRE
HABITATION **280.00 F**
- 23 CHENILLARD 8 VOIES MULTIPROGRAMMES
2048 FONCTIONS DEFILENT L'UNE APRES L'AUTRE
CE CHENILLARD CUMULE A PEU PRES TOUS LES
EFFETS QUE L'ON PEUT REALISER AVEC 8 SPOTS
OU GROUPE DE SPOTS **390.00 F**
- 40 STROBOSCOPE 150 JOULES
VITESSE DES ECLATS REGLABLE, 1 TUBE A ECLATS **150.00 F**
- 43 STROBOSCOPE 2 X 150 JOULES
VITESSE REGLABLE 2 TUBES A ECLATS **250.00 F**
- 49 ALIMENTATION STABILISEE
3 A 24 V 1.5 A -AVEC TRANSFO- **150.00 F**
- 56 ANTIVOL AUTO 3 TEMPORISATIONS **75.00 F**
- 91 FREQUENCEMETRE DIGITAL 10HZ A 5MHZ
PERMET LA MESURE DE FREQUENCES COMPRISES
ENTRE 10HZ ET 5MHZ, AVEC LA PRECISION DU
SECTEUR 10° L'AFFICHAGE EST REALISE A
L'AIDE DE 4 AFFICHEURS 7 SEGMENTS UN COMMU
TATEUR PERMET DE CHOISIR 3 GAMMES DE MESURES
HZ x 10 HZ x 100 HZ x 1000. **255.00 F**
- 99 BLOC DE COMPTAGE DE 0 A 9999
ACCES AUX COMPTAGES A LA REMISE A ZERO A L'ALLU
DES AFFICHEURS EXEMPLES D'APPLICATIONS **180.00 F**
- 102 MIXAGE POUR 2 PLATINES MAGNETIQUES
REGLAGE PAR POTENTIOMETRES RECTILIGNES
ALIM. 9 A 15V **180.00 F**
- 104 CAPACIMETRE DIGITAL PAR 3 AFFICHEURS
7 SEGMENTS DE 100 PF A 1000PF **210.00 F**
- 106 GENERATEUR 9 RYTHMES
5 INSTRUMENTS AVEC UN AMPLI CONTROL SELECTION
DES RYTHMES PAR TOUCH-CONTROL
REGLAGES TEMPO ET VOLUME **255.00 F**
- 107 AMPLI 80 W EFFICACES **295.00 F**
- 114 BASE DE TEMPS A QUARTZ 50HZ
ALIMENTATION 5 A 12V **78.00 F**
- 130 SIRENE ELECTRONIQUE MULTIPLE
IMITE TOUTES LES SIRENES
SIRENE INCENDIE POLICE AMERICAINE SPACIALE ETC...
ALIMENTATION 9 A 12V **88.00 F**
- 135 TRUCAGE ELECTRONIQUE
PERMET D'IMITER DES BRUITS DE SIRENE D'EXPLOSION
DE DETONATION, D'ACCELERATION MOTO, VOITURE ETC **230.00 F**
- 142 MICRO TIMER PROGRAMMABLE
A MICRO PROCESSEUR

Exemples d'application
- Contrôle du chauffage sur la sortie 1. Mise en route du
chauffage à 5 h du matin, arrêt à 9 h, remise en route à
17 h, arrêt à 23 h, et cela tous les jours ouvrables de la
semaine (du lundi au vendredi) le samedi et le dimanche le
chauffage reste toute la journée, donc mise en route à 5 h
du matin, arrêt à 23 h
- Sur sortie 2, commande d'un buzzer pour le réveil du lundi
au vendredi à 7 h jusqu'à 7 h 10, pas de réveil le samedi et
le dimanche
- Sortie 3, commande de la radio de 7 h 20 à 8 h 20 du lundi
au vendredi
- Sur sortie 4, commande de la cafetière électrique du lundi
au vendredi de 7 h 10 à 8 h 10, le samedi et le dimanche de
9 h 30 à 10 h 30

avec son boîtier **490.00 F**

- 148 EQUALIZER STEREO
REGLAGE PAR POTENTIOMETRES RECTILIGNES
6 VOIES **225.00 F**
- 151 MIXAGE GUITARE POUR 5 ENTREES
GUITARE OU MICRO 1 ENTREE ORGUE OU AUTRE
CORRECTEUR DE TONALITE GRAVE AIGU NIVEAU
D'ENTREE REGLABLE SUR CHAQUE ENTREE **215.00 F**
- 160 TABLE DE MIXAGE STEREO A 6 ENTREES
2 PLATINES MAGNETIQUES 2 MICRO 2 AUXILIAIRES **250.00 F**
- 201 FREQUENCEMETRE DIGITAL 50 MHZ
6 AFFICHEURS 13 MM 0-50 MHZ PILOTE PAR QUARTZ
IDEAL POUR CIBISTES **375.00 F**
- 202 THERMOSTAT DIGITAL DE 0 - 99°
PERMET LA MISE EN MEMOIRE D'UNE TEMPERATURE
DE DECLENCHEMENT DU CHAUFFAGE ET D'UNE
TEMPERATURE D'ARRET IDEAL POUR CHAUFFAGE
AQUARIUM, AIR CONDITIONNE, VOITURE, ETC. **225.00 F**
- 203 IDEM 202 MAIS AVEC 2 CYCLES D'HYSTERESIS **260.00 F**
- 205 ALIMENTATION STABILISEE -0 A 24V-1.5A-
AVEC AFFICHAGE DIGITAL DE LA TENSION, DU COURANT
-3 GAMMES DE TENSION-
INDISPENSABLE AU LABO OU A L'AMATEUR **250.00 F**
- 206 THERMOMETRE DIGITAL A MEMOIRE -0 99-
ENCLENCHE UN RELAIS LORSQUE LA TEMPERATURE
MEMOIRE EST ATTEINTE **190.00 F**
- 208 AMPLI STEREO 2 X 70W MUSIQUE 35W EF
AVEC CORRECTEUR TONALITE BALANCE VOLUME
PREAMPLI RIAA COMMUTATEUR POUR LA
SELECTION DES ENTREES **440.00 F**

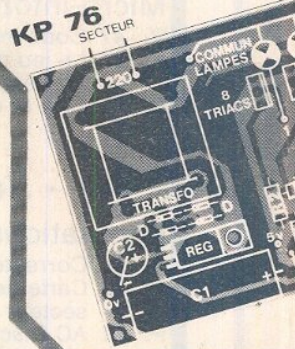
NOUVEAUTES ★ ★ ★ ★ ★

- ELCO 129
GENERATEUR
AVEC FREQUENCE-METRE DIGITAL **420.00 F**
- ELCO 159
TABLE DE MIXAGE
6 Entrées avec Talk over **295.00 F**
- ELCO 209
ALIMENTATION A DECOUPAGE
1 à 30V/3A avec Transfo! **230.00 F**

• TVA 33,33 %

SCHEMATHEQUE LE PLEIN D'IDEES

faites vous-même
un Ampli-Booster-Equalizer
un Capacimètre
un Stroboscope alterne
un Carillon 24 airs
un Thermomètre digital
une Alarme Auto
un Ampli 120 W
une Unite de Comptage
un Emetteur CB
un Chenillard 10voies
une Alimentation à découpage
plus de 50 (499) montages
pour faire le plein d'idées...



...il me la faut absolument -

SCHEMATHEQUE LE PLEIN D'IDEES

URGENT

☐ Je désire recevoir documentation sur les 200 kits ELCO
Ci-joint 3 F en timbres.

☐ Je désire commander le kit ELCO n° _____ Ci-joint _____ F
(+ 20F de port.)

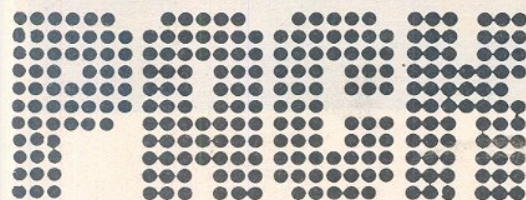
☐ mandat ☐ en chèque ☐ en C.R.

et frais en vigueur si C.R.)

☐ CI-JOINT CHEQUE DE 49.00 F

NOM _____
ADRESSE _____

à retourner à ELECTROME, 1



INELLE A DES PRIX GRAND PUBLIC

KP 61

CAPACIMETRE DIGITAL 4 DIGITS
100 pF à 9999 pF avec son boîtier

199.00 F

KP 64

SERRURE CODEE 150.00 F
A 4 CHIFFRES sortie sur relais

KP 68

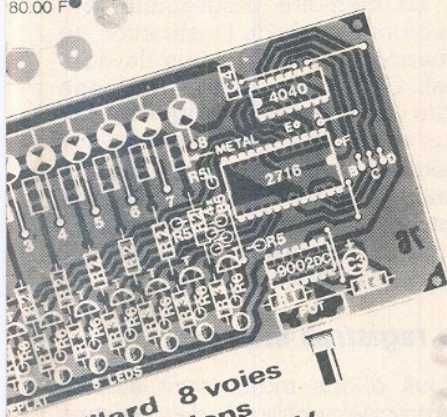
ANTIVOL AUTO
SORTIE SUR RELAIS

70.00 F

- | | | |
|----|--|---------|
| 70 | AMPLI 25 W EFFICACE | 69.- F |
| 71 | AMPLI STEREO 2X25 W EFFICACE | 135.- F |
| 72 | ANTIVOL DE VILLA | 130.- F |
| 74 | TABLE DE MIXAGE STEREO 6 ENTREES
2 X RIAA 2 X MICRO 2 X AUX. TALK-OVER | 230.- F |
| 75 | ALIM LABO 0-28 V/2 A REGLABLE A
AFFICHAGE DIGITAL AVEC TRANSFO | 250.- F |
| 76 | CHENILLARD 8 CANAUX 2048 FONCTIONS
VITESSE REGLABLE - ALIMENTATION 220V | 340.- F |
| 77 | TIMER A MICROPROCESSEUR
4 SORTIES ALIM. 220V AVEC BOITIER | 450.- F |
| 78 | RECEPTEUR FM AVEC AMPLI 8 W | 139.- F |
| 79 | TELECOMMANDE CODEE
27 MHZ EMETTEUR + RECEPTEUR | 220.- F |
| 81 | THERMOSTAT DIGITAL 0-99
SORTIE RELAIS 2 CYCLES REGLABLES | 170.- F |
| 82 | ALLUMAGE
A DECHARGE CAPACITIVE | 210.- F |
| 83 | RECEPTEUR SUPPLEMENTAIRE
POUR TELECOMMANDE CODEE | 120.- F |
| 84 | BRUTEUR ...TRAIN, EXPLOSION, SIRENE... | 180.- F |
| 87 | VARIATEUR DE VITESSE
POUR PERCEUSE DE 6 A 15V 2A | 80.- F |
| 88 | ORGUE LUMINEUX | 180.- F |
| 89 | STROBOSCOPE MUSICAL | 140.- F |
| 90 | AMPLI 240 W EFFICACE SUR 8 A | 595.- F |
| 91 | TEMPORISATEUR D'ALARME | 80.- F |
| 92 | TRACEUR DE COURBES PNP ET NPN | 180.- F |

**N'ACHETEZ PLUS
SANS SAVOIR**

- RECUEIL ① KP 1 à 15**
RECUEIL ② KP 16 à 33
RECUEIL ③ KP 34 à 49



Chenillard 8 voies
2048 fonctions
Alimentation 220 V
340.- F

PROGRAMMATEUR
2716 & 2732

690,00 F
(avec son alim.)

(photo non-
contractuelle)

ordino

ord 06

Programmeur journalier
Affichage : Heure et minute
Sorties sur 6 relais
1000 instructions
Permet de commander un relais
à l'heure programmée
Livré avec son alimentation
520.- F

ordinalim

UNE ALIMENTATION A TOUT FAIRE
Alimentation stabilisée
multitensions
comprendant :
un + 5V/1A
un + 12V/1A
un + et - 15V/1,5A
réglable
250.- F

ord 05

Affichage de Texte
Sur 12 caractères de 10cm de
haut et de 6cm de large.
Affichage jusqu'à 96 caractères
de suite.
Fournit avec son clavier
alphanumérique pour l'introduction
des messages et
avec son alimentation.
Réglage de la vitesse de défilement
1600.- F

ordinoreprom

Programmeur autonome de 2716 et 2732
permet :
• la programmation pas à pas
• la recopie
• la lecture des 2716 et 2732
• le Test de virginité
Fournit en kit avec son alimentation
220 V **690.- F**

ordino

M I C R O
timer
Timer journalier affichant l'heure, les minutes et les jours.
Sorties sur 4 relais
1400 pas de programmes
permettant la commande
de ces relais à l'heure et au jour
programmés.
Sauvegarde totale de la mémoire en cas de coupure.
Avec son transfo d'alimentation **590.- F**
ord 03

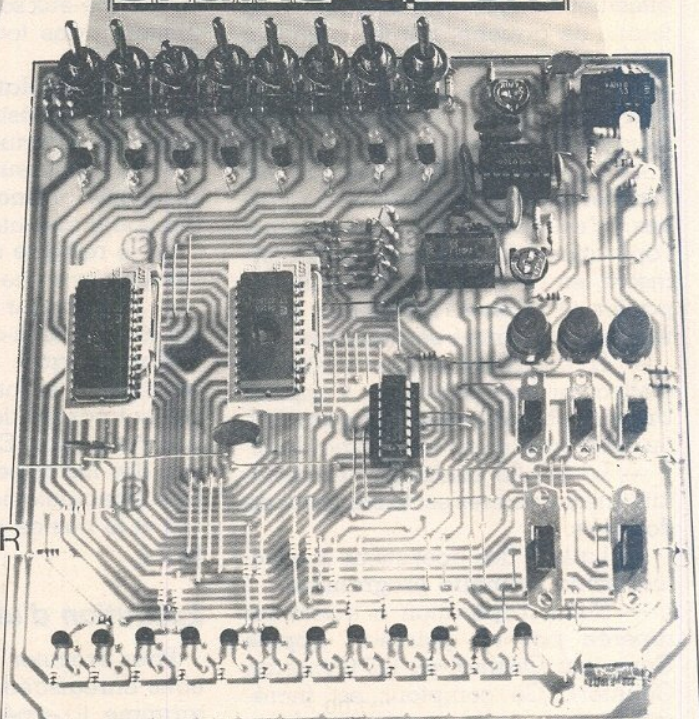
ordino

test
Test de virginité pour 2716 et 2732
Permet de vérifier l'effacement des 2716 et 2732
Alimentation 5 V **80.- F**

ord 07

Timer Special Sonnerie E C O L E
Permet la programmation de la sonnerie sur une semaine
1000 instructions de type
"Sonnerie le Lundi, Mardi, Jeudi et Samedi à 8h04"
Affichage heure, minute et jour
Avec son alimentation **720.- F**

ordinoreprom



JÉ DESIRE RECEVOIR :

KIT PACK N° : PRIX : F +20 F(PORT)
KIT PACK N° : PRIX : F

☐ Recueil 1 ☐ Recueil 2 ☐ Recueil 3
18.00 F le recueil + 6.00 F de port

Je désire recevoir :
☐ ord 01 - 690.- F + 20.- F
☐ ord 02 - 250.- F (participation)
☐ ord 03 - 590.- F aux frais de port
☐ ord 04 - 80.- F et d'emballage)
☐ ord 05 - 1600.- F
☐ ord 06 - 520.- F
☐ ord 07 - 720.- F

NOM
ADRESSE

rue Fondaudouge 33000 Bordeaux

Initiation au langage machine

La conception et l'utilisation de cartes électroniques reliées à un micro-ordinateur ou un système à base de microprocesseur, suppose une bonne connaissance de la structure et du langage de la machine.

Nous vous proposons ici de décrire l'architecture interne d'un ordinateur ainsi que le fonctionnement et le rôle d'un microprocesseur.

Nous évoquerons ensuite le problème du codage des instructions et nous examinerons les différents modes d'adressage d'un microprocesseur. Enfin, nous indiquerons le rôle et l'utilisation du langage d'assemblage.

Qu'est-ce qu'un microprocesseur ?

Imaginons une petite machine à calculer, une liste d'opérations à effectuer, une feuille sur laquelle seront notés des résultats partiels, et un opérateur (voir figure 1).

Ce dernier repère l'opération à effectuer dans la liste inscrite sur la feuille de gauche, fait les calculs à l'aide de la calculatrice, et écrit les résultats sur la feuille de droite. Le fonctionnement d'un microprocesseur est similaire :

- L'opérateur, qui effectue les transferts entre les différentes parties, c'est-à-dire qui communique l'opération à la machine à calculer, inscrit les résultats sur la feuille de papier et repère l'instruction à effectuer est nommé **séquenceur**.

- La calculatrice, dont le rôle est d'effectuer les opérations, s'appelle **Unité Arithmétique et Logique** (UAL ou ALU, arithmetic and Logic Unit).

- La feuille contenant les résultats intermédiaires est la **mémoire de données**.

- La liste des opérations à effectuer est la **mémoire programme**.

- Enfin, l'opération à traiter est repérée par un pointeur, appelé **Compteur Ordinal** ou PC (Program Counter). Ce compteur est incrémenté de 1 lors du passage à l'instruction suivante.

Organisation interne d'un microprocesseur

Constitution d'un microprocesseur

Un microprocesseur est constitué d'une Unité Arithmétique et logique, d'un séquenceur et de registres internes.

Ces registres sont des mémoires, dont le nombre varie en fonction du microprocesseur. Cependant, quatre d'entre-eux sont fondamentaux et existent dans tous les processeurs. Ce sont :

- l'**accumulateur** dont le rôle est de retenir le résultat de la dernière opération effectuée ;

- le **pointeur programme** ou **compteur ordinal** qui repère l'instruction à exécuter ;

- le **registre d'état** qui conserve l'état du système ;

- le **pointeur de pile** dont l'utilité est expliquée ci-dessous.

Notons que la mémoire programme et la mémoire de données ne font pas partie intégrante du microprocesseur. Elles lui sont reliées par des fils appelés bus. On distingue principalement le bus d'adresses et le bus de données (Voir figure 2.)

Exécution d'un programme

Pour exécuter la suite des opérations enregistrées en mémoire programme, il est nécessaire d'effectuer dans l'ordre :

- la recherche de l'opération ;
- son traitement et la mise à jour du nouvel état du système ;
- le passage à l'instruction sui-

vante.

Malheureusement, les mémoires de programme et de données ne peuvent contenir que des nombres. Les opérations seront donc codées en mémoire et devront être décodées par le microprocesseur. De plus, pour exécuter une instruction, il faut connaître la localisation de son code dans la mémoire. Celle-ci est nommée adresse, et est un nombre entier.

C'est pourquoi le séquenceur, appelé aussi unité de contrôle, recherche le code de l'opération à l'adresse contenue dans le compteur ordinal par l'intermédiaire du bus d'adresses. La mémoire programme renvoie alors le code de l'instruction au séquenceur (grâce au bus de données). Celui-ci la decode et donne l'ordre à l'Unité Arithmétique de Logique de réaliser l'opération. Le cas échéant, il inscrit le résultat dans la mémoire de données en modifiant l'état des bus. Enfin, il incrémente le compteur ordinal de façon à pouvoir exécuter l'instruction suivante.

Les registres internes

Nous allons maintenant étudier plus précisément le rôle des registres internes fondamentaux :

L'accumulateur

Il permet de conserver le résultat de la dernière opération effectuée. Il intervient donc dans la majorité des opérations arithmétiques et logiques, ainsi que dans les communications avec la mémoire. Les ins-

tructions les plus courantes étant :

- le chargement de l'accumulateur avec la donnée contenue à l'adresse X ;

- le stockage de la donnée contenue dans l'accumulateur à l'adresse Y ;

- l'addition à l'accumulateur de la donnée de l'adresse X, le résultat étant dans l'accumulateur.

Le pointeur programme ou compteur ordinal

Il contient l'adresse de l'instruction à effectuer. Signalons que son contenu, peut être modifié de façon à pouvoir faire des sauts d'instructions, c'est-à-dire à réaliser l'équivalent du GOTO ou du GOSUB (employés en BASIC).

Le registre d'état

Ce registre donne quelques indications sur l'état du système. Il est constitué par une série de drapeaux, qui ne peuvent prendre que 2 valeurs : baissés ou levés (0 ou 1).

Parmi ceux-ci, citons :

- **Le drapeau C** ou, CARRY : qui se positionne à 1 lorsque la dernière opération effectuée a entraîné un débordement à gauche, les données étant considérées comme des nombres positifs ; ou lors de certaines opérations logiques.

- **Le drapeau V** ou OVERFLOW : Il se positionne à 1 lorsque la dernière opération effectuée a provoqué un débordement, les nombres étant considérés comme signés.

- **Le drapeau Z** ou ZERO : qui se positionne à 1 lorsque le résultat de la dernière opération est nul.

- **Le drapeau N** ou NEGATIV : Il se positionne à 1 quand le résultat de la dernière opération est strictement négatif.

Il existe sur certains microprocesseurs d'autres drapeaux (demi-retenue...).

Le pointeur de pile

Ce registre joue un rôle important dans le microprocesseur puisqu'il permet d'utiliser la pile.

Celle-ci est un ensemble de registres ou d'emplacements mémoire réservés à un empilement de données. Elle peut être comparée à une pile d'assiettes ; le premier élément introduit est toujours au fond, le dernier est au sommet. Il est donc le seul accessible, son accès est réalisé par l'instruction de dépilement appelée POP ou PULL. De même, le seul moyen d'ajouter un élément dans la pile est d'utiliser l'instruction d'empilement (PUSH). (Voir figure 3.)

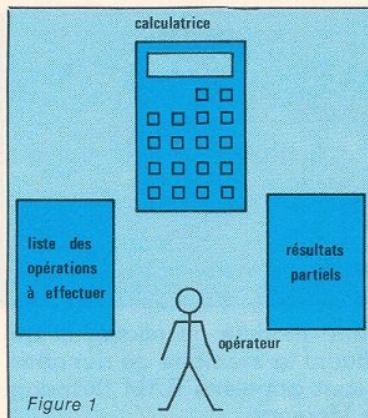


Figure 1

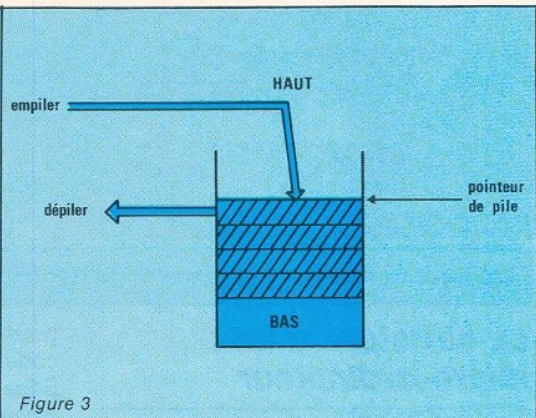


Figure 3

```

10 CLS
20 PRINT « DEBUT »
30 GOSUB 100
40 PRINT « C'EST FINI »
50 END
100 REM 'CALCUL DE LA
SOMME DE N NOMBRES'
110 FOR I = 1 TO N
120 H = H + 1 : NEXT I
130 RETURN
    
```

Figure 4

La présence d'une pile simplifie trois types de problèmes :

- les sous-programmes ;
- les interruptions ;
- le stockage temporaire de données.

Pour illustrer le rôle de la pile, nous allons prendre un exemple en langage BASIC.

Supposons qu'un programme appelle un sous-programme situé à la ligne 100 : (voir figure 4).

L'instruction effectuée après celle-ci se trouvera à la ligne 100. La valeur du pointeur programme sera donc égale à 100.

Le sous-programme terminé (par l'instruction RETURN), il faut effectuer l'instruction située après la ligne 30. Pour cela, il faut sauvegarder l'adresse de retour.

Dans l'éventualité de plusieurs ni-

veaux de sous-programme (voir figure 5), il faut que chaque RETURN provoque un retour au GOSUB correspondant.

Une solution consiste à sauvegarder les adresses de retour dans une pile. Ainsi, à chaque instruction GOSUB, l'adresse contenue dans le pointeur programme, est empilée. Elle sera dépilée à l'instruction RETURN correspondante.

Le rôle du pointeur de pile est de repérer le sommet de la pile.

Remarque : La pile se trouve généralement dans la mémoire de données, c'est-à-dire à l'extérieur du microprocesseur.

Les autres registres internes

Il existe d'autres registres internes qui ont des rôles plus ou moins particuliers selon le microprocesseur. Par exemple, les registres d'index mémorisent des adresses. Quelquefois, on rencontre des structures présentant plusieurs accumulateurs ou plusieurs pointeurs de pile (exemple : 6809).

D'autres microprocesseurs possèdent beaucoup de registres dits indifférenciés, pouvant servir d'accumulateur, de pointeur de pile ou de registre d'index.

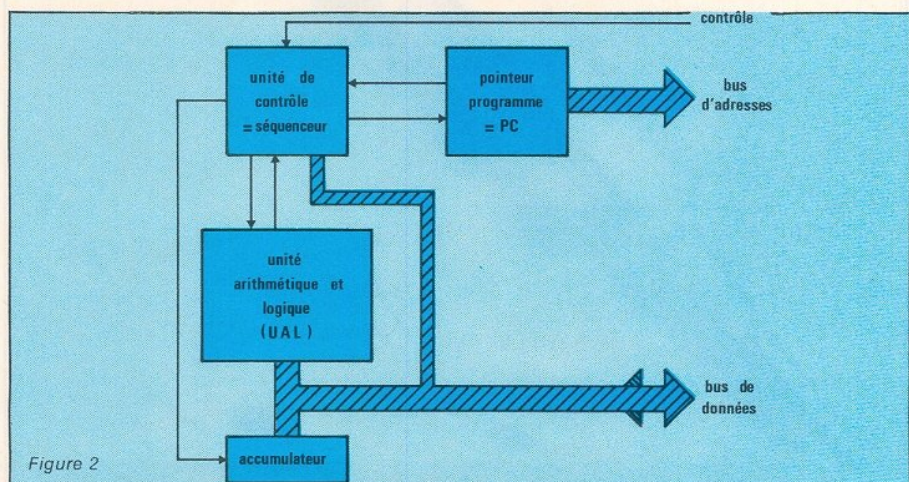


Figure 2

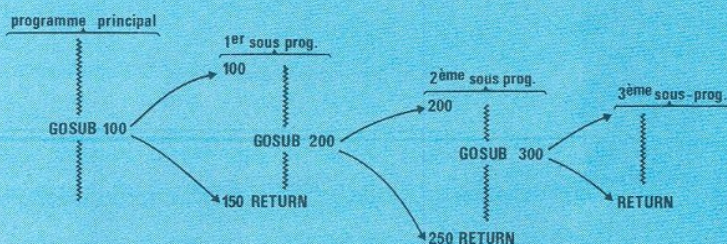


Figure 5

La structure d'un micro-ordinateur

Un microprocesseur ne peut être utilisé seul bien que sa fonction le rende indispensable dans les systèmes informatiques.

En particulier, nous avons souligné précédemment qu'il devait être relié à une mémoire (mémoire programme/mémoire de données).

En général, les mémoires connectées à un microprocesseur sont de deux types :

- Les mémoires dont le contenu ne peut être que lu, mais ni modifié, ni effacé. Elles constituent la mémoire programme et sont appelées ROM (Read Only Memory).

- Les mémoires dont le contenu

peut être modifié ou effacé, et qui constituent la mémoire de données. Elles sont appelées RAM (Random Access Memory).

Outre la mémoire, le microprocesseur doit pouvoir communiquer avec l'extérieur. On y rajoute donc des interfaces d'entrées/sorties comme par exemple un clavier et un écran.

Pour que ces différentes unités (mémoires, entrées-sorties) soient effectivement adressées, c'est-à-dire reliées au micro processeur, il faut ajouter un circuit de décodage qui sélectionnera l'une ou l'autre des mémoires ou entrées/sorties. (Voir figure 5).

Alors, le programmeur, connaissant l'architecture de son système, pourra gérer les entrées/sorties de la même façon que les variables inter-

nes. Par exemple, la mémoire ROM sera située entre les adresses 0000 et 1 000, et contiendra le programme système.

La RAM sera entre les adresses 1000 et 2000. L'utilisateur pourra y mettre les variables ou y écrire un programme (qui pourra être éventuellement modifié et qui sera effacé en cas d'une coupure de courant).

Les entrées-sorties seront entre 2000 et 2100, avec, par exemple, le clavier à l'adresse 2000. Ainsi, le fait de lire le contenu de cet emplacement mémoire fournira le code ASCII de la touche enfoncée alors que le fait d'y écrire n'aura aucun effet.

Conclusion

Nous vous avons présenté le fonctionnement d'un microprocesseur ainsi que l'architecture des ordinateurs, en faisant apparaître les principaux problèmes, en particulier la manière de coder les instructions en mémoire.

Nous reviendrons sur ce point dans un prochain article et nous introduirons les notions de cycle machine et de vitesse d'exécution.

Infos

Une thermistance CTN précise

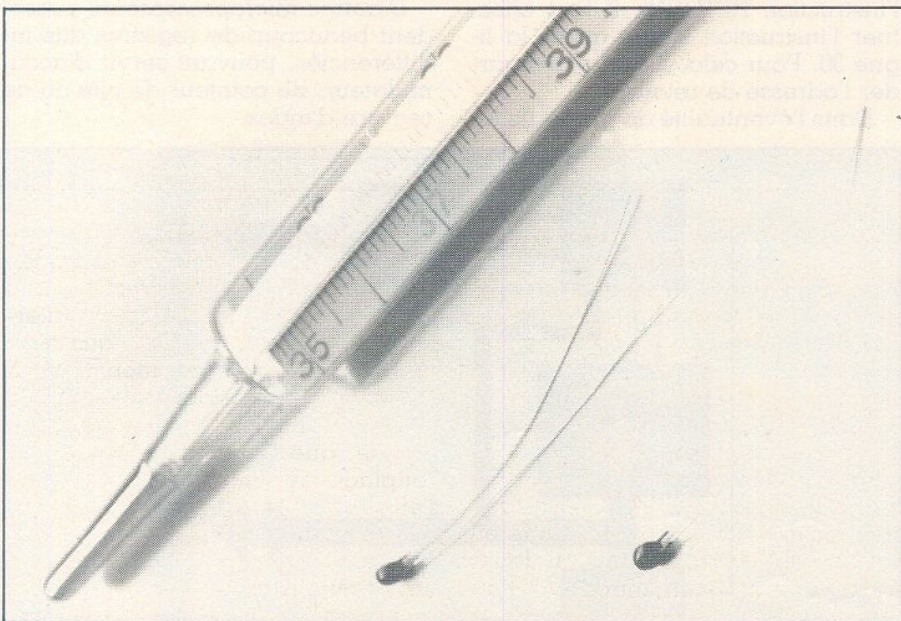
Siemens présente la thermistance

M 841, destinée aux thermomètres électroniques qui doivent mesurer au dixième de degré près. L'élément capteur est prévu pour la plage de la température du corps et l'erreur de mesure est inférieure à $\pm 0,1$ degré

(de 30 à 50 °C), ce qui correspond à une tolérance de résistance de $\pm 0,4$ %.

Avec ses fils de raccordement en argent laqué de 20 mm de longueur, la nouvelle thermistance peut être utilisée sur une gamme de températures allant de - 40 à + 100 °C. Sa résistance nominale s'élève à 3 ou 5 kOhm. Des versions allant jusqu'à 100 kOhm sont en préparation. Siemens propose d'autres applications pour l'électronique automobile : chauffage/climatisation, indicateur de température extérieure (niveau critique atteint).

Pour une zone de température plus étendue, de - 40 à + 120 °C, Siemens propose une thermistance CTN à couche de résine époxy (M 861) dont les fils de raccordement en nickel, d'une longueur d'environ 25 mm et de 0,25 mm² de section, sont isolés au téflon. La précision de mesure est $\pm 1,0$ degré sur toute la gamme des températures. Le M 861 possède une résistance nominale de 30 kOhm ; des valeurs inférieures et supérieures seront bientôt disponibles.



temps: 
difficulté: 
dépense: \$ \$

avec variante pour
régulation de réfrigérateur

Thermostat d'ambiance

En fonction du triac (et de son dissipateur thermique) qui équipe l'étage de sortie, ce thermostat peut commander, sur le réseau 220 volts, des puissances de 1 000 à 3 000 watts environ.

Le choix de quelques résistances permet d'adapter l'appareil aux applications désirées, en modifiant la plage des températures régulées. S'il s'agit du chauffage d'un local d'habitation, les températures utiles vont de 15 °C (chambre à coucher) à 25 °C (salle de bains pour la toilette des jeunes enfants, chambre de malade), en passant par les fatidiques 19 °C, considérés comme l'adéquation parfaite du confort à l'économie d'énergie.

La régulation de radiateurs électriques suppose leur mise sous tension lorsque la température descend au-dessous d'un seuil minimal, et leur arrêt lorsqu'elle monte au-dessus d'un seuil maximal. Pour stabiliser la température d'une chambre froide (réfrigérateur), il faudrait faire le contraire : quelques légères modifications du montage décrit, permettent ce type de fonctionnement.

Synoptique du thermostat

Reportons-nous à la figure 1. On y distingue plusieurs sous-ensembles, dont nous résumons, ci-dessous, les rôles respectifs.

- **le capteur et son alimentation** : il s'agit de l'élément fondamental, chargé d'établir une correspondance biunivoque entre la grandeur perçue - donc la température - et le signal délivré, qui est une tension électrique. Il est caractérisé, entre autres paramètres, par sa sensibilité, qu'on exprime par le rapport :

$$\frac{dV}{d\theta}$$

où dV représente les variations de tension délivrée, et dθ celles de la température.

- **L'amplificateur**

La sensibilité définie ci-dessus se révèle insuffisante pour un traitement direct des tensions. Un amplificateur s'impose donc. Il comporte divers réglages déterminant un point origine des repères de température, et le facteur d'échelle, donc le gain.

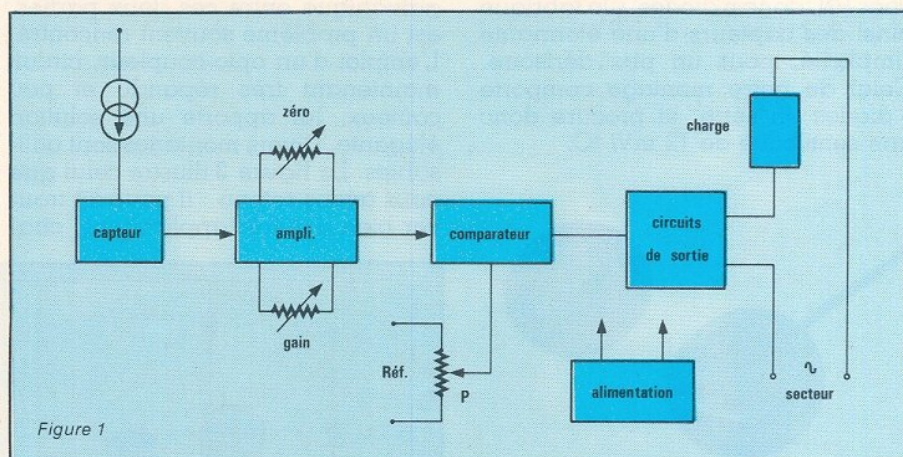


Figure 1

- **Le comparateur**

Cet élément comporte deux entrées. Sur l'une, on applique un seuil de référence, réglable par le potentiomètre P. Sur l'autre, on connecte la tension de sortie de l'amplificateur. La sortie du comparateur bascule donc de l'état haut à l'état bas, ou inversement, lorsque la température du capteur traverse le seuil de consigne déterminé par P. En pratique, pour éviter des extinctions et des allumages incessants, il faut, dans ce comparateur, introduire une hystérésis.

- **Les circuits de sortie**

Comme il se doit pour la commande de charge fonctionnant sous 220 volts et à 50 Hz, l'élément interrupteur est un triac. Or, nous n'aimons pas, dans les montages à triacs ou à thyristors, retrouver le secteur dans les circuits de commande, que l'utilisateur manipule. Le couplage de ceux-ci vers la sortie s'effectue donc par voie optique, ce qui résoud le problème avec élégance.

- **L'alimentation**

Elle délivre la tension nécessaire

Réalisation

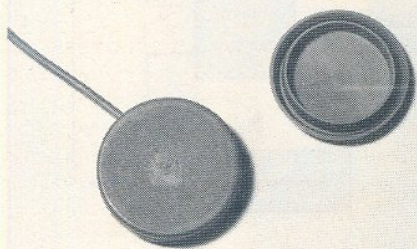
aux circuits de commande, tout en assurant l'isolation galvanique vis-à-vis du réseau, grâce à l'emploi d'un transformateur.

Le capteur

Avant de passer à l'analyse du schéma complet du thermostat, une étude un peu détaillée du capteur et des circuits de sortie en facilitera la compréhension.

Comme paramètre variant avec la température, nous avons retenu la chute de tension dans une jonction PN au silicium, polarisée en direct. Cette chute de tension varie avec le courant qui traverse la jonction, comme le montre la caractéristique d'une diode. Ses variations, de l'ordre de 2 mV/°C, dépendent aussi de ce courant, qu'il convient donc de stabiliser au mieux.

On peut juger faible la sensibilité de 2 mV/°C, et chercher à l'augmenter, ce qui facilite l'amplification ultérieure, et notamment sa stabilisation en fonction de la température. Comment construire un dispositif n fois plus sensible qu'une jonction PN ? Monsieur de la Palisse lui-même, s'il avait vécu à l'ère de l'électronique, aurait trouvé qu'il suffit de brancher en série n jonctions PN, donc n diodes. On fabrique ainsi des capteurs d'une étonnante simplicité, pour un prix dérisoire. Celui de notre montage comporte 6 diodes en série, et procure donc une sensibilité de 12 mV/°C.

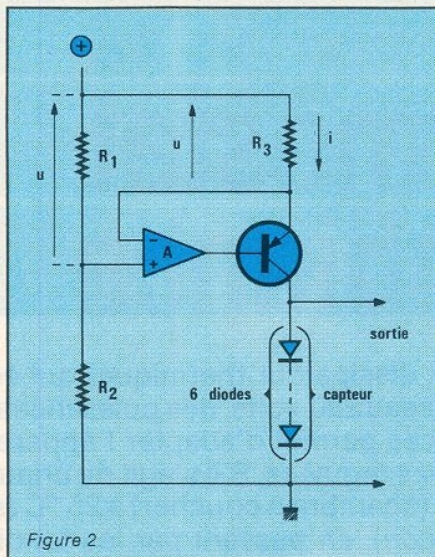


Finalement, le premier sous-ensemble du thermostat répond à la configuration de la figure 2. Le diviseur R_1 , R_2 , alimenté sous une différence de potentiel soigneusement stabilisée, fournit lui-même une différence de tension u déterminée, et stable, aux bornes de R_1 . On applique, sur l'entrée non inverseuse de l'amplificateur opérationnel A, le potentiel du point commun à R_1 et R_2 : c'est aussi celui de l'entrée inverseuse, donc de l'émetteur de T_1 . Par suite, la différence de potentiel u se retrouve aux bornes de R_3 , et y fait

circuler un courant d'intensité :

$$i = u/R_3$$

constante. Cette intensité traverse aussi les six diodes du capteur.



Couplage à l'étage de sortie

Le couplage de circuits de commande alimentés en basse tension continue, avec des triacs et leurs charges reliés au réseau 220 volts 50 Hz, et en respectant l'isolement galvanique entre ces deux parties, est un problème souvent rencontré. L'emploi d'un opto-coupleur, circuit maintenant très répandu et peu coûteux, lui apporte une solution élégante. Divers montages sont utilisables. La figure 3 illustre celui que nous avons retenu : il pourrait trouver bien d'autres applications, cha-

que fois qu'on n'exige pas une commutation synchrone (mise sous tension de la charge lors du passage par zéro du secteur). Pour des raisons de commodité, la figure 3 reprend les notations du schéma définitif de la figure 4.

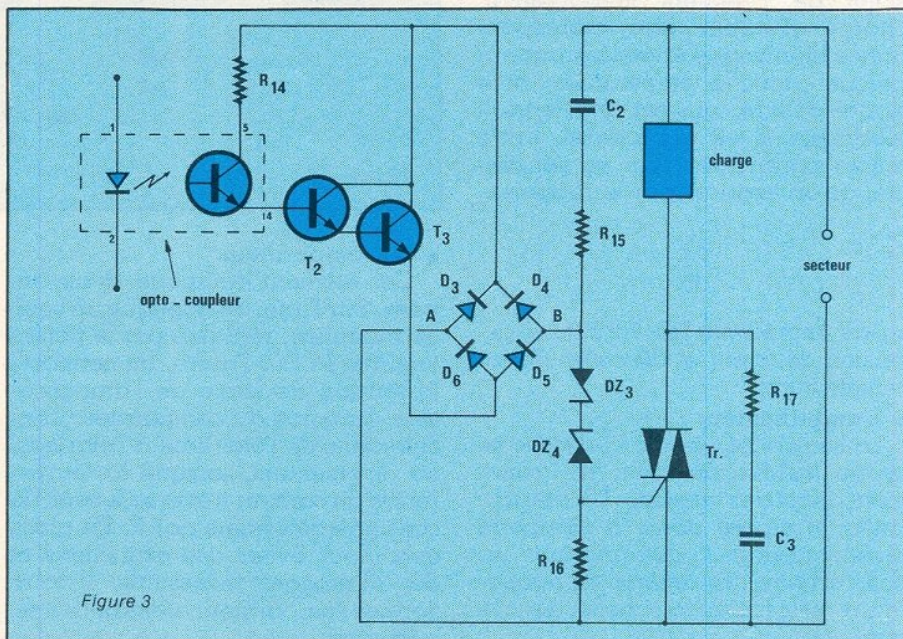
Le courant alternatif qui traverse C_2 et R_{15} , peut se refermer par deux voies différentes :

- Si le Darlington T_2 , T_3 conduit à la saturation, les diodes D_3 et D_5 d'une part, D_4 et D_6 d'autre part, sont conductrices. Entre A et B, la différence de potentiel, qui ne dépasse pas 1,5 volt, est inférieure au seuil de conduction des Zener DZ_3 et DZ_4 (6,2 + 0,6 = 6,8 volts). Le courant alternatif circulant à travers C_2 et R_{15} , se referme par le pont D_3 à D_6 , et le transistor T_3 . Aucun courant ne circule dans la gâchette du triac Tr, qui reste bloqué.

- Si le Darlington T_2 , T_3 est bloqué, aucun courant ne peut plus traverser l'espace AB, points entre lesquels la différence de potentiel peut croître librement. Elle atteint alors, à chaque demi-alternance du secteur, une valeur suffisante pour faire conduire DZ_3 et DZ_4 , et exciter la gâchette du triac. Celui-ci devient donc conducteur pendant la quasi-totalité de chaque demi-alternance.

Schéma complet du thermostat

Il est donné intégralement à la figure 4, pour le cas d'une régulation de chauffage. Nous verrons plus loin les quelques modifications à appor-



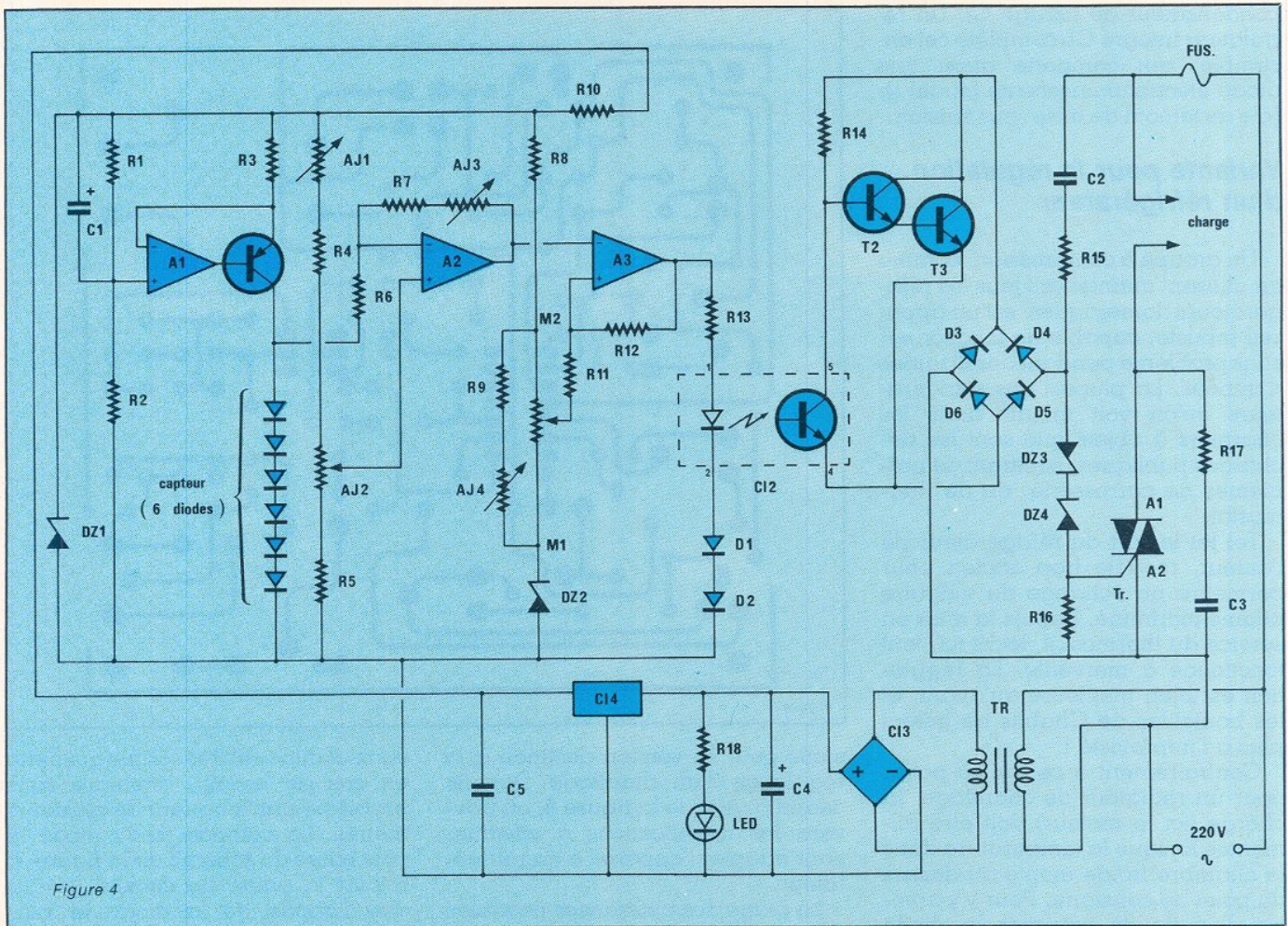


Figure 4

ter pour réguler un refroidissement (thermostat pour réfrigérateur).

Nous avons presque tout dit de la section « capteur ». Aux bornes du diviseur R_1 , R_2 , la tension est stabilisée par la Zener DZ_1 , que polarise R_{10} . Le condensateur C_1 élimine les tensions résiduelles de bruit aux bornes de R_1 , donc à celle de R_3 , et au collecteur de T_1 . En ces points, une ondulation de l'ordre du millivolt suffirait, compte tenu de l'amplification qui suit, à engendrer des déclenchements intempestifs.

L'entrée négative de l'amplificateur A_2 recevant les tensions du capteur à travers R_6 , le gain de l'étage a pour valeur, au signe près :

$$\frac{R_7 + A_{J3}}{R_6}$$

Il est donc réglable par A_{J3} , et permet d'obtenir, en sortie de A_2 , des variations de 120 mV/°C, environ.

Aux bornes de l'ensemble des six diodes du capteur, la différence de potentiel varie, avec la température, autour d'une valeur moyenne voisine de 4 volts. C'est donc à peu près le potentiel qu'il faut retrouver sur le curseur de l'ajustable A_{J2} , qui fixe la

tension de sortie de A_2 , pour une température donnée. Afin de permettre un réglage précis sans recourir à l'emploi d'un ajustable multi-tours, nous avons prévu deux résistances ajustables : A_{J1} permet une première approche, et A_{J2} sert à figurer.

L'amplificateur opérationnel A_3 fonctionne en comparateur, et la réaction positive introduite par R_{12} procure l'hystérésis souhaitée. Le potentiomètre P , seule commande accessible après la mise au point initiale, constitue la référence variable indiquée au synoptique. Il règle donc les seuils de basculement du comparateur. L'excursion totale des températures de consigne dépend de la plage des tensions balayées par le curseur de P . Son étendue se règle, à la mise au point, par A_{J4} .

Penchons-nous - c'est important pour la suite du schéma - sur la correspondance entre les sens de basculement de la sortie du comparateur, et les sens de variation de la température. Lorsque celle-ci augmente, la ddp diminue aux bornes du capteur, et croît en sortie de A_2 (amplificateur inverseur). Le

comparateur A_3 étant lui-même attaqué sur son entrée inverseuse, sa sortie bascule à l'état bas. Dans ces conditions (température supérieure au seuil de consigne), le triac doit rester bloqué, interrompant l'alimentation de la charge. Nous avons vu dans l'étude préliminaire qu'il faut, pour cela saturer T_2 et T_3 , donc bloquer le transistor de l'opto-coupleur. Pour cela, aucun courant ne circule dans la diode photo-émissive, qu'on connecte donc, à travers R_{13} , à la masse des circuits de commande.

L'état bas ne correspondant pas à une tension nulle sur la sortie de A_3 (il peut rester 1 à 2 volts), les diodes D_1 et D_2 , en ajoutant leur seuil de conduction, garantissent un blocage parfait.

Nous ne revenons pas sur les circuits de sortie, qui ont été amplement analysés. On notera simplement le réseau amortisseur R_{17} C_3 , destiné à protéger le triac contre des dV/dt excessifs.

L'alimentation des circuits de commande comprend le transformateur de faible puissance TR , suivi d'un redresseur en pont CI_3 , et du

Réalisation

condensateur de filtrage C4. Un régulateur intégré CI4 complète cet ensemble, qui comporte aussi une diode électroluminescente jouant le rôle de témoin de mise sous tension.

Variante pour la régulation d'un réfrigérateur

Un groupe à compression, comme en utilisent maintenant tous les réfrigérateurs domestiques, est un appareil robuste, capable de fonctionner sans problème pendant des dizaines d'années. La plupart des réfrigérateurs qu'on voit mourir dans les charniers à objets que sont les décharges publiques, souffrent de problèmes de carrosserie, ou de thermostat.

Tel fut le sort du réfrigérateur de l'auteur, modèle trop ancien pour permettre un échange du vulgaire bilame incriminé. Depuis la mise en service du thermostat décrit ici, tout fonctionne à merveille. La régulation est bien meilleure qu'avant, et les bouteilles de Chablis ne gèlent plus à l'improviste !

Contrairement à ce qui se passe pour un radiateur de chauffage, la charge (ici le moteur) doit être alimentée lorsque la température dans la chambre froide monte au-dessus du point de consigne. Pour y parvenir, il suffit de ramener la diode photo-émissive de l'opto-coupleur au + de l'alimentation, comme l'indique le schéma partiel de la figure 5.

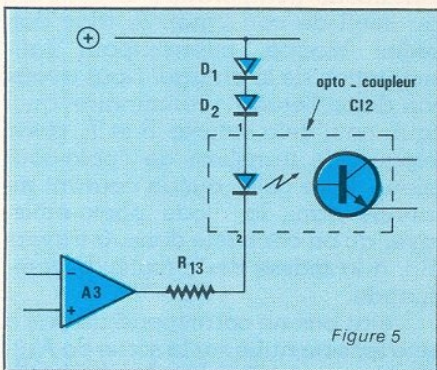


Figure 5

Le circuit imprimé et son câblage

Le dessin des circuits imprimés apparaît en figure 6. Il a été conçu pour permettre, par le simple déplacement de quelques composants, la construction de l'une ou l'autre version du thermostat. Tous les éléments du montage y prennent place, à l'exclusion du triac. La figure 7 donne l'implantation des compo-

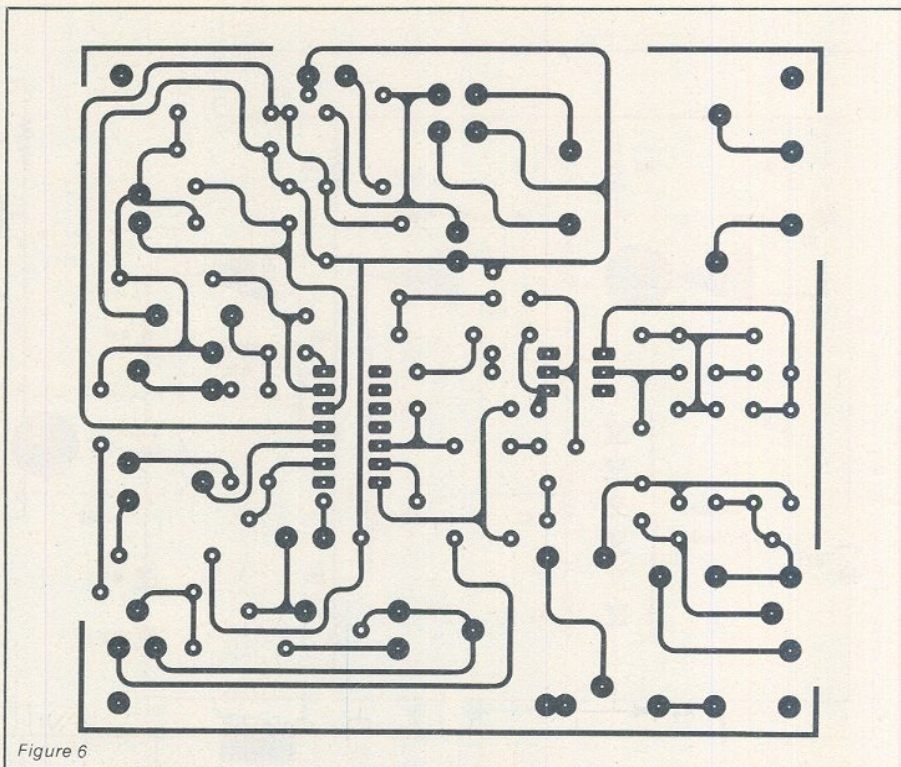


Figure 6

sants pour la version destinée à la régulation d'un chauffage. Dans le dessin partiel de la figure 8, on trouvera les modifications à effectuer pour adapter l'appareil à un réfrigérateur.

La plage des puissances possibles s'étend de quelques centaines de watts à 3 kilowatts environ, selon l'intensité maximale supportée par le triac en régime permanent, du refroidisseur qui l'équipe, et de la disposition de l'ensemble dans un coffret plus ou moins bien ventilé. On se rappellera que la chute de tension entre les anodes du triac, lors de la conduction, atteint facilement ± 2 volts. Avec une intensité de 15 ampères, cela conduit à une dissipation de 30 watts, sous forme de calories qu'il faut évacuer. Nous nous permettons de rappeler notre article consacré au calcul des dissipations thermiques, et publié dans le numéro d'août 1983 de Radio Plans : on s'y reportera avec profit.

La réalisation pratique du capteur

Comme le montre l'une de nos photographies, qui permet aussi d'apprécier les dimensions de la sonde, les six diodes du capteur, soudées en série (attention à l'orientation), sont assemblées en grecque, et reliées à un câble

coaxial mince et très souple qui peut, en cas de besoin, atteindre sans problème une longueur de plusieurs mètres. La cathode de la diode la plus basse du schéma de la figure 4, rejoint la gaine du coaxial, tandis que l'anode de la diode la plus haute, est reliée à son âme.



Les dimensions de l'ensemble permettent de le loger dans une capsule que nous avons fabriquée en accolant deux couvercles en plastique de boîtes pour film 24 x 36 (même si vous n'êtes pas photographe, le premier laboratoire de développement consulté vous en offrira une poignée). On raccourcit au cutter la gorge centrale, pour que les deux couvercles se joignent parfaitement sur leur pourtour. Une petite encoche, elle aussi découpée au cutter, laisse passer le câble. Après mise en place des diodes à l'intérieur de ce boîtier improvisé, mais très esthétique, et déjà d'une réalisation professionnelle, les deux joues sont assemblées à l'Araldite, dont on laisse couler une grosse goutte autour du câble. On obtient ainsi une

Figure 7

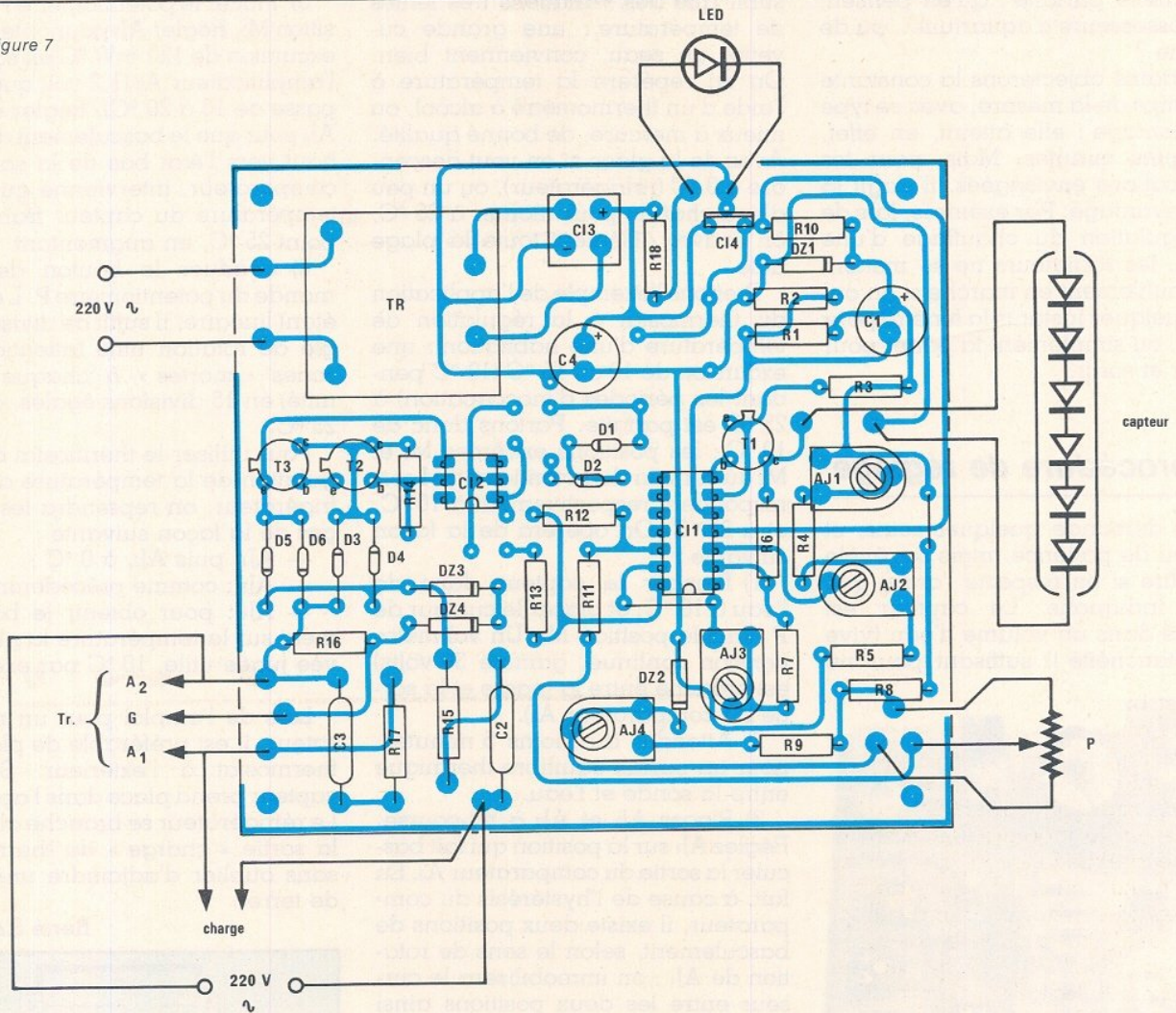


Figure 7

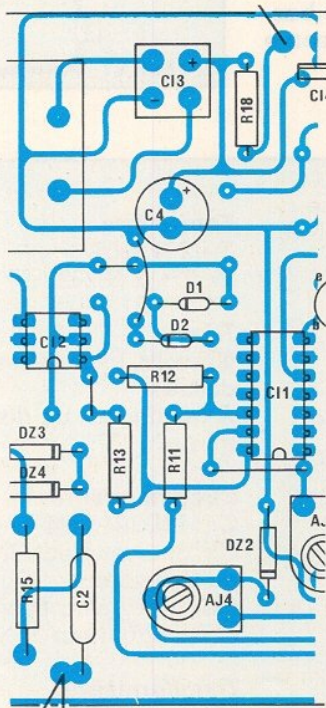
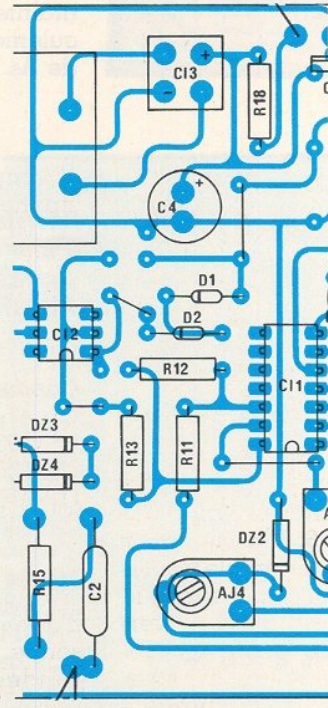


Figure 8



Réalisation

étanchéité parfaite : qu'en pensent les possesseurs d'aquarium... ou de piscine ?

Certains objecteront la constante de temps de la mesure, avec ce type de montage : elle atteint, en effet, quelques minutes. Mais, pour les applications envisagées, il s'agit là d'un avantage. Par exemple, lors de la régulation du chauffage d'une pièce, les radiateurs ne se mettent pas inutilement en marche si on ouvre quelques instants la fenêtre pour aérer, ou simplement la porte, pour entrer et sortir.

La procédure de réglage

Elle demande quelques soins, et un peu de patience, mais se révèle très sûre si on respecte l'ordre que nous indiquons. Le capteur est plongé dans un volume d'eau (vive son étanchéité !) suffisant pour ne

subir que des variations très lentes de température : une grande cuvette, un seau, conviennent bien. On en repérera la température à l'aide d'un thermomètre à alcool, ou mieux à mercure, de bonne qualité. Avec de la glace si on veut descendre à 0 °C (réfrigérateur), ou un peu d'eau chaude pour monter à 25 °C, on couvre aisément toute la plage utile.

Prenons l'exemple de l'application du thermostat à la régulation de température d'une habitation : une excursion de 10 ou 15 °C (10 °C pendant les périodes d'inoccupation) à 25 °C est parfaite. Partons donc de 10 °C : les positions extrêmes M₁ et M₂ du curseur du potentiomètre I correspondent respectivement à 10 °C, et à 25 °C. On opérera de la façon suivante :

1) Plonger le capteur dans de l'eau à 10 °C, et placer le curseur de P dans la position M₁. Un voltmètre (tension continue, gamme 30 volts) est branché entre la masse et la sortie du comparateur A₃).

2) Attendre au moins 5 minutes, pour un parfait équilibre thermique entre la sonde et l'eau.

3) Placer AJ₂ et AJ₃ à mi-course. Réglez AJ₁ sur la position qui fait basculer la sortie du comparateur A₃. En fait, à cause de l'hystérésis du comparateur, il existe deux positions de basculement, selon le sens de rotation de AJ₁ ; on immobilisera le curseur entre les deux positions ainsi déterminées.

4) Ne plus toucher à AJ₁ et régler maintenant AJ₂, pour obtenir le basculement vers l'état haut de la sortie de A₃.

5) Placer le potentiomètre P en position M₂. Régler AJ₃ pour obtenir une excursion de 120 mV/°C en sortie de l'amplificateur A₂ (1,2 volt quand on passe de 10 à 20 °C). Régler ensuite AJ₄ pour que le basculement de l'état haut, vers l'état bas de la sortie du comparateur, intervienne quand la température du capteur franchit le point 25 °C, en augmentant.

6) Graduer le bouton de commande du potentiomètre P. L'échelle étant linéaire, il suffit de diviser l'angle de rotation utile (attention aux zones « mortes » à chaque extrémité) en 15 divisions égales, de 10 à 25 °C.

Pour utiliser le thermostat à la régulation de la température d'un réfrigérateur, on reprendra les réglages de la façon suivante :

- AJ₁, puis AJ₂, à 0 °C ;
- AJ₃ : comme précédemment ;
- AJ₄ : pour obtenir le basculement sur la température la plus élevée jugée utile, 10 °C par exemple.

Lors de l'emploi pour un réfrigérateur, il est préférable de placer le thermostat à l'extérieur. Seul le capteur prend place dans l'appareil. Le réfrigérateur se branche alors sur la sortie « charge » du thermostat, sans oublier d'adjoindre une prise de terre.

René RATEAU

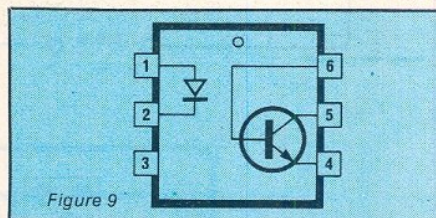
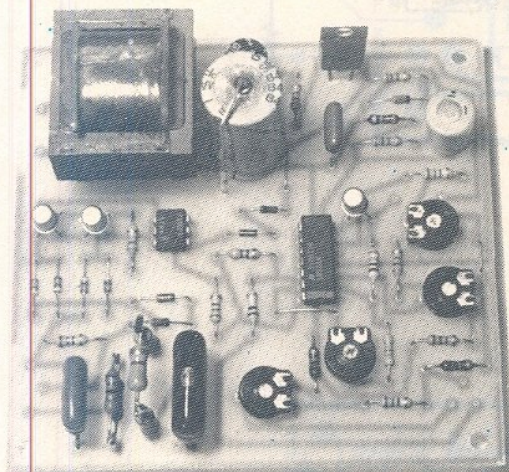


Figure 9

Nomenclature

Résistances 0,25 watt, à ± 5 %

R₁: 1,8 kΩ
R₂: 8,2 kΩ
R₃: 820Ω
R₄: 1,8 kΩ
R₅: 1,8 kΩ
R₆: 10 kΩ
R₇: 82 kΩ
R₈: 5,6 kΩ
R₉: 820Ω
R₁₀: 220Ω
R₁₁: 100 kΩ
R₁₂: 4,7MΩ
R₁₃: 820Ω
R₁₄: 22 kΩ
R₁₆: 820Ω

Résistances 1 watt, à ± 5 %

R₁₅: 1 kΩ
R₁₇: 39Ω

Résistances ajustables (Piher horizontales)

AJ₁: 2,2 kΩ AJ₃: 47 kΩ
AJ₂: 470Ω AJ₄: 1 kΩ
P:

Condensateurs

C₁: 47μF (25 volts, électrolytique)
C₂: 100 nF (400 V minimum)
C₃: 100 nF (400 V minimum)
C₄: 470μF (électrolytique, 40 volts)
C₅: 100 nF

Diodes

Les 6 diodes du capteur, et D₁ à D₆ :
1 N 4148
DZ₁: Zener 10 volts (400 mW)
DZ₂: Zener 5,6 volts (400 mW)
DZ₃, DZ₄: Zener 6,2 volts (400 mW)

Transistors

T₁: 2 N 2907
T₂, T₃: 2 N 2222

Triac

400 volts, intensité selon la puissance désirée.
A monter sur un dissipateur thermique.

Circuits intégrés

CI₁: LM 124, 324
CI₂: optocoupleur CN 25Telefunken, ou équivalent
CI₃: redresseur 50 volts, 200 mA
CI₄: régulateur 15 volts

Transformateur

15 volts, 3VA, pour circuit imprimé

Programme BASIC pour le tracé des courbes de réponse Vitesse des haut-parleurs en régime de courant sinusoïdal (ZX 81)

Rappels

Bien que ce programme complète la lignée de ceux déjà publiés sur le haut-parleur, nous ferons un rappel des relations et des données utilisées pour traiter le sujet.

En notation opérationnelle, la vitesse du diaphragme est :

$$V_{(p)} = \frac{Bl}{K_{MS}} \times \frac{p}{p^2/\omega_0^2 + (2\zeta/\omega_0)p + 1} \times I_{(p)}$$

Les différents paramètres rencontrés dans cette relation s'expriment en unités MKSA et sont :

Bl : Facteur de force en N/A

K_{MS} : Raideur suspension en N/m (ou l/C_{MS})

ω₀ : Pulsation propre non amortie en rd/s

ζ : Coefficient d'amortissement du diaphragme

Ces deux dernières quantités se déterminent ainsi :

$$\omega_0 = \sqrt{\frac{K_{MS}}{M_{MD}}}$$

$$\zeta = \frac{R_{MS}}{2\sqrt{K_{MS} \cdot M_{MD}}}$$

M_{MD} : Masse de l'équipage mobile, bobine et diaphragme.

A toutes fins utiles, signalons que la masse mobile se détermine par deux mesures de fréquences de résonance, en collant une masse additionnelle connue sur le diaphragme.

Soit m cette masse et f₁, f₂ les deux fréquences de résonance mesurées. (On suppose qu'il n'y a pas de variation notable de l'amortissement.)

Pour clore la suite des programmes intéressant les différentes caractéristiques propres aux haut-parleurs électrodynamiques, il nous reste à effectuer le tracé de la réponse vitesse en fonction du courant en régime sinusoïdal.

En remarquant que, d'une part, la force d'entraînement du diaphragme est proportionnelle au courant dans l'enroulement moteur, et que, d'autre part, la puissance acoustique rayonnée varie comme le carré de la vitesse, il est possible de se faire une idée de la relation existant entre ces variables quantifiées par l'expérience.

Par ailleurs, en tenant compte de cette réponse en vitesse, il est possible de déterminer les corrections nécessaires à effectuer pour améliorer le fonctionnement du haut-parleur par l'utilisation d'une boucle d'asservissement en courant.

On déduit la masse mobile en utilisant la relation (2) :

$$M_{MD} = \frac{m}{(f_1/f_2)^2 - 1} \text{ en kg}$$

R_{MS} : Résistance mécanique. C'est un frottement de type visqueux, c'est-à-dire variant proportionnellement avec la vitesse. Elle s'exprime en kg/s.

L'équation (1) prend la forme suivante :

$$V_{(j\omega)} = \frac{Bl}{K_{MS}} \times \frac{j\omega}{(1 - \omega^2/\omega_0^2) + j(2\zeta\omega/\omega_0)} \times I_{(j\omega)}$$

En se mettant sous la forme canonique, il vient :

$$V_{(j\omega)} \times \frac{Bl}{K_{MS}} \times \frac{\omega[2\zeta\omega/\omega_0 + j(1 - \omega^2/\omega_0^2)]}{(1 - \omega^2/\omega_0^2)^2 + 2\zeta\omega/\omega_0} \times I_{(j\omega)}$$

Le module, ou amplitude de la fonction, est :

$$V_{(j\omega)} = \frac{Bl \cdot \omega_0}{K_{MS}} \times \frac{\omega/\omega_0}{\sqrt{(1 - \omega^2/\omega_0^2)^2 + (2\zeta\omega/\omega_0)^2}} \times I_{(j\omega)}$$

L'argument, ou angle polaire entre vitesse et courant, vaut :

$$\theta_{(j\omega)} = \arctg \left(\frac{1 - (\omega/\omega_0)^2}{2\zeta\omega/\omega_0} \right)$$

Relation utilisée

la relation (1) est appliquée à l'étude de la réponse à une sollicitation de courant en forme d'échelon. Pour l'étude du système en régime harmonique, il faut remplacer l'opérateur p par jω.

Rappelons que p et j sont des opérateurs intermédiaires qui permettent de simplifier les calculs tels que ceux utilisés dans les réponses du haut-parleur.

Micro-Informatique

Posons : $\psi = \omega/\omega_0$, les relations de $V(\psi)$ et $\theta(\psi)$ conduisent à un tracé à échelle réduite. Ce sont les équations suivantes que nous prenons en considération :

$$V(\psi) = \frac{Bl \cdot \omega_0}{K_{MS}} \times \frac{\psi}{\sqrt{(1-\psi^2)^2 + 4\zeta^2\psi^2}} \times I(\psi)$$

$$\theta(\psi) = \arctg \left(\frac{1-\psi^2}{2\zeta\psi} \right)$$

Symboles de programmation

pour la programmation, les symboles sont redéfinis tels que suit :

- Masse mobile : $M_{MD} \dots M$
- Elasticité : $C_{MS} \dots C$ (1/ K_{MS})

COURBE DE REPONSE VITESSE EN REGIME HARMONIQUE DU HAUT-PARLEUR.

DONNEES A INTRODUIRE :

MASSE MOBILE : M EN KG

COMPLIANCE : C EN M/N

FROTTEMENT MECAN. : R_M EN KG/S

FACTEUR DE FORCE : BL EN N/A

VALEUR DU COURANT : I EN A

Figure 1

Figure 2

SPECIFICATIONS	SYMBOLE	VALEUR	UNITE
Variante bobine mobile		2 CA 12	4 CA 12
Impédance nominale	Z	8	Ω
Module minimal de l'impédance	Z_{min}	7 à 200 Hz	7,8 à 200 Hz
Résistance au courant continu	R_{sc}	6,5	6,8
Inductance de la bobine mobile	L_{BM}	625	1500
Fréquence de résonance	f_s	29 ± 4	27 ± 4
Compliance de la suspension	C_{MS}	$1,56 \cdot 10^{-3}$	mN^{-1}
Facteur de qualité mécanique	Q_{MS}	3,81	3,73
Facteur de qualité électrique	Q_{ES}	0,46	0,26
Facteur de qualité total	Q_{TS}	0,41	0,24
Résistance mécanique	R_{MS}	0,98	0,94
Masse mobile	M_{MD}	$19,5 \cdot 10^{-3}$	$21,8 \cdot 10^{-3}$
Diamètre émissif de la membrane	D	0,196	m
Surface émissive de la membrane	S_D	0,0301	m^2
Diamètre de la bobine mobile	d	25,5	mm
Nature du support de la bobine		Aluminium	
Hauteur du bobinage	h	12	mm
Nombre de couche du bobinage	n	2	4
Induction dans l'entrefer	B	1,53	1,21
Flux dans l'entrefer	Φ	$0,490 \cdot 10^{-3}$	$0,387 \cdot 10^{-3}$
Energie magnétique du moteur	W	0,368	0,363
Facteur de force du moteur	BL	7,32	10,80
Volume de l'entrefer	V_E	$0,395 \cdot 10^{-6}$	$0,623 \cdot 10^{-6}$
Hauteur de l'entrefer	H_E	4	mm
Diamètre de l'aimant ferrite	ΦA	96	mm
Hauteur de l'aimant	B	25	mm
Masse de l'aimant		0,725	kg
Masse du haut-parleur		1,71	kg
Niveau d'efficacité caractéristique	η	93,4 (W)	93,8 (W)
Puissance nominale		40	50
Facteur d'accélération	Γ	375	495
		A	B

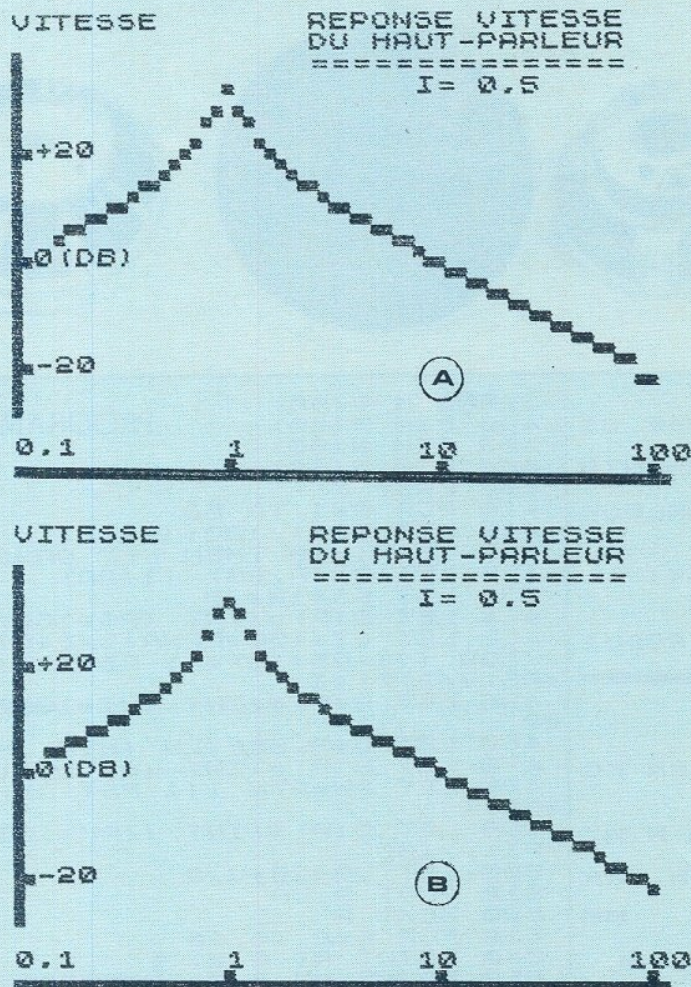


Figure 3

RAPPORT	VITESSE	DECIBEL	PHASE
0.12	.032	1.6	88.02
0.15	.041	3.95	87.43
0.19	.053	6.16	86.71
0.25	.069	8.47	85.75
0.31	.09	10.78	84.43
0.39	0.121	13.35	82.52
0.5	0.17	16.3	79.48
0.63	0.26	20	73.79
0.79	0.478	25.28	59.17
1	0.933	31.09	0
1.25	0.478	25.28	-59.18
1.58	0.26	20	-73.8
1.99	0.17	16.3	-79.49
2.51	0.121	13.35	-82.53
3.16	.09	10.78	-84.44
3.98	.069	8.47	-85.75
5.01	.053	6.16	-86.71
6.3	.042	4.16	-87.43
7.94	.033	2.07	-87.97
10	.026	0	-88.4
12.58	.02	-2.28	-88.74
15.84	.016	-4.22	-89
19.95	.013	-6.03	-89.21
25.11	.01	-8.3	-89.37
31.62	.008	-10.24	-89.5
39.81	.006	-12.74	-89.61
50.11	.005	-14.33	-89.69
63.09	.004	-16.28	-89.75
79.43	.003	-18.76	-89.81
100	.002	-22.28	-89.85

DONNEES: FPNA= 28.85

M=.0195 C=.00156 RM=0.98
BL=7.32 I=0.5 AM=0.135

Figure 4

— Résistance mécanique : RMS.....RM

— Facteur de force : BL.....Inchangé

Les autres paramètres rencontrés sont :

— AM : Coefficient d'amortissement (ζ)

— PPNA : Période propre non amortie ($2\pi/\omega_0$)

— FPNA : Fréquence propre non amortie ($\omega_0/2\pi$)

— PS : Psi, variable réduite (ψ)

— PH : Déphasage relatif de la vitesse (θ)

Les valeurs de la variable ψ sont réparties sur une échelle logarithmique en 60 points, format imposé par l'ordinateur.

Choix des échelles

Pour le tracé des courbes de vitesse, l'échelle verticale est graduée en décibel (dB). Le point zéro est choisi arbitrairement et correspond ici au rapport obtenu à la pulsation réduite de 0,1.

L'ordonnée au maximum vitesse est obtenue pour le rapport de fréquence égal à l'unité, ce qui permet un bon positionnement des courbes pour leur comparaison. Par ailleurs, les valeurs en dB rendent la courbe indépendante du courant.

L'échelle horizontale permet un tracé étendu à 100 fois la résonance de chaque haut-parleur programmé.

Pour ceux qui ne sont pas habitués aux décibels, le tableau des résultats figure 4 comporte une colonne des valeurs linéaires de vitesse. Ces valeurs sont directement proportionnelles à l'intensité I du courant choisi.

Tracé des courbes

les valeurs à introduire sont demandées au fur et à mesure du déroulement du programme. Leur liste est affichée au préalable dans le tableau figure 1 qui apparaît à l'écran.

Le passage d'une séquence à la suivante s'effectue par NEW LINE, en particulier :

— après tracé de la courbe sur l'écran ;

— après affichage de la première partie du tableau.

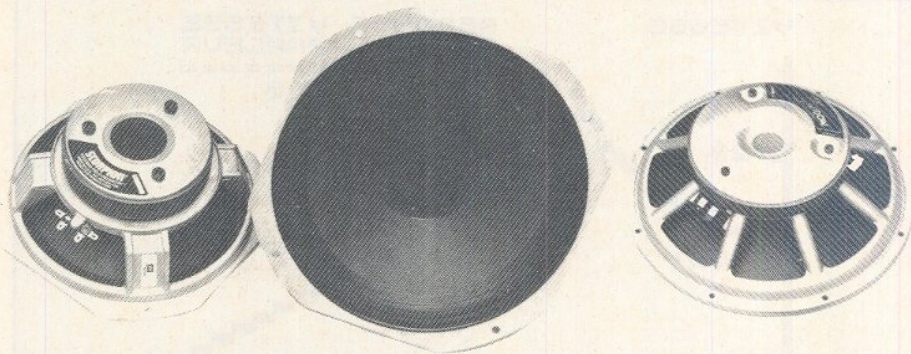
L'affichage s'effectue en deux opérations. Les affichages intermédiaires

Micro-Informatique

res sont temporisés par des instructions PAUSE 500.

A titre d'exemple, pour le tracé des courbes A et B figure 3, nous avons utilisé deux haut-parleurs « grave-médium » Audax dont la fiche constructeur est donnée en figure 2. On reconnaîtra sur le tableau des résultats les caractéristiques du haut-parleur A.

René SCHERER



PROGRAMME

```

5 REM "VITESSE H.P."
10 PRINT "COURSE DE REPONSE VI
TESSE"
20 PRINT " EN REGIME HARMONIO
UE"
30 PRINT " DU HAUT-PARLEUR
"
35 PRINT
40 PRINT " *****"
45 PRINT
50 PRINT
55 PRINT " DONNEES A INTRODUI
RE:"
60 PRINT "
"
65 PRINT
70 PRINT "MASSE MOBILE: M EN KG
"
75 PRINT "
"
80 PRINT "COMPLIANCE: C EN M/N"
85 PRINT "
"
90 PRINT "FROTTEMENT MECAN.: RM
EN KG/S"
95 PRINT "
"
100 PRINT "FACTEUR DE FORCE: BL
EN N/A"
105 PRINT "
"
110 PRINT "VALEUR DU COURANT: I
EN A"
115 PRINT "
"
120 PRINT "
"
130 PAUSE 500
140 CLS
150 PRINT "INTRODUIRE: M="
160 INPUT M
170 PRINT AT 0,15;M
180 PRINT "INTRODUIRE: C="
190 INPUT C
200 PRINT AT 1,15;C
210 PRINT "INTRODUIRE: RM="
220 INPUT RM
230 PRINT AT 2,15;RM
240 PRINT "INTRODUIRE: BL="
250 INPUT BL
260 PRINT AT 3,15;BL
270 PRINT "INTRODUIRE: I="
280 INPUT I
290 PRINT AT 4,15;I
300 PAUSE 500
310 CLS
315 REM "CALCULS PRELIMINAIRES"
320 LET AM=RM/(2*50R (H/C))
330 PRINT "COEFF. D*AMRTISS.: AM
="
335 LET BM=(INT (1000*AM))/1000
340 PRINT AT 0,22;BM
350 LET PPNA=50R (M*C)
360 LET FPNA=1/(2*PI*PPNA)
365 PRINT
370 PRINT "FREQ. PROPRE NON AMO
RTIE:"
375 LET FNA=(INT (100*FPNA))/10
0
380 PRINT AT 4,5;"FPNA=
ERTZ",AT 4,11;FNA
385 PAUSE 500
390 CLS
395 DIM G(60)
400 DIM H(60)
402 DIM N(60)
405 DIM O(60)
406 FAST
410 FOR P=1 TO 60
415 LET GA=1/(20*(P**2))
416 IF P>=10 THEN LET GA=0
420 LET G=(P/20)-(1+GA)
430 LET PS=10**G
440 LET G(P)=(INT (PS*100))/100
450 LET VI=(BL*FPNA*C/2*PI)*(PS
/(50R ((1-PS**2)*(1-PS**2)+(2*AM
*PS)**2)))*I
455 LET H(P)=(INT (VI*1000))/10
00
460 LET U=8.686*LN (H(P)/H(1))
470 LET N(P)=(INT (U*100))/100
480 LET PH=ATN ((1-PS**2)/(2*AM
*PS))
490 LET O(P)=(INT ((PH*100*180)
/PI))/100
500 LET VA=20+U/2
510 PLOT P,VA
520 NEXT P
530 FOR A=2 TO 18
540 PRINT AT A,0;" "
550 PRINT AT 0,0;"VITESSE",AT 1
1,0;"L0(DB)",AT 5,0;"L+20";AT 15
0;"L-20"
560 NEXT A
570 PRINT AT 21,10;"L",AT 21,20
;"L",AT 21,30;"L"
580 FOR B=0 TO 61
590 PLOT B,0
600 NEXT B
610 PRINT AT 20,0;"0.1",AT 20,1
0;"1";AT 20,19;"10",AT 20,29;"10
0"
620 PRINT AT 0,14;"REPONSE VITE
SSE"
630 PRINT AT 1,14;"DU HAUT-PARL
EUR"
640 PRINT AT 2,14;"=====
=="
650 PRINT AT 3,19;"I=",AT 3,22;
I
660 SLOW
670 INPUT A$
680 CLS
690 PRINT AT 1,0;"RAPPORT";AT 1
9;"VITESSE";AT 1,17;"DECIBEL";A
T 1,26;"PHASE"
700 PRINT
710 FOR P=2 TO 60 STEP 2
720 IF P=40 THEN GOSUB 1000
730 PRINT TAB 1;G(P);TAB 10;H(P)
;TAB 18;N(P);TAB 26;O(P)
740 NEXT P
750 GOTO 1025
1000 INPUT A$
1010 CLS
1020 RETURN
1025 PRINT AT 15,3;"DONNEES:";AT
15,12;"FPNA=";AT 15,18;FNA
1030 PRINT AT 17,1;"M=";M;AT 17
,12;"C=";C;AT 17,22;"RM=";RM;AT
18,1;"BL=";BL;AT 18,12;"I=";I;AT
18,22;"AM=";BM

```


NOUVEAUTES ETSF

**COLLECTION
POCHE informatique**

30 PROGRAMMES POUR COMMODORE 64

D. Lasseran

Des programmes variés mettent en œuvre les commandes BASIC, le processeur audio et le processeur vidéo du Commodore 64. Ils peuvent être utilisés tels quels ou servir, avec ou sans modification, de point de départ ou de sous-programmes à des ensembles plus importants.

Coll. Poche informatique N° 12. 128 p.
Prix : 45 F port compris.

DU ZX 81 AU SPECTRUM 25 PROGRAMMES

G. Isabel

Cet ouvrage s'adresse aux débutants et à tous ceux qui s'intéressent au passage de l'une à l'autre machine. Pour chaque programme, il y a donc deux versions : l'une pour ZX 81, utilisable avec 1 K de mémoire RAM, l'autre, pour SPECTRUM, fait appel à la couleur, au son et aux possibilités particulières de cette machine.

Coll. Poche informatique N° 13. 128 p.
Prix : 45 F port compris.

40 PROGRAMMES POUR CASIO PB 700

G. Probst

Cet ouvrage illustre, par des applications utiles ou amusantes, les nombreuses fonctions du BASIC sur PB 700. Chaque programme, accompagné d'un exemple, est immédiatement utilisable. Vous ferez ainsi le tour des possibilités de cette machine et de son étonnante imprimante traçante, indispensable pour les programmes de graphisme.

Coll. Poche informatique. N° 15.
128 p. Prix : 45 F port compris.

PASSEPORT POUR BASIC TO 7 ET TO 7-70

C. Galais

Très facile d'usage et très pratique, ce livre s'adresse aussi bien au débutant qu'au programmeur averti. Il constitue un excellent complément des manuels du TO 7 et du TO 7-70. Tous les mots clés — fonctions, instructions, commandes — sont répertoriés dans l'ordre alphabétique, accompagnés d'un programme et d'une explication détaillée.

Coll. Poche informatique. N° 16.
160 p. Prix : 49 F port compris.



A PARAÎTRE

JEU SUR COMMODORE 64

P. MANGIN

Collection Poche informatique n° 17

35 PROGRAMMES POUR ORIC 1 et ATMOS

D. Lasseran

Ces programmes bien structurés abordent des domaines variés : jeux, vie pratique, mathématiques, astronomie, utilitaires. Ils peuvent être utilisés tels quels ou servir, plus ou moins modifiés, de point de départ ou de sous-programmes à des ensembles plus importants.

Coll. Poche informatique N° 17. 128 p.
Prix : 45 F port compris.

MICRO-INFORMATIQUE ET PME

S. ARQUIE

Collection Micro-Systèmes N° 20

60 SOLUTIONS POUR ORIC 1 et ATMOS

R. SCHULZ

Collection Micro-Systèmes N° 21

Commande et règlement à l'ordre de la
Librairie Parisienne de la Radio

43, rue de Dunkerque
75480 Paris Cédex 10

Prix port compris

Joindre un chèque bancaire ou postal
à la commande

40 PROGRAMMES POUR CANON X-07

G. Probst

Jeux, mathématiques, vie pratique, graphismes. Ces programmes ont pour ambition d'illustrer la richesse des possibilités du Canon X-07 et de familiariser au maniement des fonctions Basic. Conçus sous une forme modulaire, ils peuvent être facilement modifiés ou perfectionnés.

Coll. Poche informatique N° 18. 128 p.
Prix : 45 F port compris.

LES BRANCHÉS LISENT HIFI STÉRÉO



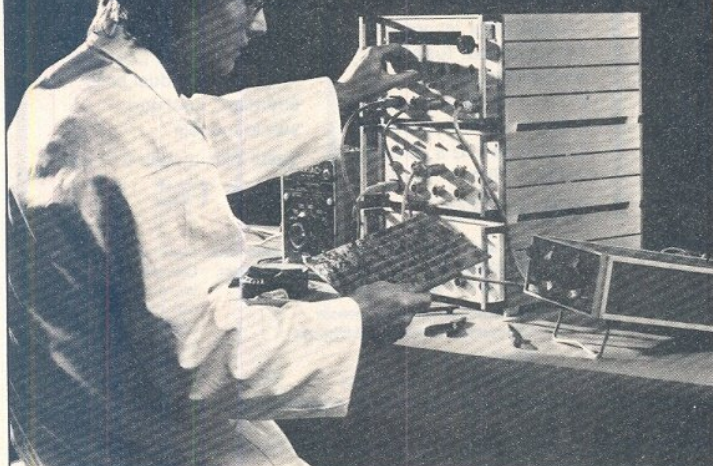
En plus de ses rubriques habituelles, Hi-Fi Stéréo a repris sa rubrique « Dossiers ». Régulièrement, ce sont vingt maillons Hi-Fi du même type qui sont passés au crible : mesures et possibilités bien sûr, mais aussi et surtout conseils optimaux d'utilisation pour chaque appareil, et compte rendu d'écoute.

Le tout sans compromis !

Chaque mois, dans Hi-Fi Stéréo, vous trouverez des bancs d'essai et des reportages nombreux, pour vous aider à mieux choisir votre chaîne Hi-Fi.

Hi-Fi
stéréo

**mais oui,
vous
réussirez
dans
l'électronique**



...Vous assure Fred Klinger
responsable d'un centre de F.P.A.
animateur de la Méthode E.T.N. d'Initiation
à la Radio-Electronique.

Cette méthode est le moyen le plus direct pour vous préparer
aux métiers de l'Electronique.

Comptez cinq à sept mois (une heure par jour environ).

« En direct » avec un enseignant praticien, vous connaîtrez les bases de la Radio.
Mais surtout vous aurez appris les principes utiles pour entrer dans
la profession ou vous spécialiser dans la Télévision.

Dépense modérée plus notre fameuse **DOUBLE GARANTIE**

**Essai, chez vous, du cours complet pendant tout un mois, sans frais. Satis-
faction finale garantie ou remboursement total immédiat.**

Postez aujourd'hui le coupon ci-dessous (ou sa copie) : dans quatre jours vous aurez
tous les détails.

ETN

20, rue de l'Espérance 75013

Ecole des
**TECHNIQUES
NOUVELLES**
école privée
fondée en 1946
PARIS

ACTION

POUR VOUS

OUI, renseignez-moi en m'envoyant, sans engagement (pas de visiteur à
domicile, SVP), votre documentation complète n° 824 sur votre

● **MÉTHODE RAPIDE DU RADIO-ÉLECTRONICIEN**

Nom et adresse _____



(ci-joint, deux timbres pour frais postaux)

MEDELOR

COMPOSANTS ELECTRONIQUES

un PROFESSIONNEL
au service des PARTICULIERS

TARIF du
catalogue

gratuit

Notre matériel
est en stock et
nous garantissons
SANS FRAIS de PORT
une expédition sous 24 heures



Bon pour recevoir gratuitement le tarif de notre catalogue

Nom : _____

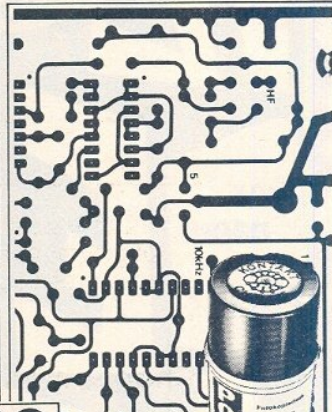
Adresse : _____

Code postal : _____

Coupon à retourner à :
MEDELOR TARTARAS - 42800 RIVE DE GIER
Tél. : (77) 75.80 56

R.P.

GRAVURE SUR TOUT
SUPPORT
HAUTE DEFINITION
POSITIV 20 : résine photosensible pour
dessin ou circuits imprimés



POSITIV 20

DOCUMENTATION GRATUITE

sur simple demande

NOM : _____ PRENOM : _____

ADRESSE : _____

SLORA B.P. 91 - 57602 FORBACH Cedex

TORPEDO RPA

Digimer 30

2000 pts de Mesure
Affichage par LCD
Polarité et Zéro Automatiques
200 mV à 1000 V =
200 mV à 650 V ≈
200 μA à 2A = et ≈
200 Ω à 20 M Ω
Précision 0,5 % ± 1 Digit.
Alim. : Bat. 9 V ref 6 BF 22
Accessoires :
Shunts 10 A et 30 A
Pincès Ampèremétriques
Sacoche de transport
845 F TTC

Unimer 4

Spécial Electricien
2200 Ω/V; 30 A
5 Cal = 3 V à 600 V
4 Cal ≈ 30 V à 600 V
4 Cal = 0,3 A à 30 A
5 Cal ≈ 60 mA à 30 A
1 Cal Ω 5 Ω à 5 k Ω
Protection fusible et
semi-conducteur
441 F TTC



Us 6a

Complet avec boîtier
et cordons de mesure
7 Cal = 0,1 V à 1000 V
5 Cal ≈ 2 à 1000 V
6 Cal ≈ 50 μA à 5 A
1 Cal ≈ 250 μA
5 Cal Ω 1 Ω à 50 M Ω
2 Cal μF 100 pF à 150 μF
2 Cal HZ 0 à 5000 HZ
1 Cal dB - 10 à + 22 dB
Protection par
semi-conducteur
249 F TTC

Unimer 33

20000 Ω/V Continu
4000 Ω/V alternatif
9 Cal = 0,1 V à 2000 V
5 Cal ≈ 2,5 V à 1000 V
6 Cal = 50 μA à 5 A
5 Cal ≈ 250 μA à 2,5 A
5 Cal Ω 1 Ω à 50 M Ω
2 Cal μF 100 pF à 50 μF
A Cal dB - 10 à + 22 dB
Protection fusible
et semi-conducteur
344 F TTC

Pincès ampèremétriques

MG 27
318 F TTC
3 Calibres ampèremètre
≈ 10-50-250 A
2 Calibres voltmètre
≈ 300-600 V
1 Calibre ohmmètre 300 Ω

MG 28 2 appareils en 1
454 F TTC
3 Calibres ampèremètre
= 0,5, 10, 100 mA
3 Calibres voltmètre
= 50 - 250 - 500 V
3 Calibres voltmètre
≈ 50 - 250 - 500 V
6 Calibres ampèremètre
5, 15, 50 ; 100 -
250 - 500 A
3 Calibres ohmmètre
× 10 Ω × 100 Ω × 1 k Ω



ISKRA France
354 RUE LECOURBE 75015

ISKRA 6010

2000 pts de mesure
Affichage par LCD
Polarité et Zéro Automatiques
Indicateur d'usure
de batterie
200 mV à 1000 V =
200 mV à 750 V
200 μA à 10 A = et ≈
200 Ω à 20 M Ω
Précision 0,5 % ± 1 Digit.
Alim. : Bat 9 V ve F 6BF 22
Accessoires :
Sacoche de transport
706 F TTC

Unimer 31

200 K Ω/V Cont. Alt.
Amplificateur incorporé
Protection par fusible et
semi-conducteur
9 Cal = et ≈ 0,1 à 1000 V
7 Cal = et ≈ 5 μA à 5 A
5 Cal Ω de 1 Ω à 20 M Ω
Cal dB - 10 à + 10 dB
546 F TTC

Transistor tester

Mesure : le gain du transistor
PNP ou NPN (2 gammes),
le courant résiduel collecteur
émetteur, quel que
soit le modèle
Teste : les diodes GE et SI.
380 F TTC

Nom :
Adresse :
Code postal :
Je désire recevoir une documentation,
contre 4 F en timbres sur
Les contrôleurs universels
Les pincès ampèremétriques
Ainsi que la liste des
distributeurs régionaux

Demandez à
votre revendeur
nos autres produits :
coffrets - sirènes
vu-mètres - coffrets
radiateurs - relais
potentiomètres, etc.

CATALOGUE
St QUENTIN RADIO
6 rue St Quentin
75010 PARIS

126
pages

21x 29,7

20f
au comptoir
28f par
correspondance

CE CATALOGUE ANNULE
LE PRECEDENT

OFFRE D'EMPLOI

EDITEUR

D'OUVRAGES TECHNIQUES
(micro-informatique, électronique...)

recherche un (e)

RESPONSABLE DE COLLECTIONS

qui devra assumer les responsabilités
suivantes :

- Etude du marché, définition des orientations
et des sujets pour les nouvelles publications.
- Recherche des auteurs et suivi de la rédac-
tion des manuscrits.

Qualités requises :

- Connaissances micro-informatique, électro-
nique et techniques générales.
- Aisance dans les contacts humains
- Sens de la rédaction et de la communication
écrite.
- Notions des techniques d'édition.

Lieu de travail : Paris

Téléphonez au (1) 200.33.05 p. 457

CONVERTISSEURS STATIQUES

220 alternatifs à partir de batteries, pour faire fonctionner les petits appareils ménagers : radio, chaîne hi-fi, magnétophone, télé portable noir et blanc, et couleur.

CV 101 - 120 W - 12 V C.C./220 V C.A. 280 F

CV 201 - 250 W - 12 V C.C./220 V C.A. 570 F

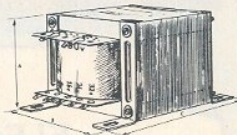
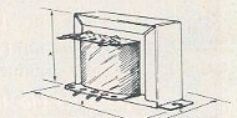
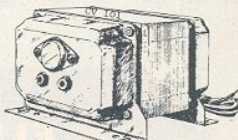
TRANSFOS D'ALIMENTATION

Impregnation classe B. 600 modèles de 2 à 1000 VA.
Tension primaire : 220 V à partir de 100 VA, 220-240 V.

Tensions secondaires :

- une tension : 6 ou 9 ou 12 - 15 - 18 - 20 - 24 - 28 - 30 - 35 - 45 V,
- deux tensions : 2 x 6 ou 2 x 9 - 12 - 15 - 18 - 20 - 24 - 28 - 30 - 35 - 45 V.

Présentation : étrier ou équerre



COFFRETS

ESM - TEKO - IML - MMP

KITS ELECTRONIQUES

ASSO - IMD - PANTEC - Tout le matériel BST

APPAREILS DE MESURE et de tableau

Contrôleur universel miniature HM 101 95,00 F
Multimètre numérique DM 6011 600,00 F
PANTEC, CDA, AMPERE, H.G., MONOPOLE...

ANIMATION LUMINEUSE

Grand choix, pour professionnels et amateurs.

Girophare 220 V, 4 couleurs 392,00 F
Boule à facettes Ø 20 cm 312,00 F
Stroboscope 80 joules 341,00 F
Rampe avec modulateur intégré 3 voies 324,00 F
Chenillards, modulateurs, rampes, lumière noire, boules, projecteurs...

PROMOTIONS

Enceintes Hi-Fi colonne bass reflex 3 voies 80 W. La pièce 990 F
Modulateur 1200 W, 3 voies, micro incorporé + rampe 3 spots équipée, l'ensemble 320 F
Chenillard-modulateur 1200 W, 4 voies, micro incorporé 2 fonctions automatiques + rampe 4 spots équipée, l'ensemble 430 F
H.P. elliptique, 150 x 210, 4 ohms, 8 W 15 F
Spot 60 W à vis, 6 couleurs 9 F
Pince spot 30 F
Réglette tube lumière noire, 200 mm, 6 W 99 F
Lampe (effet lumière noire) 60 W 14 F
Auto-transfo industriel 100 VA en coffret plastique 220/110 V 40 F

NOUVEAU : Gaine plastique fluorescente Ø 8 mm pour lumière noire.
Existe en vert, bleu, rouge, orange. Le mètre 8 F

DIVERS ARTICLES A VOIR SUR PLACE

Puissance	PRIX		
	une tension	deux tensions	trois tensions
5 VA	39,45	43,05	47,35
8 VA	43,20	46,75	51,10
12 VA	50,35	53,80	59,55
20 VA	61,70	65,30	72,00
40 VA	97,55	101,85	111,90
150 VA	166,40	175,05	200,85

TARIF complet sur demande

AUTO-TRANSFO REVERSIBLE 110/220 V MONOPHASE

60 VA	73,30 F	500 VA	155,70 F
150 VA	91,60 F	750 VA	210,65 F
250 VA	114,50 F	1000 VA	229,00 F
350 VA	137,40 F	1500 VA	384,65 F

TRANSFOS DE LIGNE

Pour installations Sono, Hi-Fi... réversibles enroulements séparés bobinages sandwich 100 V / 4-8-16 ohms

10 watts	95,00 F	120 watts	285,00 F
25 watts	136,00 F	250 watts	656,00 F
50 watts	198,00 F	autres modèles sur demande	

SELS A AIR et A FER

toutes valeurs, toutes puissances.
Fil cuivre au détail - Bobinage - Rebobinage et transfo spéciaux sur commande.

LES COMPOSANTS A LA CARTE

KITTRONIC 68

Composants professionnels et grand public. Circuits intégrés rares.
Composants japonais. Prix spéciaux pour revendeurs et pour quantité.
Vente par correspondance. (Les commandes téléphoniques sont acceptées)

M. MOOSAVI 1, rue Chanoine Gage
F68300 SAINT-LOUIS - (89) 67.06.24

RADIO RELAIS 75

18, rue Crozatier 75012 PARIS
Tél. : 344.44.50

Le haut de gamme des coffrets et racks
« GI » GANZERLI

TOUTE L'ELECTRONIQUE 34

12, rue Castilhon
34000 MONTPELLIER
Tél. : (67) 58.68.94 - Télex 490-892

Spécialiste des composants électroniques et de la vente par correspondance.

Tarif 84 B contre 4 F - Livraison rapide.

CORAMA 69

Composants électroniques, Hauts-parleurs : AUDAX, SIARE, VI-SATON Kits électroniques, Kit PLUS, ELCO, ASSO, Kit PACK IMD.

51, cours Vitton - Tél. : (7) 889.06.35
69006 LYON

Ouvert le lundi de 14 h à 19 h, du mardi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h (Vente au comptoir et par correspondance)

SARTROUVILLE composants 78

7, rue Voltaire, 78500 Sartrouville
Tél. : 913.21.29

Composants électroniques
Kits TSM - HP - Coffrets, etc.
Ouvert du mardi matin au dimanche midi

ORDIELEC - ORDINASELF 69

Electronique - Informatique - Vidéo

19, rue Hippolyte Flandrin
69001 LYON (Terreaux)

Tél. : (7) 828.23.07

Composants - Kits TSM - Micro-ordinateurs et périphériques ORIC

LES COMPOSANTS A LA CARTE

Le Villard
74550 PERRIGNIER
Tél. : (50) 72.46.26

IMPRELEC

74

Fabrication de circuits imprimés simple et double face, à l'unité ou en série - Marquage scotchcal - Qualité professionnelle

Composants électroniques

Micro-informatique



J. REBOUL

25

34, rue d'Arène - 25000 BESANÇON

Tél. : (81) 81.02.19 et 81.20.22 - Télex 360593 Code 0542

Magasin industrie : 72, rue de Trépillot - Besançon
Tél. : 81/50.14.85

ELECTRO-SHOP

13

1, rue Consolat
13001 MARSEILLE
(Metro : RÉFORMES)
Tél. : (91) 08.18.00

Composants électroniques - Kits - Mesures - Outillage - Micro-informatique - Dépannages informatiques...

ELECTRON SHOP

63

20, avenue de la République
63100 CLERMONT-FERRAND
Tél. : (73) 92.73.11

Electronique pour amateurs - Composants - Kits - Radio et C.B. - Détecteurs de métaux - Appareils de mesures

CHELLES ELECTRONIQUES

77

19, av. du Maréchal Foch
77500 Chelles - Tél. : 426.38.07

Composants électroniques - Kits - Mesures - Outillage - Coffrets - Librairie - Jeux de lumière - Circuits imprimés

ouvert du mardi au samedi etc...

KANTELEC DISTRIBUTION

97

26, rue du Général Galliéni
97200 FORT de FRANCE - MARTINIQUE

Tél. : (596) 71.92.36

Distribue JELT - Composants électroniques - Kits - H.P. Résistances - Condensateurs - Département librairie.

ELECTRONIC DISTRIBUTION

97

13, rue F. Arago
97110 Pointe à Pitre - GUADELOUPE
Tél. : (590) 82.91.01 - Télex 919.907

Distribue : JELT - H.P - divers - Kits - Composants électroniques - Département librairie.

BILLY ELECTRONIC

62

163 route Nationale
62420 BILLY-MONTIGNY — Tél. : (21) 20.47.10

Composants électroniques - outillage - kits - Mesures - Alarme - Micro-Ordinateur - CB. Librairie spécialisée. FERMÉ LE LUNDI

HI-FI DIFFUSION

06

19, rue Tonduti de l'Escarène
06000 NICE
Tél. : (93) 80.50.50. et 62.33.44.

Distribution de composants électroniques - Matériel électronique - Mesures - Jeux de lumière - Sono.

**S
E
C**

A ROANNE

42

composants - kits - HP Hi-Fi et Sono - matériel CB, etc...

Nouvelle adresse:

19, rue Alexandre-Roche -

Tél.: (77) 71.79.59

**Votre publicité
ici :**

Rens. : 200.33.05

LA LIBRAIRIE PARISIENNE DE LA RADIO

75

43, rue de Dunkerque - 75010 PARIS Tél.: 878.09.92
Le plus grand choix d'ouvrages techniques

radio - électricité - électronique - micro-ordinateur - etc.

et de librairie générale:

littérature - voyages - livres d'art - ouvrages pour la jeunesse

*Magasin ouvert du lundi au samedi de 10 h à 19 h
(sans interruption)*

LES COMPOSANTS A LA CARTE

A VALENCIENNES
Tél. : (27) 33.45.90

Composants professionnels et grand public
— Mesure - Outillage —

EXPÉDITION LE JOUR MÊME DE TOUTES
COMMANDES TÉLÉPHONIQUES PASSÉES
AVANT 16 H

70, Av. de Verdun 59300 Valenciennes
ouvert du Mardi au Samedi 9 h à 12 h 30 - 14 h à 19 h 30

LAZE ELECTRONIQUE

Permanence le lundi après-midi

59

Fermé le lundi matin

ÉLECTRONIC LOISIRS

6, rue Louis-Braille - 06400 CANNES

Tél. : (93) 38.36.56

Cpts électroniques - Mesure - Jeux de lumière - Kits -
Outillage
Réalisation de circuits imprimés (unités et petites séries)
Librairie

06

COMPOSANTS
C.B.

LIME

RADIO
SONO

91
921.34.18

94 10, rue Hoche 91260 Juvisy
569.44.23 24, rue Henri-Barbusse 94450 Limeil

ORMELEC

30, cours Émile-Zola - 69100 Villeurbanne

Tél. : (78) 52.82.00 - Métro Charpenne

Cpts électr. - Kits - H.P. - Jeux de lumière - Librairie -
Outillage - Mesure.

Fermé le lundi

69

TOUT POUR LA RADIO
Électronique

66, Cours Lafayette 69003 LYON
Tél. : (7) 860.26.23

matériels électroniques - composants - pièces détachées - mesures -
micro-ordinateurs - kits - alarmes - Hi-Fi - sono - CB - librairie.

69

electro-plus A POITIERS

19, rue des Trois Rois
86000 POITIERS
(49) 41.24.72

Une sélection de composants de
grandes marques au service de
l'amateur et du professionnel

Magasin ouvert du Mardi au Vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 19 h
Le Samedi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 19 h
Fermé Dimanche et Lundi.

86

RADIO BEAUGRENELLE

6, rue Beaugrenelle - 75015 Paris
Tél. : 577.58.30

Composants électroniques - Kits -

Ouvert : du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h 30
Samedi matin de 9 h à 12 h

75

COPIOX

6, rue des Patriarches
75005 PARIS

Tél. : 535.68.17 - 535.73.96

VENTE EN BOUTIQUE ET PAR CORRESPONDANCE

COMPOSANTS ÉLECTRONIQUE
5 000 références
(Commandez « Listing book »
qui comporte
tous nos produits électroniques)

POUR VOS CADEAUX

Radio-cassettes - Laser
Casques - Amplis - Lecteurs
Outillages, etc.

Du mardi au vendredi de 14 h à 19 h
Samedi de 11 h à 19 h Dimanche 10 h à 13 h

CLUNY COMPOSANTS
Le Patio

97233 SCHÆLCHER - MARTINIQUE
Tél. : 596/73.76.14

Composants électroniques - Kits - Mesure - Sono, etc.
DISTRIBUTEUR METRIX

97

**SHOP-
TRONIC**

kits et composants

La Garenne Colombes

1 Place de Belgique

785.05.25



92

Annonces de janvier 1985
Réservez votre espace publicitaire
avant le **27 décembre 1984**
Tél. : 200.33.05

ELECTRO KIT

43, avenue de la Résistance

91330 YERRES Tél. : (6) 949.30.34

Pour en savoir plus sur les kits, l'outillage, le circuit
imprimé, les jeux de lumières, etc...

Nouveau catalogue général (plus de 200 photos 15 F + 9 F de port)

91

S'ABONNER?

POURQUOI?

Parce que s'abonner à "RADIO PLANS"

C'est ● plus simple,
● plus pratique,
● plus économique.

C'est plus simple

● un seul geste, en une seule fois,
● remplir soigneusement cette page pour vous assurer du service régulier de RADIO PLANS

C'est plus pratique

● chez vous!
dès sa parution, c'est la certitude de lire régulièrement notre revue
● sans risque de l'oublier, ou de s'y prendre trop tard,
● sans avoir besoin de se déplacer.

COMMENT?

En détachant cette page, après l'avoir remplie,

● en la retournant à:
RADIO PLANS

2 à 12, rue de Bellevue
75940 PARIS Cédex 19

● ou en la remettant à votre marchand de journaux habituel.

Mettre une X dans les cases ci-dessous et ci-contre correspondantes:

☐ Je m'abonne pour la première fois à partir du n° paraissant au mois de

☐ Je renouvelle mon abonnement et je joins ma dernière étiquette d'envoi.

Je joins à cette demande la somme de Frs par:

☐ chèque postal, sans n° de CCP

☐ chèque bancaire,

☐ mandat-lettre

à l'ordre de: RADIO PLANS

COMBIEN?

RADIO PLANS (12 numéros)

1 an ☐ 112,00 F France

1 an ☐ 205,00 F Etranger

(Tarifs des abonnements France: TVA récupérable 4%, frais de port inclus. Tarifs des abonnements Etranger: exonérés de taxe, frais de port inclus).

ATTENTION! Pour les changements d'adresse, joignez la dernière étiquette d'envoi, ou à défaut, l'ancienne adresse accompagnée de la somme de 2,00 F. en timbres-poste, et des références complètes de votre nouvelle adresse. Pour tous renseignements ou réclamations concernant votre abonnement, joindre la dernière étiquette d'envoi.

Ecrire en MAJUSCULES, n'inscrire qu'une lettre par case. Laisser une case entre deux mots. Merci.

Nom, Prénom (attention: prière d'indiquer en premier lieu le nom suivi du prénom)

Complément d'adresse (Résidence, Chez M., Bâtiment, Escalier, etc...)

N° et Rue ou Lieu-Dit

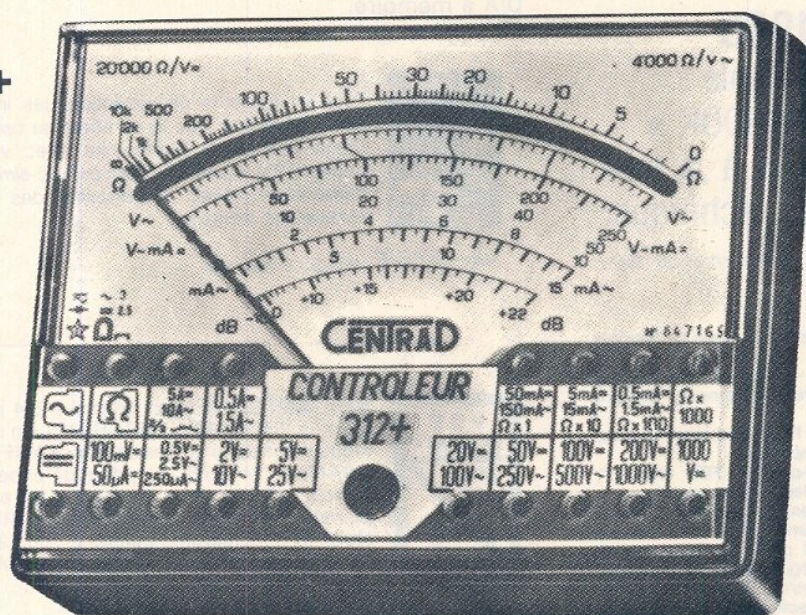
Code Postal

Ville

RADIO PLANS

elcMARQUE FRANÇAISE
DE QUALITÉ

CONSTRUCTION ELECTRONIQUE

CENTRAD**312+****"LE PETIT GEANT"**
20.000 Ω /V continu
4.000 Ω /V alternatif

 40 gammes de mesure
 Robuste
 Performant
 Parfaite protection
 Facile à utiliser et à lire
381,84F TTC

ACHETEZ - LE, UTILISEZ - LE et... CONSERVEZ - LE LONGTEMPS !

elc
CENTRAD

59, avenue des Romains - 74000 ANNECY - FRANCE - TEL (50) 57-29-86 +

ATTENTION: à compter du 15 Décembre, nouveau n° de téléphone : (50) 57-30-46

RÉPERTOIRE DES ANNONCEURS

AED 16
 BILLY ELECTRONIC 112
 BLOUDEX 9
 CENTRAD 117
 CHELLES ELECTRONIQUES 112
 CHOLET COMPOSANTS 23
 CIBOT 16
 CLUNY COMPOSANTS 113
 COMPTOIR DU LANGUEDOC 6-7
 COPIOX 1133
 CORAMA 111
 DINARD 9
 ECHG 34
 EDITIONS WEKA II^e couv
 ELC 117
 ELECTROME 92-93
 ELECTRONIC LOISIRS 113
 ELECTRO KIT 113
 ELECTRO SHOP 112
 ELECTRON CHOP 112
 ELECTRONIC DISTRIBUTION 112
 ELECTRO + ... 113
 EREL 4
 ETN 109
 ETSF 12
 EURELEC 76-86
 FRANCLAIR 42
 H.B.N. 14
 HIPI DIFFUSION 112
 HIPI STEREO 108
 HOLH & DANNER 34
 IMPRELEC 112
 I.P.I.G. 15
 INSTITUT FRANÇAIS DE LA COMMUNICATION ... 70

ISKRA 110
 KANTELEC 112
 KITTRONIC 11
 LAZE ELECTR. 113
 LEXTRONIC 18
 LIBRAIRIE PARISIENNE DE LA RADIO 112
 LIMKO 113
 MABEL 10-11
 MAGNETIC 13
 MARLBORO IV^e couv
 MEDELOR 109
 N.M.P. 15
 ORMELEC 113
 ORDILEC-ORDINASELF 111
 PANTEC 31
 PENTASONIC 74-75
 RADIO BEAUGRENELLE 113
 RADIO RELAIS 11
 REBOUL (Ets) 112
 ROCHE 8
 S.E.C. 112
 SAINT QUENTIN R° 110
 SARTROUVILLE Cpts 111
 SELETRONIC 16
 SHOP TRONIC 113
 SLORA 109
 SM ELECTRONIC 118
 SONEREL 85
 SONO 114
 SYPER ELECTRON 17
 TCICOM III^e couv
 TOUT POUR LA RADIO 113
 TOUTE L'ELECTRONIQUE 111
 UNIECO 40-41-59-60-61-62.



LE GUIDE RADIOAMATEUR 1985 Véritable « HANDBOOK » en français à la fois simple et technique

TOME 1: 170 F; format: 18 x 25; + 15 de port normal ou 190 F recommandé.

TOME 1

1. RADIOAMATEURISME - Définition, Un peu d'histoire, Le code Q, Spectre des fréquences.
2. THEORIE DE L'ELECTRICITE - PRINCIPES - Courant continu, La Capacité dans les circuits C.C., Condensateurs, Inductances, Courant alternatif, Le décibel.
3. LAMPES, TUBES A VIDE - Données techniques, Types de lampes (diodes, triodes, tétrodes, pentodes), Applications, Tubes spéciaux.
4. SEMI-CONDUCTEURS - Diodes, Transistors Bi-polaires, FET, MOSFET, Thyristors, Unionjction, Les Circuits Intégrés, familles, interconnexions.
5. ALIMENTATIONS - Transformateurs, Redressement, Les multiplicateurs de tension, Tension & Intensité du secondaire alimentant un redresseur, Régulation Stabilisation, Limitation de courant et protection, Alimentation Haute-Tension, Autres systèmes d'alimentation, Régulateurs à découpage.
6. SYSTEMES DE RECEPTION H.F. - Circuits d'entrée, Etages mélangeurs (changements de fréquences), Oscillateur local, Oscillateur à verrouillage de phase (PLL), Oscillateurs à quartz, Fréquence intermédiaire, Fréquence Image, Amplification à fréquence intermédiaire et VCA, Sélectivité variable, Etouffeur de bruit (Noise-Blanker), Amplis FI pour FM à changement de fréquence, Différents modes de détection, VCA en BLU, Réalisation pratique: un récepteur HF 2 gammes.
7. RECEPTIONS VHF-UHF - Généralités, Circuits d'entrée VHF, Préamplificateurs, Figure de bruit, Les oscillateurs à Qz et multiplicateurs en VHF, Oscillateurs à verrouillage de phase, PLL en BLU, Circuits PLL à large bande, Circuits d'entrée en UHF, Choix de la fréquence intermédiaire, Les oscillateurs en UHF, Fréquence intermédiaire en UHF, Les scanners, Les convertisseurs de réception, Réalisation pratique: un récepteur moderne 144-146 MHz FM-BLU.
8. LA PROPAGATION - Les différentes propagations, les couches de l'atmosphère, intensité et polarisation de l'onde, L'onde de sol, l'onde de ciel, l'ionosphère, Influence du soleil sur la propagation, Rapport Ionisation-fréquence, Angle de départ, Rapport fréquence-angle, Comportement de l'onde, renvois, Points particuliers (direction, angle, déviation, disparition, Propagation sur les bandes décimétriques, Propagation en VHF-UHF, les différentes couches, Propagation météorique, etc. Une réalisation Amateur: la Sonde Anjou.

TOME 2 (parution début 1985)

1. MODES D'EMISSION (AM, FM, BLU, CW) - 2. AMPLIS MICROS (BLU, FM, AM)
3. EMETTEURS HF (mélanges, linéaires, transceivers) - 4. EMETTEURS VHF-UHF - 5. AMPLIS LINEAIRES VHF-UHF-SHF - 6. LES MOBILES (Equipelement, Antennes) - 7. COMMUNICATIONS SPECIALES (RTTY, ATV, SSTV) - 8. INTERFERENCES (détection et remède) - 9. ANTENNES HF - 10. ANTENNES VHF-UHF - 11. PYLONES (installation, capacité de portage, haubannage rotors) - 12. LES RELAIS - 13. LES APPAREILS DE MESURES - 14. LA STATION

VHF ATV



VHF ATV, 2^e édition - 200 pages

Montages en kits pour la télévision d'amateur, d'après VHF COMMUNICATIONS (avec schémas, circuits imprimés, implantations, réglages, etc). Nouveaux chapitres: transverter 1296 MHz (1252,5 MHz) et son oscillateur local; Adaptation du

système classique 438 MHz à la bande 24 cms; Préampli 3 étages 1296 MHz; Convertisseur de réception 1296 MHz (avec mylar pour la réalisation des circuits).

Prix: 75 F (+ 9,50 F port)

SUPPLEMENT VHF - ATV - Pour les possesseurs de VHF - ATV 1^{re} édition, fascicule regroupant les 40 pages supplémentaires de la 2^e édition.

Prix: 20 F (+ 3,50 F port)

VHF METEOSAT (210 pages)

Description intégrale du système de réception des satellites météorologiques, METEOR, METEOSAT, NOAA.. de la parabole à la visualisation sur écran TV, par convertisseur D/A à mémoire.



Tout un système de réception des images des satellites Météo - de la parabole au convertisseur Digital-Analogique à mémoire avec visualisation couleur/Pal (également, option Fac-similé ou tube cathodique). Avec disponibilité des kits pour réaliser les montages.

Prix: 188 F (+ 9,50 F de port)



VHF ANTENNES, 2^e édition - 264 pages

D'après VHF COMMUNICATIONS. Un ouvrage technique incontesté sur les antennes VHF, UHF et SHF (137 MHz - 24 GHz). Du calcul de base aux réalisations pratiques, en passant par les aspects complémentaires (azimut, paraboles, construction d'une Horn 10 GHz, baluns, guides d'onde 24 GHz, polarisation, réception satellites météorologiques 137 MHz, etc).

Prix: 110 F (+ 9,50 F)

SUPPLEMENT VHF - ANTENNES - Pour ceux qui ont déjà VHF ANTENNES, 1^{re} édition; fascicule comportant les 42 pages supplémentaires de la seconde édition.

Prix: 21 F (+ 3,50 F Port).

OFFRE A.S.: VHF ANTENNES, 1^{re} édition (jusqu'à épuisement) PLUS le supplément: 80 F franco.

Nouveauté librairie:

« A l'écoute des ondes »
destiné à tous les écouteurs,
débutants ou chevronnés



Au sommaire:

1. ECOUTEZ LE MONDE - INTRODUCTION
2. 50 ANS D'ONDES COURTES FRANÇAISES ET DE RADIODIFFUSION EXTERIEURE
3. IUT
4. Le « BROADCAST »
5. LE SPECTRE RADIOELECTRIQUE
6. L'ECOUTE, C'EST FACILE !
7. LES DIFFERENTS MODES DE RECEPTION: AM, BLU, CW, FM
8. LES CRITERES D'UN RECEPTEUR DE TRAFIC
9. DX VHF - UHF
10. LES RECEPTEURS VHF
11. LE CHOIX D'UN RECEPTEUR...
12. LES ANTENNES
13. A PROPOS DES ANTENNES HF
14. LES RECEPTIONS SPECIALES (METEOSAT)
15. LES ACCESSOIRES
16. LES AMELIORATIONS DU FRG-7
17. ATLAS

Prix: 144 F (+ 9,50 F port)

SM ELECTRONIC

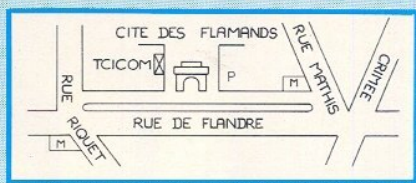
20 bis, avenue des Clairions - 89000 Auxerre
Tél.: (86) 46.96.59



TCICOM

87, rue de Flandre - Paris 19^e
Tél. : 239.23.61

Métro Riquet et Crimée - Parking très facile



LINEAIRES ET DIVERS

5041P	22,00 F
5042P	26,00 F
TL 044	11,20 F
TL 071	12,00 F
TL 081	10,00 F
TL 082	12,00 F
TL 084	15,50 F
TC 105	27,00 F
LM 106 A	17,20 F
LM 110 H	19,50 F
LM 112 H	19,00 F
LM 118 H	14,50 F
L 120	27,00 F
TBA 120 S	11,50 F
LM 150 X	35,40 F
LF 157 H	11,00 F
UAA 170H80	29,00 F
L 200	18,50 F
LM 201 AD	21,00 F
TC 205 A	41,00 F
LM 207 H	58,00 F
SAJ 210 AX 7	
LM 211 H	13,00 F
TBA 231 A	14,00 F
ZNA 234	315,00 F
TC 280	24,00 F
TAA 300 H	12,00 F
LM 301 N	8,85 F
LM 304 H	60,00 F
LM 305 H	
LM 307 D	19,00 F
LM 308 H	12,00 F
LM 309 N	16,00 F
LM 309 K	33,00 F
LM 310 H	19,50 F
LM 311 H	13,00 F
LM 311 N (8)	13,00 F
LM 311 (14)	8,50 F
LM 311 D	8,50 F
LM 312 D	80,00 F
LM 317 K	64,00 F
LM 318 H	24,00 F
LM 320 KS	79,00 F
LM 320 K15	79,00 F
LM 320 K24	79,00 F
LM 323 K	82,00 F
LM 324 N	7,90 F
LM 335 H	49,00 F
LM 337 K	53,00 F
LM 339 N	9,70 F
TC 340	NC
LM 345 K	52,00 F
TC 350	58,00 F
LM 353	15,00 F
LF 355 N	25,00 F
LF 357 N	27,00 F
LM 358	11,00 F
LM 360 N	35,00 F
LM 363 AN	250,00 F
LM 365 N	230,00 F
LM 377 N	67,50 F
LM 380 N	26,00 F
LM 381 N	45,00 F
LM 386 N	32,50 F
LM 387 N	32,00 F
ZN 400 CE	42,00 F
TD 440	38,50 F
TD 440	31,50 F
SL 440	56,00 F
SL 441	49,00 F
TD 470	22,00 F
LM 485	70,00 F
SL 490	61,00 F
TBA 540	27,50 F
NE 555	7,80 F
NE 556	7,50 F
NE 559	49,50 F
SAS 560 S	38,00 F
SL 560	59,00 F
NE 564	41,00 F
LM 566	15,00 F
LM 567	32,00 F
SAS 570	32,00 F
NE 570	52,00 F
S 575 B	45,00 F
SAB 600	57,50 F
TAA 611 CX 1	18,00 F
TAA 611 B 12	18,00 F
TAA 621 AX 1	21,00 F
TC 650	45,10 F
TBA 661	27,60 F
TAA 661 B	32,00 F
TL 702	NC
LM 709 H	NC
LM 710	NC
LM 715 H	49,00 F
LM 723 N	8,60 F
LM 723 H	10,00 F
LM 725 H	27,00 F
LM 733 H	31,00 F
LM 733 HM	28,00 F
LM 738	49,00 F
LM 741 HC	11,00 F
LM 741 (6)	8,60 F
LM 741 (14)	8,30 F
LM 747 H	18,00 F
LM 747 DM	22,00 F
LM 747 H	22,00 F
LM 747 Y	142,80 F
LM 747 H	16,00 F
LM 748 HEC	NC

TC 760 B	24,70 F
TAA 765 A	15,40 F
TBA 790 K	18,20 F
TBA 800	8,80 F
TBA 810 S	9,50 F
TBA 810 AS	7,50 F
TBA 820	8,80 F
TC 830 S	11,80 F
TAA 861	15,00 F
TC 900	6,50 F
TC 910	NC
TC 910	30,40 F
TC 920	14,60 F
ML 926	54,00 F
ML 927	54,00 F
ML 928	77,00 F
TC 940	15,00 F
TBA 950	22,50 F
TC 965	28,85 F
SAA 1004	NC
SAA 1005	49,00 F
TD 1006 A	37,00 F
TD 1010 A	22,50 F
TD 1014	20,40 F
TD 1020	49,00 F
TD 1022	26,70 F
TD 1023	28,70 F
SAD 1024	17,00 F
TD 1028	42,00 F
LM 1035 N	120,00 F
LM 1037	NC
TD 1041	21,00 F
TD 1042	30,60 F
TD 1043	NC
TD 1044	49,00 F
TD 1054 A	16,50 F
TD 1059 B	19,00 F
ML 1309	29,00 F
ML 1310	24,00 F
TD 1420	NC
SL 1430	45,00 F
ML 1436 L9	180,00 F
ML 1436	15,80 F
LM 1459	8,00 F
ML 1463 R	190,00 F
ML 1469 R	198,00 F
TEA 1510	21,70 F
TD 1510	48,00 F
ML 1539	NC
ML 1556	58,50 F
LM 1749	18,80 F
LM 1830	NC
TD 2002	16,00 F
TD 2003	16,50 F
ULN 2003 A	21,00 F
ULN 2004 A	21,00 F
TD 2004	22,00 F
TD 2006	27,00 F
TD 2010	21,00 F
TD 2020	38,00 F
TD 2030	27,80 F
XR 2206	68,00 F
XR 2207	64,00 F
XR 2240	39,50 F
TD 2654 S	NC
ULN 2663 A	59,00 F
LM 2900	NC
LM 2902	10,80 F
CA 3021 E	42,00 F
CA 3046	22,00 F
CA 3080 E	16,00 F
CA 3081 E	NC
CA 3052 E	NC
CA 3086 E	14,50 F
TMS 3120	NC
CA 3140 E	18,00 F
CA 3146 E	35,00 F
CA 3161 E	27,00 F
CA 3162 E	78,50 F
MC 3340	45,00 F
MC 3401	19,50 F
MC 3403	13,00 F
MC 3441	72,00 F
TD 3501	85,00 F
TMS 3514 N	32,00 F
TMS 3515 N	32,00 F
TMS 3516 N	35,00 F
TMS 3517 N	38,00 F
TMS 3574	62,00 F
LM 3900 N	12,50 F
HA 4036 DC	33,00 F
HA 4039	
MMI 6309	60,00 F
NE 5532 N	NC
NE 5533 N	43,50 F
SL 6270 C	65,00 F
SL 6310 C	65,00 F
SL 6640	78,50 F
TD 7000	NC
MD 8002	72,40 F
SL 8003	76,20 F
SL 8660	79,00 F
SL 9335	NC
S 50240	NC
SN 76477	39,50 F
7805 1 A	7,50 F
7805 CT 1 A	12,50 F
7805 CK 1 A	24,00 F
7808 1 A	7,50 F
7812 1 A	7,50 F
7812 CT 1 A	12,50 F
7812 CK 1 A	24,00 F

7815 1 A	7,50 F
78 15 CP	8,20 F
78 15 CT 1 A	12,50 F
78 15 CK 1 A	24,00 F
7824 1 A	7,50 F
7824 CT 1 A	12,50 F
7905 1 A	7,70 F
79 15 CP	9,90 F
7905 CT 1 A	15,00 F
7905 CK 1 A	25,50 F
7912 1 A	7,70 F
7912 CP	8,90 F
7912 CT 1 A	15,00 F
7912 CK 1 A	25,50 F
7915 1 A	7,70 F
79 15 CP	9,90 F
7915 CT 1 A	15,00 F
7915 CK 1 A	25,50 F
7924 1 A	7,50 F

MC 6810 P	21,00 F
MC 68A10 L	37,00 F
MC 6821 P	25,00 F
MC 68A21 P	34,00 F
MC 6851 P	43,00 F
MC 6840	80,00 F
MC 68A40 P	98,00 F
MC 68B40 P	105,00 F
MC 6844 L	144,00 F
MC 6845 P	110,00 F
MC 6847 P	132,00 F
MC 6850 P	25,00 F
MC 68A50 P	35,00 F
MC 68B50 P	43,00 F
MC 6852 P	60,00 F
MC 6860 P	170,00 F
MC 6875 L	128,00 F
MC 6883	213,00 F
MC 6890 L	215,00 F
ICL 7104-16	390,00 F
ICL 7213	169,00 F
ICM 7216	290,00 F
ICM 7217	175,00 F
ICM 7224	190,00 F
MI 7611	45,00 F
MI 7214	NC
MI 7640-5	NC
AM 7910	595,00 F
Z 8001	650,00 F
UPD 8035	115,00 F
UPD 80C35	137,50 F
ICL 8038	81,00 F
ICL 8039	148,00 F
P 8041 A	NC
UPD 8080 AF	120,00 F
UPD8080	62,00 F
UPD 8085 AC	95,00 F
UPD 8085 AC	127,00 F
IN 8086	175,00 F
AM 8116	135,00 F
AM 8115 P	75,00 F
AM 8155 H	105,00 F
AM 8156 P	110,00 F
IN 8212	195,00 F
UPD 8214 P	70,00 F
UPD 8214 L	91,00 F
UPB 8216 P	58,00 F
UPB 8219 L	45,00 F
AM 8224 P	56,00 F
UPB 8226 P	50,00 F
UPB 8226 P	52,00 F
ICL 8238 L	119,00 F
UPD 8251 P	156,00 F
AM 8253 P	142,00 F
AM 8253-5	173,00 F
IN 8255	120,00 F
UPD 8257	198,00 F
UPD 8259	192,00 F
UPB 8279	125,00 F
UPB 8284	60,00 F
UPB 8286	85,00 F
UPB 8288	137,00 F
Z 8671	700,00 F
IN 8741	275,00 F
IN 8746	445,00 F
IN 8755	345,00 F
NS 8867	NC
AY 8910	125,00 F
AY 8912	97,00 F
EF 9364	115,00 F
EF 9365	390,00 F
EF 9366	420,00 F
EF 9367	490,00 F
TMS 9901	139,00 F
TMS 9902	190,00 F
TMS 9927	275,00 F
TMS 9929	290,00 F
MC 1441	155,00 F
MC 1443	220,00 F
AN 27126 A	390,00 F
UPD 41250-5	520,00 F
NS 58174	247,00 F
MC 68000L8	490,00 F
MC 68000L8	590,00 F
MC 14605E	255,00 F

HA 11227	85,00 F
HA 11244	70,00 F
HA 12016	60,00 F
HA 12412	125,00 F
LA 1201	30,00 F
LA 1210	48,00 F
LA 3210	34,00 F
LA 3300	49,00 F
LA 3350	59,00 F
LA 3361	65,00 F
LA 4100	26,00 F
LA 4102	27,00 F
LA 4400	59,00 F
LA 4420	51,00 F
LA 4422	46,00 F
LA 4430	40,00 F
LA 4460	77,00 F
LA 4461	77,00 F
LB 1016	49,00 F
MB 3715	54,00 F
MB 3712	54,00 F
MB 3756	84,50 F
M 51513 L	41,00 F
M 51515 BL	76,00 F
M 51517 L	88,00 F
PIL 12 A	113,00 F
2 SA 495	7,00 F
2 SA 550	15,00 F
2 SA 579	102,00 F
2 SA 734	12,00 F
2 SA 777	27,00 F
2 SA 872	13,00 F
2 SA 1015	9,00 F

TA 7225 P	128,00 F
TA 7226 P	112,00 F
TA 7227 P	84,00 F
TA 7228 P	108,00 F
TA 7230	92,00 F
TA 7313 AP	31,00 F
TA 7317	45,00 F
TA 7614	48,00 F
TA 7621 P	142,00 F
TA 7622	151,00 F

LDR PM	12,00 F
LDR GM	18,00 F
LED (5 mm)	
Rouge	1,80 F
Verte	2,10 F
Jaune	2,10 F
Réseaux DIL	8,00 F
Réseaux SIL	6,00 F
Résistance 1/2 et 1/4	
Par 10 pcs	0,20 F
Résis. variable	2,10 F
Condo odramique	
1 PF à 100 nF	1,00 F
Condo multicouches	
10 nF à 100 nF	1,90 F
Condo variable	3,80 F
Buzzer 12 V	13,50 F

BC 308	2,00 F
BC 317	2,00 F
BC 318	2,10 F
BC 327	2,10 F
BC 328	2,10 F
BC 337	2,10 F
BC 338	2,00 F
BC 413	6,60 F
BC 517	3,80 F
BC 547C	2,00 F
BC 549B	2,10 F
BC 550	2,20 F
BC 556	1,70 F
BC 557	2,20 F
BC 558	2,20 F
BD 135	3,60 F
BD 136	4,70 F
BD 232	15,70 F
BD 234	19,70 F
BD 241C	7,00 F
BD 242C	6,50 F
BD 243	6,20 F
BD 244	6,20 F
BD 535	6,20 F
BD 536	9,90 F
BD 537	19,40 F
BD 538	19,40 F
BDX 15	29,00 F
BDX 33	19,00 F
BDX 62	22,00 F
BDX 63	26,00 F
BF 115	5,90 F
BF 116	8,70 F
BF 173	16,00 F
BF 244	11,50 F
BF 245	4,40 F
BF 256C	12,00 F
BF 494	1,90 F
BU 800	27,00 F
BUX 37	44,00 F
MP5A 06	19,00 F
MP5A 13	6,20 F
MP5A 14	6,20 F
MP5A 18	18,00 F
TIP 30	7,60 F
TIP 31	7,70 F
TIP 34	28,20 F
TIP 2355	12,00 F
TIP 3055	9,70 F
TRIAC 6A	6,00 F
TRIAC 8A	12,00 F
TRIAC 12A	14,50 F
TRIAC 15A	14,00 F
THYR 6A	19,00 F
BTW 27R	23,40 F
DIAC 32 V	2,50 F

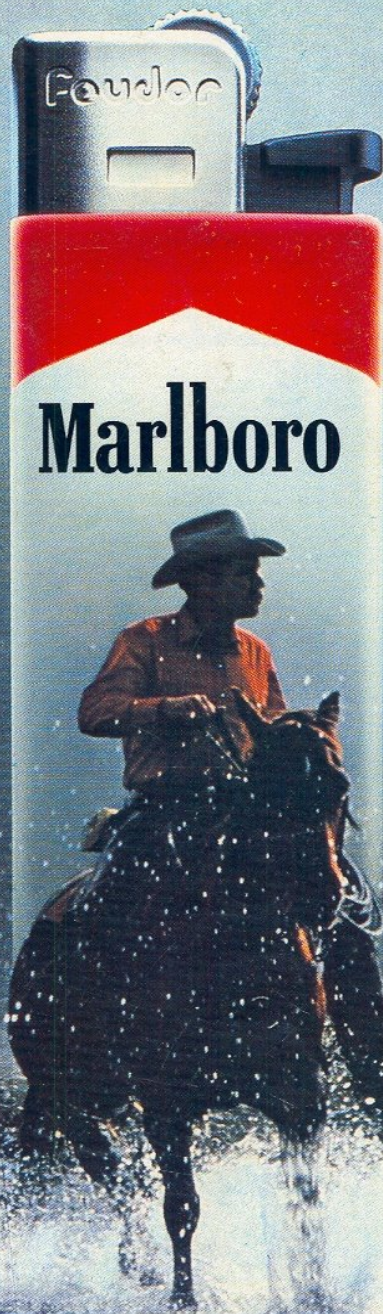
COMPATIBLE APPLE

DRIVES 5 1/4
Half size
1800F
48 TPI
40 pistes
205QF
Capacité 143 Ko sous DOS 3.3

PROMO - 10 %
CARTES DISPONIBLES
circuit imprimé sans composant
MERE bi-processeurs
Z80/502 600,00 F
Carte Z80 180,00 F
Carte 16 K 180,00 F
Carte 128 K 180,00 F
Carte 80 colonnes 180,00 F
Interface // EPSON 180,00 F
Disk II 160,00 F
Programmation EPROM
2716, 2732, 2764 180,00 F

CLAVIER COMPATIBLE APPLE

Marlboro



Briquets

EN VENTE DANS LES BUREAUX DE TABAC